

در خطاب افراد منتشر شعر او فی شکایت حاله و جنای امثاله گوید

ای برادر ، بشنوی رمزی ز شعر و شاعری
 دان که: از کناس نا کس در ممالک چاره نیست
 زانکه گر حاجت فتد تا فضله ای را کم کنی
 کار خالد جز بجعفر کی شود هر گز تمام ؟
 باز اگر شاعر نباشد هیچ نقصان او فتد؟^{۷۳۱۰}
 آدمی را چون معاونت شرط کارش کتست
 آن شنیدستی که : نه صد کس ببايد پيشه ور
 در ازای آن اگر از تو نباشد یاری
 تو جهان را کیستی ؟ تابی معاونت کار تو^{۷۳۱۵}
 چون نداری بر کسی حقی ، حقیقت دان که هست
 از چه واجب شد ؟ بگو آخر : بر آن آزاده مرد
 او ترا کی گفت کین کلپتره ها را جمع کن ؟
 عمر خود خود می کنی ضایع ، از تو تاوان مخواه
 عدل را در هر چه باشی ، پیشوای خویش ساز^{۷۳۲۰}
 خود جز از بهر بقای عدل دیگر بهر چیست ؟
 من نیم در حکم خویش از کافریهای سپهر
 دشمن جان من آمد شعر ، چندین پرورم ؟
 شعر دانی چیست ؟ دور از روی تو حیض الرجال
 تا بمعنی های بکرش ننگری ، زیرا که نیست^{۷۳۲۵}
 گر مرا از شاعری حاصل همین عارست و بس
 این که پرسد هر زمان این کون خرزان گاوریش
 راستی بر بوفراس آمد بکار شاعری
 زانکه هم چون دیگران مدح و هجاهر گز نگفت
 آمدم با این سخن کز دست بنهادم نخست^{۷۳۳۰}
 تا ز ما مشتی گدا کس را بمردم نشمري
 حاش لله ! تا ندانی این سخن را سر سری
 ناقلی باید ، تو نتوانی که خود بیرون بری
 زان یکی جولا هگی داند ، یکی بر زیگری
 در نظام عالم ، از روی خرد چون بنگری^{۷۳۱۰}
 نان ز کناسی خورد ، به زان بود کز شاعری
 تا تو نادانسته و بی آگهی چیزی خوری ؟
 آن نه نان خوردن بود ، دانی چه باشد ؟ مدبری
 راست می دارند از نعلین تا انگشتی^{۷۳۱۵}
 هم تقاضا ریش گاوی ، هم هجا کون خزی
 این که می خواهی ازو ، وانگه بدین مستکبری
 تا ترا لازم شود چندین شکایت گستری
 هم تو حاکم باش ، تا هم زین که بفروشی خری
 زانکه او پیدا کند بدبختی از نیک اختری^{۷۳۲۰}
 این سیاست ها که موروثست از پیغمبری
 ورنه در انکار من چه شاعری ، چه کافری ؟
 ای مسلمانان ، فغان از دست دشمن پروری
 قایلش گو : خواه کیوان باش و خواهی مشتری
 حیض را از مبدأ فکرت گزیر از دختری^{۷۳۲۵}
 موجب توبه است و جای آنکه دفتر بستری
 کانوری به یا فتوحی در هنر یا ساحری ؟
 وان نه از جنس سخن ، یا از کمال قادری
 پس مرنج ار گویدت : من دیگرم ، تو دیگری
 زانکه بی داور نیارم کرد چندین داوری^{۷۳۳۰}

ای بجایی در سخندان، که نظمت واسطه است
چون ندارد نسبتی با نظم تو نظم جهان
گنج اتسز گنج قارون بود اگر نه کی شدی؟
مہتران باشین شعر ند، ار نه کی گشتی چنین؟
کورئیس مرو منصور، آنکه در هفتاد سال^{۷۳۳۵}
تا نپنداری که: باعث بخل بود او را بر آن
زانکه امثال مرا بی شاعری بسیار داد
مرد را حکمت همی باید که دامن گیرش
عاقلان راضی بشعر از اهل حکمت کم شوند؟
یارب، از حکمت چه برخوردار بودی جان من؟^{۷۳۴۰}
انوری، تا شاعری از بندگی ایمن مباش
گرچه سوسن ده زبان آمد، چو خاموشی گرفت
خامشی را حصن ملک انزواکن و بطمع
کشتی بر خشک میران، زانکه ساحل دور نیست

هر کجا شد منتظم عقدی وجیه از ساحری
در سخن خواهی مقنع باش و خواهی سامری
از پی منحول چند آن کم بهار اہشتی
منتشر با قصه محمود ذکر عنصری
شعر نشنید و نگفت اینک: دلیل مہتری^{۷۳۳۵}
در کسی چون ظن بری چیزی کزان باشد بری؟
کاخهای چارپوشش، باغهای چل کری
تا شفای بوعلی بیند، نه ژاژ بختی
تا گهر یابند میناکی خرنند از جوهری؟
گر نبودی صاع شعر اندر جوالم بر سری^{۷۳۴۰}
کز خطر در نگذری، تازین خطر در نگذری
خط آزادی نبشتش گنبد نیلوفری
خوش نیاید، نفس را گو: زهر خند و خون گری
گو: مباحث پیرهن، دامن نگه دار از تری

یمدح الملك خاقان تگین

ای ترا گشته مسخر چشم دیو و پری^{۷۳۴۵}
زانکه در نسبت ملک تو، که باقی بادا
تویی آن سایه یزدان که شب چتر تو بود
نامه فتح تو سیاره بافاق ببرد
خسروا، قاعدہ ملک چنان میفگنی
که بدین سده ناموس فریدون بکنی^{۷۳۵۰}
تو که صد سد سکندر کنی از گرد سپاه
ای موازی نظر رای ترا نقش قدر
رای عالی ترا کشف شود حالت بلخ
در زوایش همه طایفه ای منقطعند

کوش تا آب سلیمان پیمبر نبری
هست امروز همان رتبت پیغامبری
آنکه در سایه او روز ستم شد سپری
که بشارت بر فتح تو نشاید بشری
ملکا، شاه ره عدل چنان می سپری
که بدان پرده آوازه کسری بدری^{۷۳۵۰}
خویشتن را سزدار صد چوسکندر شمری
چه عجب ناقد اسرار قضا و قدری؟
گر بر حمت سوی آباد و خرابش نگری
بوده خواهان تو عمری بدعای سحری

تو سلیمانی و این طایفه موران ضعیف^{۷۳۵۰} همه از خانه برون و همه از دانه بری
ظاهر و باطن ایشان همه پای ملخست چه شود کز سرپای ملخی در گذری؟

در مدح جلال الوزرا خواجه نظام الملک صدرالدین محمد بن محمد گوید

ای جرم نور بخش، ندانم چه پیکری؟ ما نا که طوق مر کب خورشید خاوری
چون زر گران صنع ترا مینگاشتند پنداشتم رکاب شهنشاه کشوری
بر تیز رفتن تو مرا اعتراض نیست چون زورق مذهب دریای اخضری
از نور خویش طایر شب رامدد فرست^{۷۳۶۰} گر شمع خم گرفته این هفت منظری
چون عاشقان تشنه جگریش ازین متاب با روی زرد گشته و باقد چنبری
از عکس آفتاب هم اکنون روان شود در خدمت تو که و کبه نور گستری
گردون بحکم تربیت شاه اختران حاصل کند ز بهر تو منشور داوری
زین پس کمان مثال سر از راستی متاب چون تیغ تاب داده بهرام صفدری
یک بارگی بعارض خوبان بخط مرو^{۷۳۶۵} گر خامه وار و صف تو کردم سراسری
آنها که گفته شده همه او هام باطلست نعل سمنند آصف جمشید گوهری
فرخنده صدر دین، که جهان را بقای او تحصیل کرده مایه فرخنده اختری
والا محمد بن محمد، نظام ملک آن آسمان رفعت و خورشید سروری
آن صاحبی، که هر دو جهان کرد وقف از بر بخت شیر خواره او ملک پروری
آخر بسعی دست گهر بار او رسید^{۷۳۷۰} تا بر نتابد از سر گنج توانگری
تاثیر حکم اوست که هر شب برون برد از طمع آفتاب تمنای برتری
از ماه روز شحنة فرمان قادرش بر روی روزگار نهد داغ چاکری
آن دم که چرخ قاعده عدل او نهاد معدوم شد قدوم رسوم ستمگری
آنجا که نقشبند قدر صورتی کشد باطل شود هر آینه اشکال آزاری
صدرا، بدور حاکم عدل تو باز گشت^{۷۳۷۵} تا بر سپاه ظلم کشد تیغ داوری
از بار گاه قدر تو هر شب ندا رسد گردون لاجورد قبارا که خون گری
شام و سحر چو کلک ترا ممتثل شدند معلوم شد که عاقله رای قیصری
شمع از پی فروغ طرب خانه تو شد چون شاهی که شانه ز نذ زلف عنبری

خورشیدوار بین همه تابنده گشت باز از نام بنده خاتم ملک سخنوری
تاطعنه می زنند بتان ماه و سرو را^{۷۳۸۰} از عارض مـورد و قد صنوبری
سر سبز باد بخت جوان تو سال و ماه تا از نهال سال و مـه ملک برخوردار

در مدح صدر اجل خواجه جلال الدین عمر وزیر می گوید

ای چو عقل اول از آرایش نقصان بری چون سپهرت بر جهان از بد و فطرت برتری
مسند تست آن کزو عالی نسب شد کبریا پایه تست آن کزو ثابت قدم شد سروری
سایه و خورشید نتوانند پیمودش تمام گر زجاء خویش در عالم بساطی گستری
تا تو باشی مشتری را صدر و مسند کی بود؟^{۷۳۸۵} کز دوزلف زر بود خورشید پیش مشتری
تو در آن مجمع بدین منصب رسیدستی کزو ماه بایکی برون شد، زهره با خنیاگری
باز پس ماند زهمراهیت، اگر آصف بود کاروانی کی رسد هرگز بگرد لشکری؟
فرق باشد، خاصه اندر جلوه گاه اعتبار آخر، از نقش الهی تا بنقش آذری
آصف از آن ملک راضیست آن چنان کردی که تو گم کجا کردی سلیمان چند گاه انگشتی؟
آن شنیدستی که: روزی کلکت از روی عتاب^{۷۳۹۰} آنکه بی تمکین او ناید ز افسر افسری
گفت: نیلوفر چو ملک از آب چون سر بر کشد کیست او تا پیش ملک اندر سرش افتد سری؟
آفتاب از بیم آن کین جرم را نسبت بدوست همچو کلکت زرد شد بر گنبد نیلوفری
از نفاذ دیو بندت بند آهن بشکند درع داودی کشد زان رشتها زان پس پری
ای بجایی از خداوندی کز آن سو چاره نیست می توانی چون همی از آفرینش بگذری
بر بساط بارگاهت جای می جست آفتاب^{۷۳۹۵} چرخ گفتن: خویشتن را چند بر جایی بری؟
باد را هر دم بساطت گوید: ای بیهوده رو عرش داری زیر پا، هان! تا بغفلت نسپری
در چنین حضرت که از فرط تحیر گم شود سمت وزن و قافیت بر بوفراس و بحتری
از قصور پایه و از قلت سرمایه دان گر تحاشی می کند از خدمت تو انوری
خود تو انصافش بده: دربار گاه آفتاب هیچ کس خفاش را گوید: چرا می ننگری؟
گر خلافی رفتش اندر وعده روزی، در گذار^{۷۴۰۰} مشمر از عصیان و دانم خود ز خدمت نشمری
ور زروی بندگی ترتیب نظمی کرده ام تا از و روزی چنان کز بندگان یاد آوری
عقل فتوی می دهد کین يك تجاوز جایزست ورنه حسان کیست خود در معرض پیغمبری؟

راستی به ، طوطیان خطه اسلام را
 نیست مطلوبش موجب ، زانکه در هر نوبتی
 اندرین نوبت خرد تهدید می کردش که: هان! ^{۷۴۰۵}
 عشق می گفت: انوری، دانی چه سود از این سخن!
 لیکن از انصاف خواهی هیچ حاجت نیست
 چون بگفتی: صدر دنیا ، صاحب عادل عمر
 سایه او بس ترا بر سر، که اندر ضمن او
 چاکر او باشی آیا گر مسلم گرددت ^{۷۴۱۰}
 تابود در کارگاه عالم کون و فساد
 بسته بادا بر چهار ارکان بمسمار دوام
 پایه گردون مسلم ، دور گردون زیر دست
 از جهان برخور، بدان منگر که در خورد تو نیست

با وجودت خامشی دانی چه باشد؟ کافری
 بی تقاضا خود خداوندانه آن غم می خوری
 جای می بین، حاصلت زیفست و ناقد جوهری
 شاعری سودا میز، رو ساعری کن، ساعری
 تا طریق فرخی گویی و طرز عنصری
 مدح کلی گفته شد، دیگر چه معنی پروری؟
 نوربخش اختران ننهاد جز نیک اختری
 بس خداوندی که بر اقران کنی زان چاکری ^{۷۴۱۰}
 چار ارکان را بهم گه صالح و گاهی داوری
 دور عمرت ، زانکه عالم را تور کن دیگری
 سایه یزدان مربی ، حفظ یزدان بر سری
 نیست او در خورد تو، لیکن تو او را در خوری

سرگند نامه تهمت که بروی بستند اهالی بلخ

ای مسلمانان ، فغان از دور چرخ چنبری ^{۷۴۱۵}
 کار آب نافع اندر مشرب من آتشیست
 آسمان در کشتی عمرم کند دایم دو کار:
 گر بخندم و ان بهر عمریست گوید: زهر خند
 بر سر من مغفری کردی کله و آن در گذشت
 روزگارا ، چون ز عنق امی نیاموزی ثبات ^{۷۴۲۰}
 به بیوسی از جهان ، دانی که چون آید مرا
 از ستمهای فلک چندان که خواهی رنج هست
 گویا تا آسمان را رسم دوران آمدست
 گر بگرداند بپهلوی هفت کشور مر ترا
 بعد ما کندر لگد کوب حوادث چندبار ^{۷۴۲۵}
 خیر خیرم کرد صاحب تهمت اندر هجوب بلخ

وز نفاق تیر و قصد ماه و سیر مشتری
 شان خاک ساکن اندر کلبه من صرصری
 وقت شادی بادبانی ، گاه انده لنگری
 و رب گریم و ان همه روزست گوید: خون گری
 بگذرد بر طیلسانم نیز دور معجری
 چون زغن تا چند سالی مادگی سالی نری؟ ^{۷۴۲۰}
 هم چنان کز پارگین امید کردن کوثری
 واثقم ، زیرا که بامن هم برین گنبد دری
 داده اندی فتنه را قطبی ، بلا را محوری
 يك تن از مردم نگوید کز کدامین کشوری؟
 بخت شورم خنجری کردست و دورش خنجری ^{۷۴۲۵}
 تا همی گویند : کافر نعمت آمد انوری

قبه اسلام را هجو، ای مسلمانان، که گفت؟
 آسمان از طفل بودی بلخ کردی دایگیش
 افتخار خاندان مصطفی در بلخ و من
 مجددین، بوطالب، آن عالم که يك ره شد در و^{۷۴۳۰}
 آن نظام دولت و دین، کانتظام عدل او
 آنکه ناپینای مادرزاد اگر حاضر شود
 در پناه سده جـاه رعیت پرورش
 هم نبوت در نسب، هم پادشاهی در حسب
 مسند قاضی القضاة شرق و غرب افراشته^{۷۴۳۵}
 آنکه پیش كلك و نطقش، آن دوسحر، آنکه حلال
 آب و آتش را اگر در مجلسش حاضر کنند
 گو: حمیدالدین، که گر وقتی بخواهی در دلفظ
 در زمان او هنر نشگفت اگر قیمت گرفت
 خواجه ملت صفی الدین عمر در صدر شرع
 مفتی مشرق، امام مغرب، آن کز رتبتش
 حکم دین هر ساءت از فتوای او فربه ترست
 ز احتساب تقوی او کرد آن کندر کسوف
 از رخس هر روز فال مشتری گیرد جهان
 ذوالفقار نطق تاج الدین شریعت را بدست^{۷۴۴۰}
 بلبل بستان دین، کز وجد مجلسهای او
 توبه کردند اگر دریافتندی مجلسش
 من نمی دانم که: آن جنس سخن را نام چیست؟
 سحر چون گویم؟ که ترتیبش بیان معجزست
 ساقیان لهجه او چون شراب اندر دهند^{۷۴۵۰}
 بازوی برهان ز تقریر نظام الدین قوی
 آنکه بر اسرار شرع اندر زمان واقف شوی

حاش لله! بالله ار گوید جهود خیبری
 کعبه داند کرد معمور جهان را مادری
 کرده هم سلمانی اندر خدمتش، هم بوذری
 عقل کل، آن کرده از بیرون عالم ازهری^{۷۴۳۰}
 در دل اغصان کند باد صبا را رهبری
 در جبین عالم آرایش ببیند مهتری
 بر عقاب آسمان فرمان دهد كلك دری
 کو سلیمان؟ تادرا انگشتش کند انگشتی
 آنکه هست از مسندش عباسیان را برتری^{۷۴۳۵}
 صد چومن هستند چون گوساله پیش سامری
 از میان هر دو بردارد شکوهش داوری
 مطلقاً هر چان حمیدست از صفاتش بشمری
 گوهرست، آری، هنر، او پادشاه گوهری
 آنکه نبود دیو را با سایه او قادری^{۷۴۴۰}
 عرش زبید منبرش، گو: تاش کردی منبری
 دیده ای فربه کنی چون كلك او از لاغری؟
 آفتاب اندر حجاب مه شد از بی چادری
 کیست آن کونیست فال مشتری را مشتری؟
 آن بمعنی تو امان با ذوالفقار حیدری^{۷۴۴۵}
 صبح را چون گل طبیعت گشت پیراهن دری
 هم مه از نمایی و هم زهره از خنیاگری
 نی نبوت می توانم گفتنش، نی ساحری
 معجزاتش می توان گفتن ولی در شاعری
 هوش گوید گوش را: هین! ساغری کن، ساغری^{۷۴۵۰}
 آنکه از تعظیم کردی جبرئیلش چاکری
 از ورقهای ضمیرش يك ورق گر بشمری

نامدی اوراق اطباق فلک هرگز تمام
وارثان انبیا اینک چنین باشند کوست
در ثنای او اگر عاجز شوم معذور دار^{۷۴۵۵}
لا شئه ما کی رسد آنجا که اسب او کشد؟
با چنین سکان، که گراز قدرشان عقدی کنند
هیچو گویم بلخ را؟ هیهات! یارب، زینهار!
بالله از بر من توان بستن بمسمار قضا
خاتم حجت در انگشت سلیمان سخن^{۷۴۶۰}
ای برسم خلعت از آغاز دوران داشته
بازدان، آخر، کلام من ز منحول حسود
عیش من زین افتری تلخی گرفت و توهنوز
مرد را چون ممتلی شد از حسد کار افتریست
چون مرور او واضع خرنامه گیر دریش گاو^{۷۴۶۵}
آن نمی گویم که در طی زبان ناورده ام
گر بخاطر بگذرانیدستم اندر عمر خویش
جاودان بیزارم از ذاتی که بیزاری ازو
آن توانایی و بینایی، که در اطوار غیب
آنکه تاثیر صبای صنع او را آمدست^{۷۴۷۰}
آنکه خار ازدها دندان عقرب نیش را
تا بزلف سایه شب خاک را تزئین نداد
باز شد، چون قدرتش کیسوی شب را شانه زد
بزم صنعش را ز نیلوفر چو گردون عود سوخت
آنکه اندر بارگاه کن فکان ابداع او^{۷۴۷۵}
داد یک عالم بهشتی روی ازرق پوش را
آنکه عونش در تن ماهی و برفرق خروس
آنکه گر آلالی او را گنج بودی در عدد

گر ضمیر او نکردی علم دین را دفتری
علم و تقوی بی نهایت، پس تواضع بر مری
تا کیجا باشد، توان دانست، حدشاعری^{۷۴۵۵}
کاروانی کی رسد هرگز بگرد لشکری؟
فارغ آید چرخ اعظام از چه؟ از بی زیوری
خود توان گفتن که زنگارست ز رجعفری؟
جنس این بدسیرتی، یا مثل این بدگوهری
افتری کردن برودر گیرد از دیو و پری؟^{۷۴۶۰}
طارم قدر ترا هندوی هفتم اختری
فرق کن نقش الهی را ز نقش آزی
چربک او هم چنان چون جان شیرین میخوری؟
بد مزاجان راقی افتد در مجالس از پری
گاو او در خرمن من باشد از کون خری^{۷۴۶۵}
از هجا کان نزد من بابی بود از کافری
یا نیم چونان که گرگ یوسف از تهمت بری
هست در بازار دین صراف جان رابی زری
دام بدبختی نهاد و دانه نیک اختری
گل فشان اختران بر گنبد نیلوفری^{۷۴۷۰}
شحنگی دادست بر اقطاع گل برگ طری
روز بر گوش شفق ننهاد زلف عنبری
در خم ابروی گردون دیده های عبهری
آفتاب و آب کرد این آتشی، آن مجمری
بی اساس مایه ای از مایه های عنصری^{۷۴۷۵}
خوشترین رنگی منور، بهترین شکلی کری
پیرهن را جوشنی داد و کله را مغفری
نیستی جذرا صم راغبین گنگی و کری

آنکه در لوح زبانها خط اول نام اوست
 آنکه از ملکش خراسی دیده باشی بیش نه^{۷۴۸۰}
 آنکه قهرش داد انجم را شیاطین افگنی
 آنکه در امعای کرمی، از لعاب برگ چند
 آنکه از تجویف نالی ساقی احسان او
 آنکه چون بر آفرینش سر فرازی کرد عقل
 آنکه ترك يك ادب از پیشگاه حضرتش^{۷۴۸۵}
 آنکه آدم را «عصى آدم» از پای افکنده بود
 آنکه قوم نوح را از تند بباد «لاتذر»
 آنکه چون خلوت سرای خلعتش خالی کند
 آنکه دست جادویی را در عصایی گم کند
 آنکه نیل مادری بر چهره مریم کشید^{۷۴۹۰}
 آنکه از مهری که بودی مصطفی را بر کتف
 آنکه از ایمای انگشتش دو گیسو بندزد
 آنکه بر دعویش چون برهان قاطع خواستند
 آنکه گر بر اسب فکرت جاودان جولان کنی
 آنکه هم در عقل ممنوعست و هم در شرع شرك^{۷۴۹۵}
 اندرین سو گند اگر تاویل کردم کافرم
 خود بیا، تا کثر نشینم، راست گویم يك سخن
 چون مرا در بلخ هم از اصطناع اهل بلخ
 بر سر ملکی چنان فارغ نباشد کس چومن
 دی ز خاک خاوران چون ذره مجهول آمده^{۷۵۰۰}
 با چنین ها آن چنانها زاید از خاطر مرا؟
 این همه بگذار، آخر عاقلم در نفس خویش
 پس چه گویی؟ هجو گویم بلخ را؟ کز هر درش
 تا تو فرصت جوی گردی در کمین گاه حسد

این همی گوید: اله، آن ایزدو آن تنگری
 گر روی بر بام این سقف بدین پهناوری^{۷۴۸۰}
 و آنکه لطفش داد آتش را سمندر پروری
 کار او باشد نهادن کارگاه ششتی
 جام گه خوزی نهد بر دستها، گه عسکری
 گفت می را: گوشمالش ده بدست مسکری
 وقف کرد ابلیس را بر آستان مدبری^{۷۴۸۵}
 گر نه از «ثم اجتباه» اوش دادی یاوری
 در دودم کرد از زمین آسیب قهرش اسپری
 شعله ریحانی کند آنجا، نه اخگر اخگری
 يك شبان از ملك او بی تهمت مستکبری
 حفظ او، بی آنکه باطل شد جمال دختری^{۷۴۹۰}
 مهر کردست از پس عهدش در پیغمبری
 از چه؟ از يك آینه بر سقف چرخ چنبری
 در زبان سوسمار آورد حجت گستری
 از نخستین آستان حضرتش در نگذری
 جز بذاتش گر بعزم و قصد سو گندی خوری^{۷۴۹۵}
 کافری باشد که در چون من کسی این ظن بری
 تا ورق چون راست بینان زین کژیها بستری
 دق مصری چادری کردست و رومی بستری
 حبذا! ملکی، که باشد افسرش بی افسری
 گشته امروز اندرو چون آفتاب خاوری^{۷۵۰۰}
 ای عجب! از آب خشکی زاید، از آتش تری؟
 کادمی را عقل هست از ممکنات اکثری
 گر در آید دیو بنهد از برون مستکبری
 غصه ده ساله را باری بصحرا آوری

هیچ عاقل این کند؟ جز آنکه یکسو افکند^{۷۰۰} اصل نیکو اعتقادی، رسم نیکو محضری
 دشمنان را مایه دادن نزد من دانی که چیست؟
 مستقیم احوال شو، تا خصم سرگردان شود
 این دقایق من چنان ورزم، که از بی فرصتی
 از عقاب و پوستینش گر نگوید به بود
 چند رنجی؟ کز قبولم تازه شاخی می جهد^{۷۰۱} هر کجا پنداری، ای مسکین، که بیخی می بری
 رو، که از یاجوج بهتان رخنه هر گز کی فتد؟
 يك حکایت بشنوی هم از زبان شهر خویش
 دی کسی در نقص من گفت: این غریب شهر ماست
 او غریب اندر جهان باشد، که از رتبت مرا
 خاک پای اهل بلخم، کز مقام شهرشان^{۷۰۱۰} هست بر اقران خویشم هم سری، هم سروری
 حبذا! تاریخ این انشا، که فرمانده ببلخ
 رایت طغرل تگینی بود ورای ناصری

یمدح الملك عماد الدین فیروز شاه و یصف بیته

حبذا! بزمی کز و هر دم دگر گون زیوری
 کشوری و عالمی را هم زمین، هم آسمان
 مجلسی کو دعوی فردوس را باطل کند
 با هوای سقف او رونق نبیند نافه‌ای^{۷۰۲۰}
 در خیال نقش بت رویان او واله شوند
 جنتست این عرصه، گریبی وعده باشد جنتی
 ساغرش پر باده رنگین چنان آید بچشم
 آتشی سیال دیدستی در آبی منجمد؟
 هست مصر جامع هستی، ازان خارج نیافت^{۷۰۲۰}
 آسمانی دیگرست از روی رتبت گفتی
 آفتاب و ماه او هر روز شاه و صاحبند
 آفتابی گر بخواهد بر گشاید نوراو
 آسمان بر عالمی بندد، زمین بر کشوری
 از چنین بزمی تواند داد هر دم زیوری
 کز میان هر دو بردارند عادل داوری
 با زمین صحن او قیمت نیابد عنبری^{۷۰۲۰}
 گر ز دور هر گریبان سر بر آرد آذری
 کوثرست آن باده، گرمستی فزاید کوثری
 کز میان آب روشن بر فروزی آذری
 گر ندیدستی بخواه از ساقیانش ساغری
 روزگار از عرصه او يك عرض را جوهری
 وندرو هر ساکنی، قایم مقام اختری
 شه سلیمان عنصری، دستور آصف گوهری
 جاودان از نیم روز اندر شب گیتی دری

دیرمان، ای حضرتی، کز سعی بنای سپهر
 تا چه عالی حضرتی؟ کین آفتاب خسروی^{۷۵۳۰}
 گر کواکب را مسلم گشتی این عالی سپهر
 جرم کیوان، آن معمر هندوی باریک بین
 مشتری اندر ادای خطبه این خسروی
 والی عقرب ز بهر رد و منع حادثات
 زهره اندر روزهای عیش و خلوتهای شب^{۷۵۳۵}
 تیر مستوفی بدیوان در، چوشاگردان تو
 ای خداوندی، که تاییح صنایع شاخ زد
 آسمان قدری که صاحب افسر گردون نیافت
 چون لب ساغر بخندد هر ندیمت صاحبی
 جام و خنجر چون تو یک صاحب قران هر گز ندید^{۷۵۴۰}
 بوستان ملک را چه از شبیخون خزان؟
 گر شود باس تو در ملک طبیعت محتسب
 و نشانانی نایی بر چار سوی آفتاب
 ابرمی بارید روزی پیش دستت بی خبر
 ابراز گراز فتح باب دستت آستن شود^{۷۵۴۵}
 معن و حاتم گر بدیدندی دل و دست ترا
 در چنان دوران که عمری بر سه کشور، بلکه بیش
 بالش عالیت سد فتنه شد، ورنه کجا
 دختران روزگارند این حوادث وین بتر
 روزهیجا، کز خروش و گرد و جنبش سایه را^{۷۵۵۰}
 از پس گرد سیه نوک سنان آبدار
 آسمان ابریق شریان را گشاید نایره
 هر کمان ابری بود بارنده پیکان ژاله وار
 خاک را حاصل نخواهد گشت مثلث دیگری
 هر دمی از سده قصر تو سازد خاوری^{۷۵۳۰}
 هر یکی بودندی اندر فوج جای دیگری
 پاسبانی نو نشانندی هر دمی بر منظری
 معتکف بنشسته بودی روز و شب بر منبری
 بردرش بودی بهر دستی کشیده خنجری
 بسته بودی خویشتن را بر در خنیاگری^{۷۵۳۵}
 می بریدی کاغذی، یا می شکستی دفتری
 شاخ هستی را ندادند از تو زیباتر بری
 ملک خاک و آب را همچون تو صاحب افسری
 چون سر خنجر بگرید هر غلامت قیصری
 بزم را سایل نوازی، رزم را کین آوری^{۷۵۴۰}
 تا چو چشم بخت تو بیدار دارد عبهری
 آسمان انگشت ننهد تا ابد بر منکری
 زهره هرگز بر نتابد تیز جز با چادری
 برق می خندید و میگفت: اینت غافل مهتری
 قطره باران کند از هر حشیشی عرعر^{۷۵۴۵}
 هر یکی بر بخل آن دیگر نوشتی محضری
 زایمنی زادن چو گردون شد سترون مادری
 پهلوی در ایمنی هرگز بسودی بستری؟
 کوچو زاید دختری، دخترش زاید دختری
 تا سوار خویش را یابد نیابد رهبری^{۷۵۵۰}
 هم چنان باشد که اندر پرده شب اخگری
 چون بشوید روزگار از گردهیجا خنجری
 هر سنان برقی شود، هر بار گیری صرصری

چون بجنبانی عنان صرصر که پیکرت
 لشکری را هیزم دوزخ کنی در ساعتی^{۷۵۵}
 اردهای رمح تو خلقی بیک دم درکشد
 عقل بارمح تو فتوی می دهد اکنون که : چوب
 خنجر تو سایه پیغمبرست از خاصیت
 با چنین اعجاز کندر خنجر تو تعبیه است
 بر زبان خنجرت روزی بطنازی برفت^{۷۵۶}
 گفت نصره : نی ، مرا بازوی شه می پرورد
 خسروا ، من بنده را در مدت این هفت ماه
 تا مرا از لجه دریای حرمان دوست دار
 هستمی ، از بس که سر بر آستان سودمی
 لیکن از بس قصد این ناقص عنایت روزگار^{۷۵۶}
 روزگار این جنس با من بس که دارد قصدها
 هم توانستی ، گرم شاگرد ترک زین داشتی
 تا صبا از سر جهان را هر بهاری بی دریغ
 بی دریغت ملک باد اندر کنار خسروی
 خصم چون پرگار سرگردان و رای صایبت^{۷۵۷}
 آسمان ملک را دایم تو بادی آفتاب
 وز سعود آسمان گردت مجاور معشری

بانك شب خوش باد جان برخیز دازهر کشوری
 ای تو تنها هم پناه کشوری ، هم لشکری^{۷۵۵}
 وانگهی فربه نگردد ، اینت معجز لاغری
 شایدار ثعبان شود بی معجز پیغمبری
 زان بهر ایما چو مه از هم بدرد مغفری
 بر سر خصم لعین چه مغفری ، چه معجری ؟
 کاسمان چون من نیارذ نیز نصرت پروری^{۷۵۶}
 خنجرا ، هر ذوالفقاری را بیايد حیدری
 گرمی سرگشتی اندر هفت کشور یاوری
 فی المثل بر تخته بردی مو کشان تا معبری
 چون دگر ابنای جنس خویش اکنون سروری
 مانده ام در قعر دریای عنا چون لنگری^{۷۵۶}
 آن چنان بی رحمتی ، نامهربانی ، کافری
 تا نبودی چون منش ، باری ، شکایت گستری
 در کنار گردش گردون نهد چون دلبری
 تا نیاید گردش ایام را پیدا سری
 استواری کارهای ملک را چون مسطری^{۷۵۷}
 وز سعود آسمان گردت مجاور معشری

در مدح جلال الوزرا خواجه فخرالدین محمد بن ابراهیم سری گوید

حکم یزدان اقتضا آن کرده بودست از سری
 این بانواع هنر معروف در فرزاندگی
 حکم آن در شرع و دین از آفت طغیان مصون
 داشت آنرا حلقه در گوش آدم اندر بندگی^{۷۵۷}
 حکمت آن کرده در بحر شریعت گوهری
 هر که شد در طاعت آن داد دهرش زینهار

کز جهان بردو محمد ختم گردد مهتری
 و آن باصناف شرف مشهور در پیغمبری
 رای این در حل و عقد از قدح هر قادح بری
 دارد این را دیده و جان عالم اندر چاکری^{۷۵۷}
 همت این کرده بر چرخ بزرگی اختری
 هر که شد در خدمت این داد چرخش سروری

بود بر درگاه حکم آن جهان فرمان پذیر
 طاعت آن واجبست از بهر امن و عافیت
 آن محمد بود از نسل ابراهیم خلیل^{۷۵۸۰}
 آنکه رایش را موافق گیتی پیمان شکن
 در سخا از دست او جزو نیست جودحاتمی
 راست پنداری که هستند ابر و بحر و چرخ و مهر
 نور رای او اگر محسوس گشتی در جهان
 حاکی الفاظ عذب اوست عقل ذو فنون^{۷۵۸۵}
 دفتر نیک و بد گردون گردان کلك اوست
 سمع بگشاید ز شرح و بسط او جذر اصم
 ذره ای از حلم او گر در گل آدم بدی
 از ارادت اول و از فعل آخر گویی اوست
 بخشش بی منت و طبع لطیف او فگند^{۷۵۹۰}
 سایبانش در ضمان جود او از اعتماد
 ای ز قهرت مستعار افعال مریخ و زحل
 دست ایشان کی رسد آنجا که پای قدرتست؟
 تو بهی زیشان، که ایشان خود جهانی اند و بس
 چون تویی در دور آدم دان، که گر کس بود آن^{۷۵۹۵}
 در جهان آثار مردم زادگی با تست و بس
 دست از مشتی محال اندیش و خام ابله بدار
 شعر من بگذار، يك بیت سنایی کار بند
 «هم چنین باخویشتن داری همی زی مردوار
 چند روز آرام کن با دوستان شهر خویش
 ای بزرگی کز پی مدح و ثنای تو همی
 شد بزرگ از جاه تو جاه من اندر روزگار
 تا زند باد خزان بر شاخ زر خسروی

هست در انگشت قدر این سپهر انگشتی
 خدمت این لازمست از بهر جاه و برتری
 وین محمد هست از نسل ابراهیم سری^{۷۵۸۰}
 و آنکه حکمش را متابع گنبد نیلوفری
 در هنر از رای او نوعیست علم حیدری
 چون بدست و طبع و قدر و رای او در بنگری
 ز آدمی پنهان نیارستی شدن هر گز پری
 راوی احکام حزم اوست چرخ چنبری^{۷۵۸۵}
 كلك دیدستی که هم کلكی کند، هم دفتری؟
 چون زبان نطق بگشاید بالفاظ دری
 در میان خلق نا موجود بودی داوری
 گر بفکرت بر سر کوی کمالش بگذری
 شاعران عصر را از شاعری در ساحری^{۷۵۹۰}
 گنجها دارند دایم پر ز زر جعفری
 وی ز لطفت مستفاد آثار شمس و مشتری
 پای دهر از دستشان بیرون کن از فرمانبری
 باز تو در هر هنر گویی جهان دیگری
 هم تویی، هان! تا نپنداری تو خود را سر سری^{۷۵۹۵}
 شاید از جز خویشتن کس را بمردم نشمری
 نه بزیر منت يك مشت بی همت دری؟
 کان سخن را، چون سخن دانی تو، باشی مشتری:
 طمع را گو: زهر خند و حرص را گو: خون گری
 تا هم ایشان از تو وهم تو ز ایشان برخوردار^{۷۶۰۰}
 روز و شب بر من ثنا گوید روان عنصری
 شد بلند از نام تو نام من اندر شاعری
 تا کشد باد صبا در باغ نقش آزی

جاودان بادی چو بادو آذر و چون آب و خاک در بقای عیسوی و دولت اسکندری
زانکه تو باین چنین لطف و وقار و طبع و رای^{۷۶۰} دهر را بهتر ز باد و خاک و آب و آذری

در مدح صدر اجل خواجه مجیر الدین گوید

زهی! از کلاکت اندر چشم دولت کحل بیداری
مجیر دولت و دینی و اندر دیده دولت
جهان از مهر و کینت وجه ساز و نعمت و محنت
بآسانی فگندی سایه حشمت در آن پایه
بزرگیهای را روزی تصور کرد عقل کل^{۷۶۱}
اگر بر گوهر می سایه ای افتد ز باس تو
و گر داند که تشریف قبول خدمت یابد
تو آن صدری که عالم را کمال آمد و وجود تو
زاوصاف تو عاجز گشته ام، یارب، کجایابم؟
زلطف آن کرده ای با جان غمناکم، که در شبها^{۷۶۱۵}
بتشریفی زیادت رتبتی دادی مرا، اکنون
مرا اندازه تمهید عذر آن کجا باشد؟
ترا لطف تو داعی بود، گر نه کس روا دارد
نزولت را بنزد من مثل دانی چه آوردم؟
همین می کن، که جاویدان مدد باد از توقیعت^{۷۶۲۰}
سه عادت داری اندر جمله ادیان پسندیده:
الاتا خاک را از گوهرش خیزد گران سنگی
روایی باد فرمان ترا چون آب در گیتی
بمان چندان که گیتی عمر در عهد تو بگذارد
موافق مضطرب از نکبتی، نه از طربناکی^{۷۶۲۵}
بعونت کرده مدتها جهانداران جهاننداری
ز رای تست بینایی، ز بخت تست بیداری
سپهر از عفو و خشمت نقش بندد عزت و خواری
که نور آفتاب آنجا نگرده جز بدشواری
نهایت را بسی سرگشته دید، از چه؟ ز بسیاری
نبیند هیچ مستی تا قیامت پشت هشیاری
ستاند سایه از پس رفتن خصم تو بیزاری
نگر تا: خویشتن را کمتر از عالم نپنداری
کسی کندر بیان آن دهد طبع مرا یاری
کند با کشتههای تشنه بسارانهای آذاری^{۷۶۱۵}
چو اقبال تو در عالم نمی گنجد ز بسیاری
ولیکن چون کنم لنگی؟ همی پویم بر هواری
که رخت کبریا هر گز بچونان کلبه ای آری؟
نزول مصطفی نزدیک بو ایوب انصاری
که هر گز کس پشیمانی ندیدست از نکو کاری^{۷۶۲۰}
یکی رادی، دگر چه؟ راستی، پس چه؟ کم آزاری
الاتا باد را از عنصرش زاید سبکباری
که چون آتش ترا بودن براز گیتی سزاوری
که تا دوران گیتی را بکام خویش بگذاری
مخالف سرخ روی از نعمتی، نه از نگو نزاری^{۷۶۲۵}

در مدح سلطان السلاطین ملک المعظم سلطان سنجر گوید

ای ز تیغ تو در سر افرازی ملک ترکی و ملت تازی

روزگاری بجل و عقد، سزد
 بسر تیغ ملک بستانی
 بحر سوزی چو درسخط رانی
 بدو بیلک سه ملک بستانی^{۷۶۳۰}
 بیلکت تا فلك تواند برد
 بمباهات آسمان ، بصدا
 آسمانت شکارگاه مراد
 روز هیجا که ترکیان گردند
 فتح را با سپید مهره رزم^{۷۶۳۵}
 تیغ بینی ز مرد و مرداز تیغ
 زلف پرچم نگار اندر چشم
 باشد از روی نسبت صولت
 تیغ تو تیغ حیدر عربی
 از گشاد تو در هوای نبرد^{۷۶۴۰}
 نوک پیکانت بر فلك دوزد
 مرك درخون کشته غوطه خورد
 تو که از رعد کوس و برق سنان
 در چنان موقفی ز حرص سخا
 ور ز تو جان رفته خواهد باز^{۷۶۴۵}
 ملک می کرد با ظفر یک روز
 کین چنین خصم در کمین و توباز
 رونق کارمن که خواهد داد؟
 فلك آواز داد و گفت: ای ملک ،
 آنکه در ظل رایتش عمریست^{۷۶۵۰}
 وانکه بر طرف رسته عدالش
 وانکه در مصر جامع ملکش
 بچنین روزگار گر نازی
 بسر تازیانه در بازی
 کان فشانی چو با کرم سازی
 پس بیک بیت هر سه در بازی^{۷۶۳۰}
 حکم آینده را بطنازی
 کرده با کوس تو هم آوازی
 اختران بازهای پروازی
 زیر ران مبارزان تازی
 بوده با مرکب تو دمسازی^{۷۶۳۵}
 هر دو نازان ز روی دمسازی
 شکل جرادهای اهوازی
 سوی دشمن چو حمله آغازی
 طبل تو طبل حیدر رازی
 کرد شاهین فتح پروازی^{۷۶۴۰}
 حکم آینده را بطنازی
 گر در آن کروفر برو تازی
 در دل دیو راز بگدازی
 خصم را در سؤال بنوازی
 بسر نیزه دروی اندازی^{۷۶۴۵}
 فتنه را در سلوک غمازی
 فارغ از هر سری همی تازی
 گر تو روزی بمن نپردازی
 چه حذوریست و این چه مجتازی؟
 تا بنهمت همی سر افرازی^{۷۶۵۰}
 شیر دوکان ستد بخرازی
 قرص خورشید کرد خبازی

وانکه چون آتش سنانش را باد حمله دهد سرافرازی
 فتح بینی که با زبانه او چون سمندر همی کند بازی
 سایه ایزد، آفتاب ملوک^{۷۶۵۰} آن ظفر پیشه خسرو غازی
 شاه سنجبر، که کار خنجر اوست فتنه سوزی و عافیت سازی
 ای زمان تو بی تناسخ نفس کبک را داده در هنر بازی
 وی ز چرخ گفت مجاهر کان کرده با آفتاب انبازی
 تا خزان و بهار توبه نکرد این ز صرافی، آن ز بزازی
 باغ ملک ترا مباد خزان^{۷۶۶۰} تا درو چون بهار بگرازی

در مدح خواجه ناصرالدین ابوالفتح طاهر گوید

ای رفته بفرخی و پیروزی باز آمده در ضمان بهروزی
 بر لاله رمح و سبزه خنجر در باغ مصاف کرده نو روزی
 چون تیر نهاده کار عالم را یک ساعته در کمان تو توزی
 تو ناصر دینی و ازین معنی یزدان همه نصرت کند روزی
 در حمله درنده ای و دوزنده^{۷۶۶۵} صف می دری و جگر همی دوزی
 پروانه سمندر ظفر باشد چون مشعله سنان بر افروزی
 فرزین بنهی دو عرصه رستم را آنجا که بلعب اسب کین توزی
 صد رخ پیاده ای بر اندازد آنرا که تو بازی در آموزی
 می ساز باختیار من بنده تا خرمن فتنها همی سوزی
 ای روز مخالفانت شب گشته^{۷۶۷۰} می خور بمراد دل شبانروزی

در مدح سلطان فیروز شاه گوید

ای کرده ز تیغت فلک تحاشی فتحت زحشم، نصره از حواشی
 فیروزی و شاهی ترا مسلم بر جمله آفاق بی تحاشی
 در بندگی تو سپهر و ارکان یک سان از روی خواجه تاشی
 همدوی تو یعنی که جرم کیوان بهرام فلک چون وثاق باشی

پیشانی شیر فلک خراشد^{۷۶۷۵} روباه تو در آسمان خراشی
از سایه رایت زمانه پوشی وز دامن همت ستاره پاشی
گر هندسه مدح تو نبودی قادر که شدی بر سخن تراشی؟
ای روز جهان از تو عید دولت آن روز مبادا که تو نباشی

در مدح اختیارالدین بغروشی

زهی! سپاه ترا کرده فتح چاوشی
پناه ملت و ملک، اختیار دولت و دین^{۷۶۸۰} تویی که در همه احوال بهر حق کوشی
ز سروران چو تو کس نیست در جهان دایم
دوال بخشش و کوشش فگنده بر دوشی
بحسن خلق زدی بهتری بهر امروز
بفر بخت هرا مشب قوی تر از دوشی
زدست تو بسا گر نه بحر دهشت خورد
چرا چنین بلب آمد کفش ز مدهوشی؟
چو مجلس کرم و عدل ساختی، درد داد
زمانه بخل و ستم را شراب بی هوشی
گر اسب رانی سوی زمین خصم، ترا^{۷۶۸۵} بگاه جنک کند خنک آسمان قوشی
بزخم خنجر دراعه و ارچاک زنی
بنام نیک چو بازار کینه تیز شود
تن حسود چو پیراهن زره پوشی
فرو فگنده ز بیم زبان تیغ تو خصم
جهان پناه، اقبال یاد داد مرا
پیاده ماندی، چون شهسوار گل آمد^{۷۶۹۰} چرا اکنون نروی پیش او و نخروشی؟
که تا ببخشدت آن پهلوان شیر شکار
چو از ثنا و غرض فارغ آمدی، از من
تگاوری که زند گامهای خر گوشی
ترا بقای خضر باد، تا بهار شراب
سزد که بنده دعایی بطبع بنیوشی
ز دست ساقی آب حیات می نوشی

یمدح الصدر مجدالدین ابوالحسن العمرانی

اختیار سکندر ثانی زبده خاندان عمرانی
مجددین، خواجه جهان، که سزا است^{۷۶۹۵} اگرش خواجه جهان خوانی
کار دولت چنان بساخت، که نیست جز که در زلف شب پریشانی

بیخ بدعت چنان بکند، که دیو ملکی می کند، نه شیطانی
 آنکه از رای کرد خورشیدی وانکه از قدر کرد کیوانی
 آنکه فیض ترحم عامش بر جهان رحمتیست یزدانی
 نوبهار نظام عالم را^{۷۷۰} دست او ابر های نیسانی
 کشت زار بقای دشمن را قهر او ژاله های توفانی
 آنکه زندان باس او دارد چون حوادث هزار زندانی
 رسم او کرده روی باطل و حق سوی پوشندگی و عربانی
 تا نه بس روزگار خواهی دید فتنه در عهده جهانبنانی
 نکند آسمان بدشواری^{۷۷۰} آنکه عزمش کند باسانی
 نامهای نفاذ حکمش را حکم تقدیر کرده عنوانی
 قلمش معجزیست حادثه خوار خاصه در کارهای دیوانی
 در چنان کف عجب مدار که چوب از عصایی رسد بشعبانی
 نکشد مست طافح قدرش جرعه از دردی پشیمانی
 بدسگالش ز حرص مرگ بمرد^{۷۷۱} چون طفیلی ز حرص مهمانی
 مرگ جانش همی بجو نبرد زچه؟ از غایت گران جانی
 ای جهان از عمارت تو چنانک جغد را یاد نیست ویرانی
 عدل تو راعی مسلمانان جاه تو حامی مسلمانی
 بارگاه تو کرده فردوسی پرده دار تو کرده رضوانی
 تو در آن منصبی، اگر خواهی^{۷۷۱} روز بگذشته باز گردانی
 تو در آن پایه ای، که گرمش کار بروفق کبریا رانی
 نایی را بجای هر کوکب بر سپهری بری و بنشانی
 چون بجنبی ز گوشه مسند مسند ملکهها بجنبانی
 محسنی، لاجرم ز قربت شاه دایم الدهر غرق احسانی
 گرچه ارکان ملک یافته اند^{۷۷۲} عز تشریفهای سلطانی
 این نه آنست، باتو گویم چیست؟ آصف و کسوت سلیمانی
 ای چهل سال يك زمان کرده مصطفی معجزات حسانی

زانکه من بنده خواستم که کشم اندرین عهد گوهر کانی
 بیتکی چند حسب و درهریک رمزکی شاعرانه پنهانی
 از تو و پادشاه و از تشریف^{۷۷۲۰} عقل در هم کشید پیشانی
 گفت: تشریف پادشه وانگه تو بوصفی رسی و بتوانی
 هان و هان! تاترا عمادی وار از سر ابلهی و نادانی
 در نیفتد حدیث مصحف و زند گردی اورا درین صفت ثانی
 این همی گوی: کای زکنه ثنات خاطر م در مضیق حیرانی
 وی زلطف خدایگان و خدای^{۷۷۳۰} بچنین صد لطیفه ارزانی
 وی درین تهنیت بجای نثار از در آنکه جان برافشانی
 بنده از جان نثاری آوردست همه گوهر ، ولیک روحانی
 او چو از جان ترا ثنا گوید جان فشانی بود ثنا خوانی
 تا که درمن یزید دور بود روی نرخ امل بارزانی
 دور عمر تو با دو چندان باد^{۷۷۳۵} کز امل داد بخت بستانی
 بلکه از بی نهایتی چو ابد که نگنجد درو دو چندان

حکیم انوری این قطعه را جانب ملک الوزرا خواجه ناصرالدین نوشته بود

کار کار ملک و دوران دوران وزیر آن ز آصف بدل و این ز سلیمان ثانی
 عالمی از کرم این همه در آسایش امتی از قلم آن همه در آسانی
 جود ایشان رقم رغبت روزی بخشی عدل ایشان علم کسوت آبادانی
 تاج جهان بیعت فرمان بری ایشان کرد^{۷۷۴۰} هیچ مختار نزد یک دم بی فرمانی
 غرض چرخ کمالیست که ایشان دارند چون بیابد برهد زین همه سرگردانی
 مر حباب سطل جایی که درو منقطعند مسرع سایه و خورشید ز بی پایانی
 حید اعرصه ملک که درو جغدهمی بی دریغا نیزد آرزوی ویرانی
 نگذرد روزی بر دولت ایشان بمثل که نه بر مهره گردون بودش پیشانی
 در چنین دولت و من یکتن قانع بکفاف^{۷۷۴۵} بیم آنست که آبم ببرد بی نانی
 نظمی و نثری که مرا هست درین ملک مگیر که از آن روی بصد عاطفتم ارزانی

ملک مصر چه باید؟ که ز اهل کنعان
معتبر گرسخنست آنکه از آن مجموعست
پس بخوانی، نه بدان شکل که طوطی الحمد
هم تو اقرار کنی کانوری از روی سخن^{۷۷۵۰}
در حضورست ازین روی یقین می شوم
گر مرا معطی دنیایی ازین خواهد بود
تو که پوشیده همی بینی امروز مرا
طاق بوطالب نعمه است که دارم ز برون
انوری، این چه پریشانی و بیخویشتنیست؟^{۷۷۵۰}
بر سر خوان قناعت شده هم کاسه عقل
پسر سهل گدا گر شنود حال آرد
بی خبر باشد، خاصه که بود کنعانی
خازن خاص ملک دارد، اگر بستانی
بلکه تفتیش معانی کنی از بتوانی
روح پاکیزه برد از سخن روحانی^{۷۷۵۰}
خاصه با مهره در ششدر بی سامانی
بی نیازند ز من فاقه جاویدانی
حال بیرون و درونم نه همانا دانی
وز درون پیرهن بوالحسن عمرانی
هیچ دانی که سخن بر چه نسق میرانی؟^{۷۷۵۰}
چند پرسى بطفیلی خبر مهمانی؟
کایت کدیه چو عباس خوشک میخوانی

ابیرالدین فتوحی در جواب قطعه حکیم انوری از زبان ملک الوزرا خواجه ناصرالدین نویسد

انوری، ای سخن تو بسخا ارزانی
حجت خلقی و مدروس ز تو شد باطل
درس حکمت و فطنت ز کرامت عقلی^{۷۷۶۰}
بگران ما یگی وعز و روانی و خرد
گفتی: اندر شرف و قدر فزون از ملکم
غایت حکمت اگر کردت سلطان همت
پیش عامه مطلب نام ز حکمت چندین
ز اب همت چو همی یا ملکان ننشینی^{۷۷۶۰}
نفس را باز کن از شهوت نفسانی خوی
از پس آنکه بدو مهر دو الف ملکی
وز پس آنکه هزار دگرت داد وزیر
وز پس آنکه ز انعام جلال الوزرا
ای بدانایی معروف، چرا می گویی؟^{۷۷۷۰}
در ثنایی که فرستاده ای از نادانی:
گر بجانیت بخرند اهل سخن ارزانی
اوحدالدینی و در دهر نداری ثانی
در تن دانش و رامش بلطافت جانی^{۷۷۶۰}
وز روان و خرد ارهیچ بود به، آنی
باری اندر طمع و حرص کم از انسانی
آیت کدیه چو ارذال چرا می خوانی؟
چون چنین در طلب جامه و حرص نانی
آتش آرزو چرا در دل و جان بنشانی؟^{۷۷۶۰}
تا دمت درهمه احوال بود روحانی
داشت در بلخ ملک شاه بتو ارزانی
قرض آن نیز سرخسی شده تر کستانی
بتو هر سال رسد مهری پانصد گانی
ای بدانیایی معروف، چرا می گویی؟^{۷۷۷۰}
در ثنایی که فرستاده ای از نادانی:

« طاق بو طالب نعمه است که دارم ز برون
چه بخیلی؟ که بچندین زرو نعمت که تراست
یازده سال فرو نیست که تا گذشته شد دست
پیرهن کهنه او گرت بجایست هنوز
باقی عمر بس این پیرهن و طاق ترا^{۷۷۷۵}
کدیه و کفر ز اشعار شعارست ترا
باقضا و قدر استخا چرایی تو چنین؟
شعر و فضل و حکم محض و معانی مانند
نعمت آنراست زیادت که همی شکر کند
صفت کفر بشعر از تو درافزود چنانک^{۷۷۸۰}
بر تو گر چند زانواع سخن تاوان نیست
گر بفرمان سخنی رفت میآزار از من
وز درون پیرهن بوالحسن عمرانی
طاقی و پیرهنی کرد همی نتوانی
بلحسن، آنکه ز احسانش سخن می رانی
پس مخوان پیرهنش، گو: زره و خفتانی
سزد از ندهی ابرام و دگر نستانی
کفر در مدحی و در کدیه همه کفرانی
کز قضا و قدر احکام جدا می دانی
گر ز دیوان خود این يك دو ورق گردانی
تونه ای از در نعمت، که همه کفرانی
بق بق از فاضلی و طنطنه از خاقانی^{۷۷۸۰}
اندرین شعر شکایت ز در تاوانی
ز آنکه کفرست درین حضرت نافرمانی

در مدح صدرالوزرا سید السادات خواجه مجدالدین ابوالحسن عمرانی گوید

دل، ای دوست، توداری دانی
بدلی صحبت تو نیست گران
گویمت: بوسه مرا گویی؛ جان^{۷۷۸۵}
گویم: این نیست بدین دشواری
نه گرم بوسه دهی جان منی؟
گاهم از عشوه گری می خوانی
گرچه در پای تو تنگم، چه شود
با فلک یار مشو در بد من^{۷۷۹۰}
که چو از حد بیری، فاش کنم
تا ترا از سر من باز کند
آنکه از رای کند خورشیدی
آنکه لطفش مدد آبادی
جان بهر نیز، همی بتوانی
چه حدیثست؟ بجان ارزانی
آن بده تا مگر این بستانی
گویی: آن نیست بدین آسانی
که گرم جان ببری بتوانی
گاهم از طیره گری می رانی
گر سری در سخنم جنبانی؟
ای بهر نیکویی ارزانی^{۷۷۹۰}
قصه درد ز بی درمانی
مجددین، بوالحسن عمرانی
وانکه از قدر کند کیوانی
وانکه قهرش سبب ویرانی

آنکه در حبس سیاست دارد^{۷۷۹۵} فتنه و جور و ستم زندانی
 بنده نعمت او هر انسی بسته طاعت او هر جانی
 ابرهای کرمش آذاری موجهای سخطش توفانی
 صورت مجلس او فردوسی سیرت حاجب او رضوانی
 نرپی منع بود درباننش کز پی رسم بود درباری
 ای هنرهای تو افریدونی^{۷۸۰۰} وی اثرهای تو نوشروانی
 تویی آن کس که اگر قصد کنی خاک بر تارک چرخ افشانی
 تویی آن کس که اگر منع کنی باد را از حرکت بنشانی
 نه ز آسیب قضا کوب خوری نه باشکال قدر درمانی
 بسر کوی کمالت نرسد پای اندیشه ز سرگردانی
 اول فکرتی و آخر فعل^{۷۸۰۵} بهتر از هر چه توان گفت آنی
 هر کجا نام وقار تو برند خاک بر خاک نهد پیشانی
 هر کجا شرح صفای تو دهند آب آبی شود از حیرانی
 در شکار از پی سایل تازی در نماز آیت احسان خوانی
 آفتابی، که رسد منفعت بخرابی و بآبادانی
 مایه از جود تو دارد، نه ز طبع^{۷۸۱۰} نامی و معدنی و حیوانی
 معنی از کلام تو دارد، نه ز عقل قوت فاطقه انسانی
 انتقامت نه پیاداش و جزا همه کس داند و توهم دانی
 نه که آزردۀ یک مکروهی نه که آلودۀ یک عصیانی
 بیش از دور بتمکین و جواز گرچه در دایرۀ دورانی
 برتر از نه فلکی در رفعت^{۷۸۱۵} گرچه در حیز چار ارکانی
 دامن امن تو دارد پنهان صد هزاران صفت شیطانی
 کرم طبع تو دارد پیدا صد هزاران ملک روحانی
 حزم سنگین تو دولت راهست بارۀ محکم ناجسمانی
 عرض پاک تو جهان ثالث عزم جزم تو قضای ثانی
 ای نمودار حیات باقی^{۷۸۲۰} روی بازار جهان فانی

بنده روزی دو گر از خدمت تو ماند محروم ز بی سامانی
 بروانی نفاذ فرمانت کان نرفتست ز بی فرمانی
 حکمها بود، که مانع بودند بیشتر طالعی و یزدانی
 گر بدین عذر نداری معذور دیگری دانم و آن کم دانی
 تا که نقاش فلک ننگارد^{۷۸۲۵} روز روشن چو شب ظلمانی
 همه عمر تو چون مدت دور بی کران از مدد نفسانی
 همه عمر از اثر دور فلک باد چون روز شبت نورانی

در حسب حال خویش باممدوح گوید

هر آنکه که چون من نیایم بخوانی چنان باشد آیین که آیم برانی
 بخوانی مرا چون نخوانی کسی را که مدح تو خواند چو او را بخوانی
 کرا همبر خویش چون او گزینی^{۷۸۳۰} مرا همبر خویش چون من نشانی
 ندیمی مرا زبید، از بهر آنرا که آداب آن نیک دانم که دانی
 اگر نامه باید نوشتن نویسم بکک و بنان دیبه خسروانی
 و گر شعر خواهی که گویم بگویم هم از گفته خود، هم از باستانی
 و گر نرد و شطرنج خواهی بیازم حریفانه سحر حلال از روانی
 و گر هزل خواهی سبک روح باشم^{۷۸۳۵} نباشد زمن بر تو هم جز گرانی
 زمطرب غزل آرزو در نخواهم نگویم فلانی و یا باهمانی
 یکی کم خورم، خوش روم سوی خانه غلامی بود مر مرا رایگانی
 نه چشم چرا که کند روی ساقی نه گوشم بدزدد حدیث نهانی
 معربد نباشم، که نیکو نباشد که می را بود برخورد قهرمانی

یمدح الامیران عضدالدین و ناصرالدین

یافت احوال جهان رونق جاویدانی^{۷۸۴۰} چرخ بنهاد ز سر عادت نافرمانی
 در زمان دوسپهدار، که از گرد سپاه بر رخ روز در آرند شب ظلمانی
 باد در معر که چون صبح سنا نشان بدمد دل شب همچو رخ روز شود نورانی

دو جهانگیر و دو کشورده اقلیم ستان
 عضد دولت و دین ، این همه افریدونی
 نه بیک ملک ، بصد ملک جهان ارزانی
 ناصر ملت و ملک ، آن همه نوشروانی
 ۷۸۴۵ قدر آن برفلک ملک کند کیوانی
 چون قضا تهنیتش کرد بگیتی بانی
 هیچ شیطان ستم پیشه دم شیطانی
 فتنه و جور و ستم تا بابد زندانی
 جغد جاوید ببرد طمع از ویرانی
 ۷۸۵۰ بگریزد ز جهان صورت آبادانی
 چرخ بیرون شود از ورطه سرگردانی
 هردو برخاک نهند از دو طرف پیشانی
 گشت بخشیدن ایشان سبب آسانی
 مرحبا گویان اقبال کند رضوانی
 ۷۸۵۵ اخسوا خوانان شمشیر کند برانی
 گفت : بر نامه ما چون نکنی عنوانی ؟
 آسمان در سر خورشید کشد بارانی
 موجها خاسته از خون عدو توفانی
 دام ودد را چه کند روز وغا مهمانی ؟
 ۷۸۶۰ چون کند رمح درو همچو عصا ثعبانی ؟
 زان امیری نرسیدند بدین سلطانی
 کار آن مرتبه دارد که بود یزدانی
 اندرین ملک بدین منتظمی تادانی
 انوری ، داد بده ، زانکه توهم نتوانی
 ۷۸۶۵ روح بی فایده اندر سخن روحانی
 راه برقافیه می گم کنی از حیرانی
 که همه عمر درین ملک کنی حسانی
 روی نرخ امل خلق سوی ارزانی
 در جهانگیر و دو کشورده اقلیم ستان
 عضد دولت و دین ، این همه افریدونی
 رای این برافق عدل کند خورشیدی
 عدلشان گویی خاصیت لاحول گرفت
 ز آنکه در سایه شان می نتواند که زند
 باسشان حبس زمینست و در و قارون وار
 گر زمین را همه در سایه انصاف کشند
 و در جهان را گره ابروی کمین بنمایند
 و در بچشم کرم از جانب بالا تگرند
 و در ز فغفور و ز قیصر بمثل یاد کنند
 گشت بخشودن ایشان سبب آسایش
 بزم ایشان چو بهشتست که بر در گاه او
 رزم ایشان چو جحیمست که در حفره او
 شکل توقیع مبارکشان تقدیر بدید
 هر کجا ژاله زند ابر کمانشان بمثل
 تاچه ابر است کمانشان ؟ که چو باران بارد
 تیغشان گر بضیافت چو خلیل الله نیست
 دستشان گرید بیضای کلیم الله نیست
 ملکشان رامدد از جغری و از طغرل نیست
 ملک گردون ندهد ، بخت و فلک هم ندهند
 ملک یزدان بغلط کی دهد ؟ آخر سر نیست
 مدح ایشان بسزا چرخ نیارد گفتن
 لیک با این همه ، ای در بر روح سخنت
 گرچه در انشا نظمی که دریشان گویی
 مصطفی سیرتی هردو بدان آوردت
 تا که بزچار سوی عالم کونست و فساد

عدل ایشان سبب عافیت عالم باد ملك را عدل دهد مدت جاویدانی
 کارگیتی همه فرمان بری ایشان باد^{۷۸۷۰} کارایشان بجهان در، همه فرمان رانی
 در مدح ملك الملوك سلطان پیروز شاه گوید

ای برده ز شاهان سبق شاهی	با تو همه در راه هوا خواهی
هم فتح ترا بر عدو افزونی	هم وهم ترا از عدم آگاهی
وائق شده در فتح نخستینت	گیتی، که تو پیروز ترین شاهی
باس تو گر اندیشه کند در کان	رنگ رخ یاقوت شود کاهی
گردون ز پی کسب شرف کرده ^{۷۸۷۵}	اندر حرم جاه تو خرگاهی
در نسبت شیر علم جیشت	شیر فلک افتاده برو باهی
عدل تو جهان را بسکون آمر	زجر تو فلک را ز ستم ناهی
در حزم ره راست روی مهری	در حمله چپ و راست روی ماهی
در دور تو دست فلک جابر	چون سایه شمعست بکوتاهی
قاصر نبود فکرت و زین معنی ^{۷۸۸۰}	در هر چه کنی خالی از اکراهی
با خارج حفظت نبود شخصی	دارنده بد خواه و نکو خواهی
افواه پرست از شکر شکرت	از شکر ولی نعمت افواهی
محوست ز شبیهت ورق امکان	یارب، چه منزله تواز اشباهی
ای روز بد اندیش تو آورده	در گردن شب دست ز بی گاهی
من بنده، که در يك نفسم دادی ^{۷۸۸۵}	صد مرتبه، هم مالی و هم جاهی
این حال که در بلخ کنون دارم	از خوف پریشانی و گمراهی
زین پیش اگر وهم گمان بردی	آن مخطی و کوته نظر و ساهی
بر عبره جیحون، نه بآموزش	چون بط طبیعت شدمی راهی
تا در کنف حفظ تو چون یونس	بگذشتمی اندر شکم ماهی
آری، ز قدر شد، نه ز بی قدری ^{۷۸۹۰}	یوسف ز میان دگران چاهی
تا کار کس آن نیست که او خواهد	کارت همه آن باد که تو خواهی
عمر تو و ملك تو در افزایش	تا عدل فزایی و ستم کاهی

در مدح جلال الوزرا خواجه مسعود حین خلاص شدن او از حبس گوید

ای بر سر کتاب ترا منصب شاهی منشی فلک داده برین قول گواهی
 جاه تو واقطار جهان یوسف وزندان ذات تو و تجویف فلک یونس و ماهی
 نفس تو نه نفسست در آن مرتبه، کوهست^{۷۸۹۵} بل نسخت ماهیت اشیاست کماهی
 ناخورده مسیر قلمت غبن توقف نادیده نظام سخنت ننگ تباهی
 زلف خط مشکین تویک حلقه ندارد بی رایحه خاصه ز اسرار الهی
 با جذبه نوك قلم کاه ربایت پذیرفته هیولای سخن صورت کاهی
 چون رایت سلطان ضمیر تو بجنبید تقدیر بر آید باثر بر چو سپاهی
 خصم از بکمال تو تشبه نکند به^{۷۹۰۰} خضرای دمن را نرسد مهر گیاهی
 معلوم شد از عارضه تو که کسی نیست بر چرخ سراسیمه مگر مخطی و ساهی
 خوش باش، که سیاره بر احرار نهد بند یاد آرز سیاره و از یوسف چاهی
 گفتمی که مرا رشته صحبت ز تکسر گم کرد سر رشته صحت ز تباهی
 بودند بر من همه اصحاب مناصب وز جنس شما با که؟ با اصحاب ملاحی
 الا تو، که دانی که زبانیت نبودی^{۷۹۰۵} از پرسش من دوش، نه مالی و نه جاهی
 بالله که بجان خدمت میمون تو خواهم وز خلق تو دانم که مرا نیز تو خواهی
 لیکن ز وجود و عدم من چه گشاید؟ گر باشم و گر نه، چه فزایی و چه کاهی؟
 ای رای تو آن روز، که از غیرت تو صبح هر روز ز نو جامه بدرد پیگاهی
 من چون رسم اندر شب حرمان بتو آخر؟ تا ضد سپیدی بود، ای خواجه، سیاهی
 تا ازستم انصاف پناهست چنان باد^{۷۹۱۰} حال تو، که در عمر بغیری نپناهی
 لایق بکمال تو همین دبدبه تاحشر کای بر سر کتاب ترا منصب شاهی

در مدح صدر الوزرا خواجه کمال الدین مسعود گوید

ای عاقله چرخ بنام تو مباهی نام تو بهمین وصف سپیدی و سیاهی
 ای چهره ملک از قلم کاه ربایت لعلی که چو یاقوت نترسد ز تباهی
 تاجام عریض تو بود عارض این ملک گردون بودش عرصه و سیاره سپاهی

گر عرصه شطرنج بعرض تو در آید^{۷۹۱۵} دانی که پیاده چه کند؟ دعوی شاهی
 ورنام جنینی بمثل در قلم آری ای لوح و قلم هر دو بنام تو مباحی
 در عرض جهان دور نباشد که ز مادر با خود خروس آید و با جوشن ماهی
 مسعودی و در دادن اقطاع سعادت چون طالع مسعود تویی آمر و ناهی
 رای تو که از ملک شب فتنه برون برد باصبح قدر ساخته از روی بگاهی
 جاه تو که در دایره دور نگنجد^{۷۹۲۰} ایمن شده از طعنه آسیب تباهی
 با کلك تو منشی فلك را سخنی رفت كلك تو مصیب آمد و او مخطی و ساهی
 آن گاهر بایست، که خاصیت عدلش بر چرخ دهد سنبله را صورت کاهی
 يك عهد تو از عهده تأیید برون نیست تأیید کند هر چه کند، خاصه الهی
 هر پيك تمنی، که روان شد ز دراو ره سوی تو دارد، چه کند مقصد راهی؟
 قدر تو باز دازه بینایی من نیست^{۷۹۲۵} خود دیدن اشیا که توانست کماهی؟
 این دامن، اگر صورت جسم میش دهندی گردوش قبایی کند و مهر کلاهی
 ای پشت جهان قوی از قوت جاهت یارب، که جهان را چه قوی پشت و پناهی!
 من بنده درین خدمت میمون که بعونش خضرای دمن کسب کند مهر گیاهی
 دارم همه انواع بزرگی و فراغت خود می دهد این شعر برین شکر گواهی
 آن چیست ز انعام که در حق منت نیست؟^{۷۹۳۰} هر ساعت و هر لحظه، چه مالی و چه جاهی
 با کار من آن کرد قبول تو کزین پیش با چشم پدر پیرهن یوسف چاهی
 در تربیت دوستی و مالش دشمن گویی اثر طاعت و پاداش گناهی
 تا کار جهان جمله چنان نیست که خواهند کارت بجهان در، همه آن باد که خواهی
 در تربیت و خاصیت آن باد مدامت کز سعد بیفزایی و از نحس بکاهی
 در خدمت تو تیر ز نواب ملازم^{۷۹۳۵} در مجلس تو زهره ز صاحب ملاهی

در مدح سلطان السلاطین پیر و شاه گوید

زهی ! بگرفته از مه تا بماه
 سپاه دولت پیروز شاهی
 جهان داری که خورشید ست و سایه
 یکی شاهنشهی ، دیگر الهی
 خداوندی که بنهادند گردن
 خداوندیش را تا مرغ و ماهی

همش بر آسمان دست اوامر همش بر اختران حکم نواهی
جهان بر هیچ کس، تا مر جعش اوست^{۷۹۴۰} ندارد منت مالی و جاهی
اگر پیروزه در باسش گریزد که آمر اوست گیتی را و ناهی
بکلی رنگ رویش فارغ آید چورنگ روی یاقوت، از تباهی
و گر خورشید رای او بخواهد فرو شوید ز روی شب سیاهی
زرایش چاه یوسف بی اثر بود و گر نه یوسفی کردی، نه چاهی
زهی! باقی بعونت عهد عالم^{۷۹۴۵} چنان کز عدل باشد پادشاهی
در آبادانی عالم تو دانی که از مستی خرابی را بکاهی
نه پیش آید نفاذت را توقف نه دریابد دوامت را تناهی
یکی عالم تویی و آن کت ببیند ببیند کل عالم را کماهی
جهان همت تست آنکه طوبی کند در روضه‌های او گیاهی
در آن موقف که از بیجاده گون تیغ^{۷۹۵۰} شود رخساره ارواح کاهی
سنان خندان شود و ارواح گریان خرد مخطی بود، ادراک ساهی
بهم آوازی تکبیر گردد صدای گنبد گردان مباهی
امل، چون صبح شمشیرت بر آید بدرد جامه چون صبح از پگاهی
کنند اعدای ملک از ننگ عصیان بدل گویان: کجا شد بی گناهی؟
تن تیغ ترا از تن قبایی^{۷۹۵۵} سر رمح ترا از سر کلاهی
جهانی يك بدیگر می پناهند تو از یزدان یزدان می پناهی
الا تا بلبل از صد گونه گفتار دهد بر دعوی بستان گواهی
جهان بستان بزم باد و بلبل درو نوعی ز اصحاب ملاهی
قضا را حجت آن بادا که گویی جهان را شیوه آن بادا که خواهی

در مدح جمال الوزر اخواجه تاج الدین علایی گوید

بر خاک در تو آشنایی^{۷۹۶۰} بهتر ز هزار پادشایی
دیده رخ راز مه ببیند بر عارض تو ز روشنایی
مهر تو و سینه چو من کس طاوس و سرای روستایی

از شکر طوطی لب تو سیمرغ شدست پارسایی
 وز خدمت عشق تست ما را دل عاریتی و جان بهایی
 جایی که ز لب حیات بخشی^{۷۹۶۵} عیسی بود از در گدایی
 بردی تو ز آدم و پری هوش يك راه بگوی تا : کرایي ؟
 در خانه صبر فرقت تو افکنده هزار بی نوایی
 در دعوی حسن خود سخن گوی تا ماه بر آن دهد گوایی
 از کوی ، چو آفتاب از کوه در خدمت تاج دین برایی
 صورتگر شاهراه عزت^{۷۹۷۰} معبر ده دولت علایی
 آن جان خرد که مرخرد را بر طاعت اوست آشنایی
 در نسبت او شرف توان دید چون فضل خدای درخدایی
 نه چرخ نموده هفت اختر يك فکرت او بتیز پایي
 ای دیده ناظر نبوت در ذات تو دیده مصطفایی
 خردی و خلف بخواندت عقل^{۷۹۷۵} شاید که بتست مرتضایی
 خود عقل ترا کمال هرگز داند که ز جاه تا کجایی ؟
 مرغ دل جبرئیل گیرد در مدحت تو سخن سرایی
 اولاد بزرگ مرتضی را یارب ، چه بزرگ پیشوایی !
 کبر تو کمست ، کبریا بیش از کبر نه ای ، ز کبریایی
 آن روز که عمر در غم مرگ^{۷۹۸۰} معزول بود ز خوش لقایی
 نیلوفر تیغ جسمها را چون لاله کند بکم بقایی
 از نسبت فعل مایه گیرد در خدمت صور و صوت نایی
 از سیاهر خوف خسته جنگ از سیراب شود ز بی رجایی
 جانهای مبارزان ز تنها بینند ز تیغ تو جدایی
 ای خاطر من ز همت تو^{۷۹۸۵} محروم ز پادشا ستایی
 دل در غم خدمت تو يك دم نیافته از عنا رهایی
 نا آمده مرگ جان غمگین گشته ز هوای تو هوایی
 زنهار مرا مگو که : رو ، رو تو در خور شهر قدر نایی

در غیبت تو خوشیست ما را آن به که بدین طرف نیایی
آخر بطریق لطف يك بار^{۷۹۹۰} بنویس که : خیز ، چند پایی ؟
در خدمت دیگران چه کوشی ؟ چون بنده خاندان مایی
در جستن گرد گرد اشیا گر دنده چو سنگ آسیایی
در شکر علاء دولت و دین پیوسته چرا شکر نخایی ؟
از حضرت ما ، که روی کونست دوری بچه روی می نمایی ؟
تا قاعده نبات باشد^{۷۹۹۵} اشکال زمینی و سمایی
حکم تو گسسته باد حجت از علت چونی و چرایی

یمدح الصدر الکبیر عزیز الدین افضل طغرائی خراسانی خاص نویس

خرد را دوش می گفتم که : ای اکسیر دانایی
چه گویی در وجود ؟ آن کیست کو شایستگی دارد
کسی کو در جهان بی هیچ استکمالی ازغیری
زمان در امثال امر و نهی و چنان واله^{۸۰۰۰}
زمین در احتمال بار حلم او چنان عاجز
در آمد شد بچین دامن همت فرو رفته
ره آور کرده عالم را از رفعت پایه قدرش
نظام عالم از تایید قدر او پدید آمد
ز حسن یوسف رایش بمصر چرخ چارم در^{۸۰۰۵}
بجذب همت او دور زمان را باز گرداند
گرازمش قضا سدی کشیدی بر جهان شامل
و گر بر آسمان حلمش بحشمت سایه افکندی
حریم حرمتش در ایمنی آن خاصیت دارد
بخاک پای او ، یعنی ردای گردن گردون^{۸۰۱۰}
هوا با آب گفت : از خیل گرد مرکب او شو
بهار دولت او آن هوای معتدل دارد
همت بی مغز هشیاری ، همت بی دیده بینایی
که تو با آب روی خویش خاک پای او شایی ؟
جهانی کامل آمد خود ، باستقلال و تنهایی
که ممکن نیست در تعجیل او گنج شکیبایی
که صد منزل هزیمت کرد ز آن سوی توانایی
غبار هستی پذیرفتن گردون مینایی
که گردون نیست بیرون از نهم گردون مینایی
و گرنه غوطه دادستی جهان را موج رسوایی
برد خورشید با يك خان و مان در دزلیخیایی^{۸۰۰۵}
کند امروز بر عکس توالی کار فردایی
نکردی روزگار اندر حریمش عمر فرسایی
زمان را دست بودی بر زمین در پای برجایی
که از روی تقرب گر بخاکش رخ بیالایی
که از ننگ تصرف کردن گردون بر آسایی^{۸۰۱۰}
اگر خواهی که چون آتش سراندر آسمان سایی
که گردون خرف را تازه کرد ایام برنایی

بدست آرد ضمیرت ز آفرینش نسخه ای روشن
 ببیند بی نظر نر گس ، بگوید بی زبان سوسن
 نه از موجست قلم را شبانروزی تب لرزه^{۸۰۱۰}
 اگر از فضله طبعش هوا را چاشنی بودی
 چو نیسان گر کنار خاک پر گوهر کند باشد
 ز بس کز غوطه طبعش تفکر می کند دریا
 ز نطقش در خوی خجلت روان صاحب و صابی
 قضا هر ساعتی با دست او گوید: نه می گفتی؟^{۸۰۲۰}
 ولیکن بر کرم واجب بود درویش بخشودن
 چو این اوصاف نیکو حصر کردم با خرد گفتم:
 خردزان طیره گشت الحق، مرا گفتا که: با من هم
 عجب تر این که: می دانی و می دانی که می دانم
 گرم باور نمی داری نمایم چونکه بنمایم^{۸۰۲۵}
 الا تا ماه در کاهش بود، گاهی در افزایش
 از آن کاهش نصیب دشمنش جان کاستن بادا
 بهر کاری که رو آورده خصمت گفته نومیدی:

اگر يك لحظه در خلوت سرای فکر تش آیی
 اگر طبعش در آموزد صبا را عالم آرایی
 ز طبع اوست تا چون می کند کانی و دریایی؟^{۸۰۱۰}
 هوا در نقش بستان کی زدی نیرنگ زیبایی؟
 چو سوسن محض آزادی، نه چون گل عین رعنائی
 شدست اندر عروق لجه او ماده سودایی
 ز دستش در طی نسیان رسوم حاتم طایی
 که در بخشش نه دینی مطلبی دارم، نه دنیایی^{۸۰۲۰}
 چو کان درویش گشت از تر، چرا بروی بخشایی؟
 بدین معنی که برخیزد؟ درین دعوی چه فرمایی؟
 بگزم هتاب پیمایی؟ بگل خورشید اندایی؟
 پسم هر ساعتی گویی، نشانی باز نمایی
 عزیز الدین طغرای، عزیز الدین طغرای^{۸۰۲۵}
 ذراع روز و شب همواره در تاریخ پیمایی
 وزان افزایش او را تا قیامت زینت افزایی
 ترا این کار بر ناید، تو با این کار بر نایی

در مدح سلطان پیروز شاه گوید

ای ملک ترا عرصه عالم سر کویی
 با موکب جاه تو فلک بیهده تازی^{۸۰۳۰}
 خاقانت نخوانم، که سزاوار خطابت
 تو سایه یزدانی و بی حکم تو کس را
 مهدی اجهانی تو، که دجال حوادث
 جز در جهت باره عدل تو نیفتد
 جز زحمت و انصاف تو هم خانه نیابند^{۸۰۳۵}
 جستند و ز کان تو بر آمد گهر ملک

وز ملک تو تا ملک سلیمان سرمویی
 با صحبت عدل تو ستم بیهده گویی^{۸۰۳۰}
 حرفی نیستد هیچ زبانی ز گلوئی
 از سایه خورشید نه رنگی و نه بویی
 از حال بحالی شد و از خوی بخویی
 هر کس که اشارت کند امروز بسویی
 هر صادر و وارد که در آیند بکویی^{۸۰۳۵}
 آری، نرسد ملک بهر گم شده جوئی

بدخواه تو خود را ببرزگی چو تو داند
در نسبت فرمان تو هستند عناصر
بی رای تو خورشید نتابد، غم او خور
با دست تو گر ابر نبارد، کم او گیر^{۸۰۴۰}
گفتم که: جهان جمله چو گوئیست بصورت
المنة لله که همی بینمش امروز
نصرت بسر چشمه شمشیر تو بگذشت
سقای سرای امل خصم ترا دید
ای خصم ترا حادثه چون سایه ملازم^{۸۰۴۵}
حال دل بدخواه تو مانند پیازست
تا هست فلك باعث نرمی و درشتی
در ملك تو اوراد ز بانها همه این باد:

لیکن مثلست این که: چناری و کدویی
چون چار عیال آمده در طاعت شویی
کونیز درین کو کبه دارد تگ و پویی
جایی که تو باشی که کند یاد چنویی؟
گفتند: حدیثیست محال از همه رویی
اندر خم چو گان مراد تو چو گویی
آن کرده ز خون حاصل هر معر که جویی
فریاد همی کرد که: سنگی و سبویی
آن رنگ نیابد به از آن هیچ رکویی
بویی نبرد از مزه تو بیش ز تویی
تا هست شب آبتن زشتی و نکویی
ای ملك ترا عرصه عالم سرکویی

در مدح ملك المكرم سلطان ملكشاه بن سلطان سنجر بن سلطان ملكشاه سلجوقی گوید

ای خداوندی، که مقصود بنی آدم تویی
آفرینش خاتمی آمد در انگشت قضا^{۸۰۵۰}
ما تم سنجر اگر قتل ملكشه تازه کرد
ملك مشرق گر تراشد، ملك مغرب هم تراست
هر که دارد از تو دارد اسم و رسم خسروی
مور و مار و مرغ و ماهی جمله در حکم تواند
یوسف و عیسی و موسی نیستی، لیک از ملوک^{۸۰۵۵}
حمله بی شرکت بیاری، حمل بی منت نهی
پادشاه نسل آدم تا جهان باشد تو باش
فارغست از رایت و از رحمت صبح و سحر

کار ساز دولت و فرمانده عالم تویی
گر جهان داند، و گرنه نقش آن خاتم تویی
ای ملكشاه معظم، سور آن ماتم تویی
شاه توران گر تویی، دارای ایران هم تویی
شان اعظم شأن تست و خسرو اعظم تویی
گم مکن انگشتی، کما کنون بجای جم تویی
شاه یوسف روی، موسی دست، عیسی دم تویی
خسروا، در يك قباصد رستم و حاتم تویی
زانکه اهل پادشاهی از بنی آدم تویی
آنکه او را صبح رایت، در سحر پرچم تویی

IQBAL LIBRARY
The University of Kashmir

Acc. No.

Author

Title

کتاب مقطعات

شراب خواهد

ایا صدری ، که از روی بزرگی	فلک را نیست با قدر تو بالا
خجل از قدر و رایت چرخ و انجم	۸۰۶۰ غنی از دست و طبعت ابر و دریا
کله با همت بنهاده گردون	کمر در خدمت بر بسته جوزا
ثریا با علو همت تو	بنسبت چون ثری پیش ثریا
بر دست جوادت ابر سفله	بر رای صوابت عقل شیدا
گفت پیوسته قسمت گاه روزی	درد همواره ماوی جای والا
بفضل این قطعه را برخوان که گردد	۸۰۶۵ نهان بنده بر رای تو پیدا
باقبال تو دارم عشرتی خوش	حریفانی چو بخت جمله برنا
مزین کرده مجلسمان نگاری	بنام ایزد! زهی شیرین و زیبا
نشسته ز اقتضای طالع سعد	بخلوت بارهی چون سعد و اسما
ز زلفش دست من چو روز و امق	ز وصلش روز من چون روی عذرا
موافق همچو با فرهاد شیرین	۸۰۷۰ مساعد همچو یوسف با زلیخا
بران دل کرده خوش کز وصل رویش	دل من خوش بود امروز و فردا
چو چشمش نیم مستیم و مرانیست	علاج درد او ، یعنی که صهبا
چه صفرهاست کامروز او نکرد دست؟	درین يك ساعت از سودای حمرا
بانعام تو می باید که گیرد	نظام مجلس تو مجلس ما

در قناعت و خویشتن داری

نزد طبیب عقل مبارک قدم شدم	۸۰۷۵ حال مزاج جمله بگفتم کما جرا
دل را چو از عفونت اخلاط آرزو	محموم دید و سرعت نبضم بران گوا
گفتا : بدان ز فضل آمال ممتلیست	سوء المزاج حرص اثر کرده درقوا
بی شک بود مولد تب لرزه نیاز	نا منهضم غذای امل بر سر غذا

مقصود ازین میانه اگر خفت دلست اول قدم زاکل فضولست احتما
ای دل بعون مسهل سقمونیای صبر ۸۰۸۰ وقتست اگر بتنقیه کوشی زامتلا

فی الموعظه

هر که سعی بد کند در حق خلق همچو سعی خویش بد بیند جزا
همچنین فرمود ایزد در نبی : « لیس للانسان الام-اسعی »

فی الهجا

چون کس بکر مدحت آوردم کون خاطر دریدم از سودا
خایه هجو تو بیفشارم گرنگایی مرا بکیر عطا

در حق حمیدالدین

آفتاب سخا حمیدالدین ۸۰۸۵ دور از مجلس تو مرک فجا
نی شکر گفته ای و می نرسد شاعرم، هم بمدح و هم بهجا
کیر خر یاد می کنم لیکن می دهی؟ یا بگویمت بکجا

در عذر مستی گوید

ای بر عقاب کرده تقدم ثواب را وی بر خطا گزیده طریق صواب را
در مستی از بنده خطایی پدید شد مست از خطا نگر دد و اجب عقاب را
گردر گذاری از تو نباشد بسی بدیع ۸۰۹۰ امید رستگاری یوم الحساب را
ورزانکه باز رای ادب کردنی بود نیمی مرا ادب کن و نیمی شراب را

مخدومش عیادت کرده بود در شکر آن گوید

ای فلك پیش طالع نیکت کرده بردار اختر بد را
فتح باب گفت بیمار آورد قلب دی ماه شاخ بسد را
مستعد قبول نطق کند فیض عقل تو طینت دد را
تو بمان صد قران و گرنه بسی ۸۰۹۵ برسد روز همچو من صد را
بکم از فکرتی بود، مازار رای عالی و جان بخرد را
درد پای من آن محل دارد؟ که تو در دسری دهی خود را

در هجای شهاب الدین

ای صدر، نایبی بولایت فرست زود معزول کن شهابك منحوس دزد را

ز ر های بی شمار با فسوس می برد آخر شمار او بکن از بهر مزد را
تا دیگران دلیر نگردند همچو او ۸۱۰۰ فرمان من ببر، بکش این زن بمزد را

در بی وفایی جهان

خطابی با فلک کردم که : باتیغ جفا کشتی
زمام حل و عقد خود نهادی در کف جمعی
نهان در گوش جانم گفت : فارغ باش ازین معنی
شهان عالم آرای و جوانمردان برمک را
که از روی خرد باشد بریشان صد شرف سک را
که سبالت بر کنند ایام هر ده روز یک یک را

فی الحقیقه

کرا عقل باشد زبردست شهوت
عیال زن خویش باشد هر آن کس ۸۱۰۵
ولیکن کسی را که زن شوی باشد
چرا زیر دستی کند هیچ زن را ؟
که فرمان بر زن کند خویشتن را
کجادر گذارد بگوش این سخن را ؟

فی المدح والتهنیه

چون بهاء الدین اعز را شاخ دولت بارور شد
کرد گارش در خوروی این دو گوهر داد و هرگز
آن چنان محمود سیرت مهتر مسعود طالع
شکر آن نعمت بواجب کرد اله العالمین را
مثل این حاصل نیامد بحر ملک و کان دین را
نام سیرت داد آن را نام طالع داد این را

در نکوهش زنان

گفت با خواجه یکی روز ازین خوش مردی : ۸۱۱۰
گفت : ای خواجه ، زن خوب تو داری امروز
زن چه را شاید؟ آنرا که بری بر سر چاه
مارگیری را ماری ز سر کیسه بجست
خنک ! آن کس که زن خوب بمیرد او را
گفت : خوبست ، ولی هر که پذیرد او را
در چه اندازی و کس نه که بگیرد او را
گفت : هل ، تا برود ، هر که بگیرد او را

در مدح طوطی یک گوید

طوطی ، ای آنکه ز انصاف تو هر نیم شبی
ای شبان رمه آنکه تو بی سایه تو ۸۱۱۵
گرگ را دمدمه فتنه همی گوید : خیز
تن در آن جرعه مده ، زان که یکی زان رمه نیست
همه با داغ خدایند ، چه خرد و چه بزرگ
بلبل شکر بعیوق کشد زمزمه را
نیک تیمار خوری نیم شبان این رمه را
بغنیمت شمر این تیره شب و این دمه را
کش توان بیش فدا ساختن این دمدمه را
نیک هس دار که تا حشر ضمانی همه را

در عذرخواهی

نکرده خدمتی هرگز صداقت می دهم هر دم
جوابم ده سبک: هرگز چو من دیدی گرانی را؟
ز بس زحمت که می آرم، همی ترسم که دربان را ۸۱۲۰
بفرمایی که: دردربند، چون بینی فلانی را

فی الهجا

می بینی که: روزگار چه کرد؟
بفلک برکشید دونی را
بر سر آدمی مسلط کرد
آن چنان خر فراخ کونی را

در بزرگداشت ابوعلی بن سینا

دیده جان بوعلی سینا
بود از نور معرفت بینا
سایه آفتاب حکمت او
تاخت از مشرق ولوشنا
جان موسی صفات او روشن ۸۱۲۵
بتجلی و شخص او سینا
ای سفیه فقیه نام تو، کی
بازدانی زمرد از مینا؟
درتنگ چاه جهل چون مانی؟
مسکنت روح قدس مسکینا

پاسخ آن قطعه را چنین سروده اند:

انوری، چون خدای راه نمود
مصطفی را بنور بوسینا
برد قدرش بدولت فرقان
پای بر فرق گنبد مینا
نور عرشش بعرش سایه فگند ۸۱۳۰
چون تجلی بسینه سینا
مسکن روح قدس شد دل او
نی دل تنگ بوعلی سینا
سخن از شرع دین احمد گو
چشم در شرع مصطفی بگشای
بیدلا، ابلها و بی دینا
گر نه ای تو بعقل نایننا

فی الحکمة و الموعظه

نگر: تا حلقه اقبال ناممکن نجنبانی
سنایی گرچه ازوجه مناجاتی همی گوید ۸۱۳۵
که یا رب مرسنایی ده تو در حکمت
ولیکن از طریق آرزو پختن خرد داند
برو، جان پدر، تن در مشیت ده، که دیر افتد
با استعداد یابد هر که از ما چیز کی دارد
سلیمان، ابلها، لابل که مرحوما و مسکینا
بشعری در، ز حرص آنکه یابد دیده بینا:
چنان کز وی بر شک آید روان بوعلی سینا
که بابخت زمرد بس نیاید کوشش مینا
زیاجوج تمنی رخنه در سد ولوشنا
نه اندر بدو فطرت پیش از ان کان الفتی طینا

بلی در جاهد و ایک سر بدست تست از ان رشته ۸۱۴۰ ولیک از جاهد و اهام بر نخیزد هیچ بی فیما

در طلب شراب گوید

من و نگار من امروز هر دور گزیده ایم من از حرارت عشق و وی از حرارت تب
بزرگ بار خدایی کنی و بفرستی و را شراب عناب و مرا شراب عنب

فی الهجا

دستار خوان بود ز دو گز کم بروستا در وی نهند ده کد وی تر، نه بس عجب
لیکن عجب ز خواجه همی آیدم از ان کو بر کدوی خشک نهید بیست گز قصب

از میر حیدر شراب خواهد

میر حیدر، ایا که خیزد جود ۸۱۴۵ از کف تو، چو از شراب طرب
دوست، انوری، که نگشاید جز بیادت ز دوستداری لب
سه شبانروز شد که از مستی باز نشناختست روز از شب
جلبی چند بوده اند حریف الفیه شلفیه تبار و نسب
همه در آرزوی کیر بزرگ دست بر کس زنان که: من یرغب؟
من و تایی دویی دگر با من ۸۱۵۰ مانده زان کیر خوار گان بعجب
هم چنین باشد، ار کند جودت مدد خادمتم بماء عنب

در هجای جمال خجندی

جمال خجندیست آن بوالعجب که من بخله هجوه قد وجب
بکون و بریشش چه کیر و چه گه که اکنون ز گه هر دورا منتخب

در حبس میر ابو الحسن گوید

گرچه از دور تو ای دریا دل و کان دستگاه مدتی گر گان شبان بودند و دزدان محتسب
و ندر آن دوران که انصاف تو روی اندر کشید ۸۱۵۵ فتنها شد دوش چون چون قصد هاشد منشعب
سایه مفکن بر حدیث انقلابی کو فتاد کان نه اول حادثه است از روزگار منقلب
در خم دور فلک تا عدل باشد کوژ پشت عافیت را کی تواند بود قامت منتصب؟
کان و دریایی، منه در حبس دل بر اضطراب زانکه کان پیوسته محبوسست و دریامضطرب

در طلب شراب گوید

ایا دقیق نظر متری، که گاه سخا توانی از بچکانی همی ز آتش آب

بیمیش دست سخی توا ز خجالت و شرم^{۸۱۶۰} بجای قطره باران عرق چکد ز سحاب
سه کس بز او یه ای در نشسته، مخموریم
بذروه فلک ماه بر کشیده سرود
امید ما پس از ایند بچود تست، که نیست
مصاف عشرت ما نشکند زمانه، اگر
بنشکنی بتفضل خمار ما بشاراب

در نگو هوش شرابی که با و داده بودند

بجای باده نابم تو سر که دادی ناب^{۸۱۶۵} هلاک جان و دل و تن بدان نبود شراب
شدی مصوص تنم بی گمان ز خوردن آن
اگر یکنون من اندر بدی کرفس و سداب

نیز در طلب شراب گوید

خدایگانا، مهمان بنده بودستند
بتبع خرم و خندان شراب نوشیدند
نه در مزاج کسی گرمی بد از سیکی
شرابشان بر رسیدست و بنده درمانده^{۸۱۷۰}
تنی دو، دوش، بسیکی و نقل و رود و کباب
که بر خماهن گردون فروغ زد سیماب
نه در دماغ کسی غلبه کرد قوت خواب
خدایگانا، تدبیر بنده کن بشاراب

فی الهجا

گفته بودی که : کاه و جو بدهم
برستوران و اقربات مدام
چون ندادی از آن شدم درتاب
گاه که تباب باد و جو کشکاب

نیز شراب خواهد

زهی یم کرمت از سخا بخار انگیز
دهان لاله رخا نم بخنده باز گشای
چنانکه گشت هوای نیاز از و محجوب
از ابر جود یکی نم از انیم مقلوب

فی الشکر و القناعه

درین دوروزه توقف که بو که خود نبود^{۸۱۷۵}
چرا قبول کنم؟ از کس آنکه عاقبتش
مرا خدای تعالی ز آسیای فراز
چومی دهد همه چیز بقدر حاجت من
ز بهر حفظ حیات آنچه بایدم ز کفاف
هزار سال اگر عمر من بود، بمثل^{۸۱۸۰}
درین مقام فسوس و درین سرای فریب
ز خلق سر ز نشم باشد، از خدای عتیب
که عقل حاصل آن را نیاورد بحسب
چنان که بی خبر سبب، ماه در نک بسبب
ز بهر کسب کمال آنچه شایدم ز کتیب
مرا نیاز نیاید بآسپای نشیب

دو نعمتست مراکان ملوک را نبود : بروز راحت شکر و بروزرنج شکیب

فی الشکایه

ای بس که فلک جبه درویش گرفته کز فضله زنبور برو دوخته ام جیب
واکنون همه شب منتظرم تا که فروزد شمعی که بهر خانه چراغی نهد از غیب
آن روز فلک را چو در آن شکر نگفتم امروز نشاید که بدین هم کنمش عیب

در وصف مقامات قاضی حمیدالدین فرمود

هر سخن کان نیست قرآن ، یا حدیث مصطفی ^{۸۱۸۵} از مقامات حمیدالدین شد اکنون ترهات
اشک اعمی دان مقامات حریری و بدیع پیش آن دریای مالا مال از آب حیات
شاد باش ، ای عنصر محمودیان را روح تو رو ، که تو محمود عصری ، ما بتان سومنات
از مقامات تو گر فصلی بخوانی بر عدد حالی از نامنطقی جذراصم یابد نجات
عقل کل خطی تامل کرد ازو گفت : ای عجب علم اکسیر سخن داند مگر اقضی القضات ؟
دیرمان ، ای رای و قدرت عالم تایید را ^{۸۱۹۰} آفتابی بی زوال و آسمانی با ثبات

سید ابوطالب نعمه را فرموده

گره عهد آسمان سستست گره کیسه عناصر سخت
آنکه بگشاد و هیچ وقت نبست گره عهد و بند کیسه زبخت
کیست؟ بحری که موج بخشش او کیسه بحر و کان کند پردخت
میر ابوطالب ، آنکه او ثمرست اسدالله باغ و نعمه درخت
پادشاهیست ، نیست او را تاج ^{۸۱۹۵} شهریار است ، نیست او را تخت
جرم ماه از اشارت جدش هم بدو نیمه گشت و هم یک لخت
عرش می گفت در احد تکبیر پدرش تیغ فتح می آهخت
در ترازوی همتش هرگز حاصل روزگار هیچ نسخت
دست او سایه بر جهان افکند با عدم برد تنگ دستی رخت
باد دستش قوی و از دستش ^{۸۲۰۰} دشمن لخت لخت گشته بلخت

صاحب ناصرالدین را فرموده

ای سر افرازی که از یک سعی تو پای محکم کرد ملک و سرفراخت
جز تو از ارکان دولت فتح را تا بدین غایت کس این آلت نساخت

حق سلطان این چنین باید گزارد
قدر دولت این چنین باید شناخت
فی الاشتیاق

بخدایی ، که امر او بدو حرف
بوی کافور و مشک وعود آورد
که مرا درد هجر تو بر سر
از برم دل بخدمت تو رسید
این چنین کارها زمانه کند
هفت چرخ و چهار طبع انگیخت
۸۲۰۵ رنك طاوس و كبك وزاغ آمیخت
خاك اندوه و آتش غم بیخت
وز تنم جان ز فرقت تو گریخت
با زمانه نمی توان آویخت

در حق صفی الدین محمد تاریخی

صفی محمد تاریخی ، ازخدای بترس
فصیح و گنگ بتعریض چند گویندت؟
گمان بری که ظریفی ؟ بلی نمی بینی
هزار کیر خر اندر کس زن آن قوم
بخانه باش ، میا ، تا گهی که خواندت
۸۲۱۰ جوان و پیر بتصریح چند راندت ؟
که پیش مرده دل زنده می نشاندت ؟
که تا فجی بنمیری ظریف دانشت
فی المراثیه

رئیس دولت و دین ، ای اسیر دست اجل
سپهر نی دم شخصی ، دم هنر بشکست
دلم حریق وفاتت چو کرد خاکستر
۸۲۱۵ فغان ز آفت آن رنج ساز راحت سوز
که صورتی که بعمری بکاشت خود بستر
زمانه عقد کمالی گسست وای ! دریغ !
ز دامگاه عناصر چه فایده است ؟ بگوی
که روزگار پس انتظار نیک دراز
۸۲۲۰ اگر چه در غم هجرت بنوک ناخن اشك
و گر چه هیچ شبی نیست تاز دست دماغ
زبان حال همی گوید : اینت مقبل مرد
تو پروریده کابوک آسمان بودی
زمانه در تو ازان دل نیست ، می دانست
۸۲۲۵ شدی و رفت بهین حاصل جهان از دست
زمانه نی در مردی ، در کرم در بست
یتیم وار برو جان بماتمت بنشست
۸۲۱۵ فغان ز گردش این جان شکار جور پرست
که گوهری که بشی سال سفت خود بشکست
که آسمان نتواند نظیر آن پیوست
وزین کشیده دو دام سیه سپید که هست
بدین دو دام همین مرغ صید کرد و بجست
۸۲۲۰ نمانده مردمك دیده ای که چهره نخست
هزار دیده نگردد ز اشك میگون مست
که از چه ؟ عید و عروسی کرانه کرد و پرست
ازان قرار نکردی در آشیانه نشست
۸۲۲۵ که ماهی فلکی را فرو نگیرد شست

که بود جز تو! که سی سال زندگانی کرد
چو در گذشت نشد ماتمش تمام بشست

بجهت دست بهم زدن مخدوم گوید

با خرد گفتم که : دستور جهان
دست نتوان خواند آنرا زینهار !
دست می زد، گفت : چه دستور و دست؟
پنج کان بر پنج دریا می زدست

وله ایضاً

آمد آن رگ زن مسیح پرست
تشت زرین و آب دستان خواست
نیش بگرفت و گفت : «عزلیک»
نیش بر دست شاه بوسی داد
زنخ ساده و را بگرفت
گفت : شاها، خطا نشاید کرد
شاه گفتا : خطا نکردستم
زانکه شرطست وقت کردن فصد
نیش الماس گون گرفته بدست
دست سیمین شاه را بر بست
این چنین دست را که یاردخست؟
خون زمثرگان نیش بیرون جست
وزدولعش یکی شکر بشکست
دست هرسو زدن چو مردم مست
۸۲۳۰
۸۲۳۵
ور بکردم جوابم اینک هست :
گوی سیمین گرفتن اندر دست

صاحب ناصرالدین را دندان دردمی کرد در آن فرمود

ای بدندان دولت آمده خوش
دارد از غصه آسمان دندان
زان که هرگز بهیچ دندان مزد
تیز دندانی حرارت می
باز نمود آسمان دندان
سر دندان سپید کرد قضا
آب دندان حریفی آوردی
از چنین صید بر مکش دندان
من ندانم که جامه در دندان
خیز، دندان بکن، بخدمت شو
گفت : هم عشوه پست دست بزد
درد دندانانت هیچ بهتر هست؟
بر که؟ بر نفس همت پیوست
بر سرخوان آسمان نشست
درد دندانانت چون بخیره بخست
تا الم باز پس کشیدی دست
گفتن : ای جور خوی عشوه پرست
کوش تارایگان توانی جست
مرغ چربست و آسمانی پست
۸۲۴۰
۸۲۴۵
زان مقامش بجان بخواهی رست
آسمان دیر تر میان در بست
دوسه دندان آسمان بشکست

در لغز

ای کریمی ، که در زمین امید
لغزی گفته ام ، که تشبیهش
آنچه از پارسی و تازی او ۸۲۵۰
در زمان هر که بیندش ، گوید :
باز چون بی ز پارسیش افتاد
و آنچه باقی بماند از تازیش
مر مرا در شبی که خدمت تو
داده ای آن عدد که بر کف راست ۸۲۵۵
بده ، از پخته شد ، و گری نی
بدو هستیت نیستی مر ساد
هر چه رست از سخای دست تو رست
هست احوال بدسگال تو چیست
چون مرکب کنی دو حرف نخست ۸۲۵۰
یکی از نامهای دشمن تست
در کس مادرش چه سخت و چه سست
هست همچون شمایلش بدست
روی بختم بآب لطف بشت
پشت ابهام از رکوع آن جست
نه تو در بصره ای و من در بست
تا که مرفوع هست باشد هست

فی النصیحه

اعتقاد درست دار ، چنانک
بنده را بی شک از عذاب خدای
اعتمادات بر آن نباشد سست
نرهاوند جز اعتقاد درست

بصندرمؤتمن سرخی نوشت

رتبت و تمکین خواجه مؤتمن ۸۲۶۰
آفتابش در سخاوت مقتدیست
طبع شد بیگانه با آزو نیاز
دست او را خواستم گفتن سخیست
ای جوادی ، کز پی مدح و ثنات
عالمی از کبریایی سر بسر ۸۲۶۵
رحمتی آورده ام بار دگر
کار شاعر رحمت آوردن بود
هر چه قدر و رفعتش بی منتهاست
و آسمان را در کفایت مقتداست
تا کفش باجود و بخشش آشناست
باز گفتم: نه ، غلط ، گفتم ، سخاست
بر من از مدح و ثنا مدح و ثناست
گرچه عالم سر بسر کبر و ریاست ۸۲۶۵
گرچه روز و شب دلت در نیاز است
و آنکه رحمت آورد کار شماست
شرح کردن ز آنچه می دانی خطاست

بادت اندر دولت باقی بقا تا بقا از ایزد باقی بقاست

در شکایت بی لطفی مخدوم گوید

چون برگهای طوبی طبعم بنام تو ۸۲۷۰ يك روى بر ثنا و دگر روى بردعاست
وز خاطر م، که بلبل بستان نعت تست
با برگ و بانوای چنین بنده ای چومن
اطراف باغ مدح ابد الدهر پر نواست
هر روز بی نواتروبی بك تر چراست؟

در مذمت صاحبان اقتدار

آن شنیدستی؟ که روزی زیر کی با ابلهی
گفت: چون باشد گدا؟ آن کز کلاهش تکمه ای
گفتش: ای مسکین، غلط اینک ازین جا کرده ای ۸۲۷۵ آن همه بك و نوا دانی که آنجا از کجاست؟
در و مروارید طوقش اشک اطفال منست
آنکه تا آب سبو پیوسته از ما خواستست
خواستن کدیه است، خواهی باج دان، خواهی خراج
چون گدایی چیز دیگر نیست جز خواهند گی
گفت کین والی شهر ما گدایی بی حیاست
صد چو ما را سالها و روزها بك و نواست
آن همه بك و نوا دانی که آنجا از کجاست؟
لعل و یاقوت ستامش خون ایتم شماست
گر بجویی، تا بمغز استخوانش زان ماست
زانکه گرده نام باشد، يك حقیقت را رواست
هر که خواهد، گر سلیمانست و گر قارون گداست

صاحب ناصر دین را فرموده

قدر می خواست تا کار دو عالم ۸۲۸۰ بيك بار از پی سلطان کند راست
چو او اندیشه برخاستن کرد
فلک گفتا: تو بنشین، خواهی برخواست

در مذمت اهل زمان

ربع مسکون آدمی را بود، دیو و دد گرفت
دور دور خشک سال دین و قیظ دانشست
من ترا بنمایم اندر حال صد بوجهرل جهل
آسمان بیخ کمال از خاک عالم بر کشید ۸۲۸۵ تو ز نخ می زن که: در من بیخ نقصانی کجاست؟
خاک را نوفان اگر غسلی دهد وقت آمدست
ای دریغا! داعی چون نوح و توفانی کجاست؟

ایضا له فی المدح

بی طبع دلگشای تو از سنگ زرنخواست
دعوی همی کنم که: در آفاق چون تویی
بی لفظ جان جان فزای تو ازنی شکر نخواست
از مسند امامت صدری دگر نخواست

ای سروری، که از دل گل قامت قلم بی خدمت دوات تو بسته کمر نخاست
بادا همیشه ملک جمال تو منتظم ^{۸۲۹۰} کز کاف کن فکان چو وجودت گهر نخاست
وله ایضاً

بخدایی، که در ولایت غیب عالم السر و الخفیاتست
که غمت شه رخم با سب فراق آن چنان زد که وقت شه ماتست

بیگاه بخدمت مخدوم رفته عذر خواهد

با یکی مردك كناس همی گفتم دی : تو چه دانی که زغبن تو دلم چون خستست ؟
صنعت و حرفت ماهر دو همی دانی چیست ؟ آن چرا تیز رود وین زچه رو آهستست ؟
گفت : از عیب خود و از هنر ما مشناس ^{۸۲۹۵} این که مار از چنار آتش رزقی جستست
کار فرمای دهد رونق کار من و تو داند آن کس که دمی بامن و تو بنشستست
کار فرمای مرا پایه من معلومست لاجرم جان من از بند تقاضا رستست
باز چون گاو خراسی تو و از پایه تو کار فرمای ترا دیده چنان بر بستست
که چنان ظن برداو کان چه تو ترتیب کنی کرده ای دایم و پرداخته و پیوستست
یا چنان داند کین عمر عزیز علما ^{۸۳۰۰} همچو روز و شب جهال متاع رستست
او چه داند که در آن شیوه چه خون باید خورد ؟ که ترا از سر بیداد در آن پی خستست
انوری، هم ز تو برتست، که بر بیخ درخت عقل داند که ستمهای تبر از دستست
غصه خور، غصه چه؟ گر برفلك از غصه تو تیر انگشت گزیدست و قلم بشکستست

وله ایضاً شراب خواهد

ای بزرگی، که جود بحر محیط در کف چون سحاب تو بستست
مشکل و حل آسمان و زمین ^{۸۳۰۵} در سؤال و جواب تو بستست
خبرت هست کاجتماعی چند در منی ده شراب تو بستست
وله

ای کریمی، که در عطا دادن خاک پایت مرا بسر تاجست
جان شیرین من بتلخ جواب بسر تو که سخت محتاجست

در شکر انعام مجدالدین گوید

از خواص سخای مجدالدین که همه دین و دانش و دادست
آنکه گردون در انتظام امور ^{۸۳۱۰} تا که شاگرداوست استادست

آنکه تابنده می خرد جودش
در جهان سر و سوسن آزادست
آنکه با اصطناع انصافش
ایمنی را بهینه بنیادست
سال و ماه از تواتر کرمش
کان و دریا ازو بفریادست
معجزی بین که: غوراشکالش
نه بیای تو هم افتادست
گویا ، لا اله الا الله ، ۸۳۱۵
از خواص پیمبری زادست
اندرین روزها مگر کرمش
حاجتم رازبان همی دادست
که ندانی ، خبر همی داری
که ز بخت چه کار بگشادست؟
غایت مهر خواجه بر دادن
مهر زر از پی تو بنهادست
طلبم چون نکرد آن تعجیل
که در اخلاق آدهی زادست
رغبت همتش که رتبت او ۸۳۲۰
از ورای خراب و آبادست
خواجه ای را که خازنش کانست
معطی کافتاب ازو زادست
کیست آن کس؟ عطارد فلکی
که بدو جان آسمان شادست
دوش وقت سحر بدان معنی
که مر از آنچه گفته ام یادست
نایوسان بطبع و طالع من
بتقاضای آن فرستادست
آفرین باد بر چنین معطی ۸۳۲۵
کافرینش بنزد او بادست

از کمال الدین مسعود جو خواهد

ای بزرگی، که دین یزدان را
لقبت صد کمال نودادست
دان که: من بنده را خداوندی
میوه و گوشتی فرستادست
میوه در ناضج او فتاد ، بلی
کس درین فصل میوه ننهادست
گوشتی ماند و من درین ماندم
ز آنکه رعنا و محتشم زادست
لبش آهنگ کاه می نکند ۸۳۳۰
چه عجب؟ نه لبش زیبجا دست
گفتم: ای گوسفند، کاه بخور
کز علفها همینست آمادست
گفت: جو، گفتمش: ندارم، گفت:
در کدیه خدای بگشادست
گفتمش: آخر از که خواهم جو؟
اینست محنت که باتوافتادست
گفت: خیز از کمال دین مسعود
که ولی نعمت هر آزادست
منعما، مکرما ، درین کلمات ۸۳۳۵
کین زبان بسته این زمان زادست

بکرم ایستادگی فرمای کز شره بردوپای استادست

پیشگاه مخدوم رفت در عذر آن گوید

تو آن فرزانه و آزاد مردی که آزادی ز مادر با توزادست
دلت گر يك نفس دربند باشد بما بردست فرمانت گشادست
اگر بی تو نشستی بود ما را غرامت رابجان و دل ستادست
تو گر گویی که: روز آمد بآخر ^{۸۳۴۰} حدیثی از سرانصاف و دادست
ولیکن چون تویی دور زمانه ترا هر گه که بینم بامدادست

در معذرت گوید

شاهها، بدان خدای، که در دست قدرتش هفت آسمان چو مهره بدست مشعبدست
فرمان دهی، که در خم چو گان حکم اوست این گویهای سر که بدین سبز گنبدست
کین بنده تا ز خدمت بزم تو دور ماند روزی دم خوش از فم او بر نیامدست

از خواجه اوحدالدین اسحق شراب خواهد

مرا مقصود فرزندان آدم ^{۸۳۴۰} ز فرزندان صدق خودش مردست
خداوند، اوحدالدین، خواجه اسحق که گیتی با بزرگیهایش خردست
گرش بینی، بگویی: ای که پایت ز رتبت پایه گردون سپردست
خبر داری که: فرزندی عزیزت چه پای امروز در خواری فشر دست؟
پای اندر میفکن، دست گیرش که اندر پایمال دستبردست
فرید الدین کاتب، دام عزه ^{۸۳۵۰} مگر چون ده منی سیکیش بردست
بگرمایی چنین در چار طاقش بدست چار خوارزمی سپردست
بنتوانی شنید آخر که گویند که: آن صافی سخن محبوس در دست
بآبی چند آبش باز روی آر اگر دانی که آن آتش بمر دست
مصون باد از حوادث نفس عالیت الا تا نقش گیتی نا ستر دست

در مذمت مقری گوید

دوش در خواب من پیمبر را ^{۸۳۵۰} دیدمش کو زامت آزد دست
گفتمش: ای بزرگ چت بودست؟ طبع پاک تو از چه پثر مردست؟
گفت: ازین مقریک همی جوشم رونق وحی ایزدی بردست

کان چه آن زن بمزد می خواند جبرئیل آن بمن نیاورد دست

در حبس مجدالدین بوالحسن فرمود

آن شد که جهان لاف همی زد که: منم آن کز بوالحسنم راتب هر سه روز سه مرد دست
زان روز که قصد فلک از غصه ترتیب ۸۳۶۰ در گوشه حبسش گرو حادثه کرد دست
بالله و بنان و نمک او، که جهان نیز جز خون جگر يك شکم سیر نخورد دست

در شرح اشتیاق گوید

بخدایی، که از کمان قضا تیر تقدیر را روان کرد دست
چشمه آفتاب رخشان را خازن نقد آسمان کرد دست
کز نحیفی و ناتوانی ضعف دورم از روی تو چنان کرد دست
که مرا دور بودن از رویت ۸۳۶۵ هر چه گویم فزون از آن کرد دست
نتوان داد شرح آنکه مرا غم هجرتو بر چه سان کرد دست

ایضاً فی الاشتیاق

بخدایی، که روز را دامن با گریبان شب گره کرد دست
پشت چرخ از نهیب تیر قضا چفته همچون کمان بزه کرد دست
که فراق تو بر دلم گیتی تنك چون حلقه زره کرد دست

زینی و خیمه‌ای خواهد

ایا خسروی، کز پی جاه خویش ۸۳۷۰ فلک را بجاht نیاز آمد دست
ازین يك غلام تو، یعنی جهان که با خفته بختم براز آمد دست
که داند که بی صبر کوتاه عمر برویم چه رنج دراز آمد دست؟
نگویش کندر جفای فلان زماکی ترا این جواز آمد دست؟
ترا سهل باشد، مرا ممتنع نه پای تو در سنك آز آمد دست
بده، زانکه کارم درین کوچ تنك ۸۳۷۵ که گویی: مگر ترکتاز آمد دست
ازان پس که اسبی و فرشیم نیست بزینی و يك خیمه باز آمد دست

وقال فی الاشتیاق

بخدایی، که در پرستش خویش آسمان را رکوع فرمود دست
دست حکمش بکیله خورشید خرمن روزگار پیمود دست
که ز چشمم بعشق خدمت تو جان بعرض سرشك پالود دست

این سخن را عزیز دار ، که دوش ۸۳۸۰ چرخ با من درین سخن بودست

فی النفی التهمه

بدان خدای، که در جست و جوی قدرت او
 ز ناودان قضا آب حکم بگشادست
 بدست احمد مرسل بکافران قریش
 کمال لم یزل و لایزال ذاتی او
 دراز دستی ادراک و تیز گامی و ۸۳۸۵
 کمین سلطنتش در مصاف کون و فساد
 سیاه روی سپهر کبود کسوت را
 پس از خزانه حسن و جمال خورشیدش
 بیاض روز پیا لونه هوای نشف
 گهی بخرج بخار از بحار کم کردست ۸۳۹۰
 مقدسیست که آسیب دامن امکان
 ز راه حکمت و رحمت عموم اشیا را
 مشاعل فلکی را ز کارگاه صبغ
 چنانکه گیسوی شب را بقرشانه زدست
 ز عدل شاملش اندر منام حیز خاص ۸۳۹۵
 خمیرمایه بخشش ب خاک بخشیدست
 جناب قدرت او را بقدر وسعت نطق
 سوار روح بچوگان باد نسبت او
 که انوری را بی خدمت مبارک تو
 ترا ، که میر خراسانی ، از ره تقدیم
 درین دو سال، چه در خواب و چه بیداری
 شکستهای امانی بعشوه می بستست
 کنون حواشی جانش از قدوم فرخ تو
 که صورتی که زمن بنده آشنایی کرد
 نه بر زبان گذرانیده ام ، نه بر خاطر ۸۴۰۵
 مسافران فلک را قدم بفرسودست
 بلا جور و بقا بام چرخ اندودست
 هزار معجزه رنگ رنگ بنمودست
 ز هر چه نسبت نقصان بود بر آسودست
 طناب نوبتی حضرتش نیمودست ۸۳۸۵
 سنان لاله بخون دلش بیالودست
 رخس زرنک کدورت نخست بزدودست
 کفاف حسن و زکوة جمال فرمودست
 هزار سالان بر خاک تیره پالودست
 گهی بدخل دخان در اثیر بفرودست ۸۳۹۰
 بساط بارگه کبریاش نالودست
 طریق کسب کمالات خاص بنمودست
 بهین و خوب ترین شکل ورنک فرمودست
 بلطف آینه جرم ماه بزدودست
 نهاد هریکی از چار طبع بغنودست ۸۳۹۵
 بر آنکه مرجع او خاک شد ببخشودست
 زبان سوسن و طوطی همیشه بستودست
 ز کوی گردون گوی کمال بر بودست
 هر آنچه دیده ندیدست گوش نشنودست
 بر آسمان و زمین قدر و جاه بفرودست ۸۴۰۰
 خیال رایت و آواز نوبت بودست
 درشتهای حوادث بحیله می سودست
 چو برگ گل همه شادی توده بر تودست
 نه آنکه از لب من هیچ گوش نشنودست
 نه در عقیدت من بنده هرگز این بودست ۸۴۰۵

فی ملک سنجر

دوش خوابی دیده‌ام، گو: نیک دیدی، نیک باد
 خویشتن را دیدمی بر تیغ کوهی، گفتی
 ناگهی چشمم سوی گردون فتادی دیدمی
 صورتی روحانی از بالای منبر می نمود
 بادل خود گفتم: آیا کیست آن شخص شریف؟
 دردوزانو آمدم، سرپیش و برهم دستها
 چون بر آمدیك زمان، آهسته آمد در سخن
 بعد تو حید خدای این گفت کای صاحب قران
 بار دیگر گفت کای صاحب قران بر خور ز ملک
 باز انهی کرد کای صاحب قران راضی مباش
 گر سکندر زنده گردد، از تواضع هر زمان
 حق تعالی با سکندر هر گز این احسان نکرد
 لشکرت را آیت نصر من الله رایتست
 صیت تو هفتاد کشور زان سوی عالم گرفت
 بیخ جور از باس تو چون بیخ مر جان بی بنست
 هر که اندر نعمت کفران کند، خونش بریز
 بر سر شمشیر تو جز حق نمی راند قضا
 دینم از غرقاب بدعت سر ز رایت بر کشد
 بر من و تو ختم شد پیغمبری و خسروی
 چون سخن این چار سید الحق مرا بر دل گذشت:
 زیور این خطبه هر باری که: ای صاحب قران
 گفت: بر سلطان دین سنجر، که از روی حساب
 شاد باش، ای پادشا، کز حفظ یزدان تا ابد
 تا موالید جهان را سیزده رکنست اصل
 بادت اندر خسروی برشش جهت فرمان روا

خواب نه، بل حالتی کان از کرامت بر ترست
 سنک اولعل و نباتش عود و خاکش عنبرست
 منبری، گفتی که تر کیبش ز زر و گوهرست
 گفتی او آفتابست و سپهرش منبرست
 هاتفی در گوش جانم گفت کان پیغمبرست
 راستی باید؟ هنوزم آن تصور در سرست
 بر جهان گفتی که از نطقش نثار گوهرست
 شکر کن کندر همه کاری خدایت یاورست
 زانکه ملکست همه چو جان شخص جهان را در خورست
 تا ترا گویند کو در ملک چون اسکندرست
 با تو این گوید که: جاهت را سکندر چاکرست
 خسروا، تو دیگری کار تو کار دیگرست
 رایت را از ملوک و از ملایک لشکرست
 تو بدان منگر که عالم هفت یاشش کشورست
 شاخ دین بیدل تو چون شاخ آهو بی برست
 زانکه فتوی داده‌ام کونیز در من کافرست
 حکم شمشیر تو حکم ذوالفقار حیدرست
 خسروا، رای تو خورشیدست و دین نیلوفرست
 این سخن نزدیك هر کو عقل دارد باورست
 کین کدامین پادشاه عادل دین پرورست؟
 بر که می بندد؟ که او شایسته این زیورست
 عقد، ای صاحب قران، چون عقد سلطان سنجرست
 بر سر تو سایه چترست و نور افسرست
 زو نه علوی پدرش و چار سفلی مادرست
 تا بر اوج آسمان لشکر که هفت اخترست

در پاسخ قطعه قاضی القضاة حمیدالدین

قطعه صدر اجل قاضی القضاة شرق و غرب
خواجه ملت ، حمیدالدین ، که از روی قوام
آنکه قاضی فلك ، یعنی که جرم مشتری
چاکران حضرتش نزد من آوردند دی
چون نهادم بر سر و بر دیده آن تشریف را
دیده از حیرت همی گفت: این چه کحل و توتیاست؟
بر زبانم رفت : کین درج سراسر نکته بین
زان سخن پروردنم يك بارگی معلوم شد
خاطر و قاش اندر نسبت آب سخن
عالم معنیش گفتم ، عالم خاموش کرد
مهر و کینش موجب بدبختی و نيك اختریست
از خط شیرینش اندر فکرتم : کآیا مگر
باخرد گفتم: توانی گفتن این اعجوبه چیست؟
عشق از و به گفت ، گفتا : نيك دور افتاده ای
دیر مان ، ای آنکه بعد از پانصد و پنجاه سال
۸۴۳۵

آنکه بر عالم نفاذ او قضای دیگرست
دین و ملت را مکانش چون عرض را جوهرست
روز بارش از عداد پرده داران درست
چاکران حضرتی کورا چون صد چاکرست
کز عزیزی راست هم چون دید گانم در سرست
تارك از دهشت همی گفت: این چه تاج و افسرست؟
عقل گفت: ای هرزه گوی، این درج تاسر گوهرست
کان چه عالی رای، ملك آرای، معنی پرورست
آتشی آمد ، که جمله دودش آب کوثرست
گفت: عالم چون بود ؟ آن کوز عالم بر ترست
جو را زین بدبخت شد، انصاف از ان نيك اخترست
آهوان چین و ماچین را چرا که عسکرست؟
گفت: پندارم که بحری پر زمشك و شکرست
یاد گاری از لب معشوق و زلف دلبرست
نظم و خطت بر نبوت حجت پیغمبرست
۸۳۴۰

در وفاداری بممدوح گوید

بخدایی ، که در دوازده میل
شحنه کارگاه صنعت اوست
چمن بوستان نعت ترا
که زمدح و ثنا و شکر و دعا
و آنچه گفتند حاسدان زحسد
۸۴۵۰

هفت پیکش همیشه در سفرست
که سواد مه و بیاض خورست
خاطرم آن درخت بارورست
دایمش بیخ و شاخ و برگ و برست
بسر تو ، که جملگی هدرست
بهرتر از توتیای چشم سرست
آفرینش بجمله بی خطرست
که شعار تو در جهان سمرست
بعنایت بسوی من نظرست

خاك سم ستور تو بر من
زانکه دایم پیش همت تو
شعرم اندر جهان سمر زان شد
گشته ام بی نظیر ، تا که ترا

سبب خدمت تو از دل پاك ۸۴۵۵ جان من بسته بر میان کمرست
که مرا در وفای خدمت تو نه بشب خواب و نه بر روز خورست

حکیم از بام افتاده دوستی این قطعه گفته است

فرخنده اوحدالدین ، فرزانه انوری
شخص عزیز تو، که همه لطف و مردمیست
روزی که از بلندی آمد پیستیی
فرخنده طالعت را بود اندر آن خطر ۸۴۶۰
یعنی: بعلم و حکمت اگر چه برازهواست
ای آنکه از تو عالم وحدت منورست
منت خدای عزوجل را که بهترست
ذات مکرم تو ، که جان مطهرست
سری که همچو معنی نظم تو دلبرست ۸۴۶۰
با خاک ره بحلم و تواضع برابرست

در بی وفایی جهان

عاقلا ، از سر جهان برخیز
گیرم امروز بر سر گنجی
که نه معشوقه ای وفادارست
یا نه فردات بردم مارست ؟

در حق صفی الدین موفق سبعی

صفی موفق سبعی چو بارها می گفت
شبی بآخر مستی بطیبتش گفتم ۸۴۶۵
غلام را بفرستاد بامداد پگاه
بگویم از چه قبل گفت خواجه، میگوید
از آن سپس که بتعریض يك دوبارم گفت
که: گرت هیزم هر روزه نیست خر بفرست
که: ز آنچه گفته ای از خشك نیست، تر بفرست ۸۴۶۵
نه در آن قبل که ستوری پگاه بر بفرست
که: آن حدیث بدست آمدست زر بفرست
که: مردمی کن و بخشیده بی جگر بفرست

در حق تهمتن غازی

مرا تهمتن غازی یکی دوره می گفت
سه چار بیت فرستادمش درین معنی ۸۴۷۰
که هفت هشت حریفیم خسته نه چرخ
جواب رقعہ فرستاد قطعه ای ده سطر
نوشت آن که: ز چشم خروس ولعل مذاب
اگر چنانکه زرت نقد نیست ، هم شاید
درین دو بیت بده ، حالیا ، قبالگکی ۸۴۷۵
که: گر شراب خوشت نیست، خیاك و خر بفرست
که: پنج و شش منی ارهست، ما حاضر بفرست ۸۴۷۰
بس انتظار مفرمای و بی مگر بفرست
نه زان قبل که: خر و خیاك زود تر بفرست
مروق و مرغی حاصلست ، زر بفرست
بنسیه جامه ای از دوستی ، بخر، بفرست
بخط خویش و گواهی معتبر بفرست ۸۴۷۵

در تقاضای راتبه گوید

ای خد اوندی، کز غایت احسان و سخا
 جود و بخل از کف تو هر دو مخنت شده اند
 بنده را خدمت ده ساله پیوسته مگیر
 ده قصیده است و چهل قطعه، همه مدحت تو
 با چنین سابقه کس را بچنین روز که دید^{۸۴۸۰}
 سعی کن، سعی که در باب چنین خدمتگار
 بر سرش سایه فگن، زانکه در افواه افتاد
 اندرین شدت گرما، که ز تأثیر تموز
 تا مشقت ره طاعت نبرد هرگز گفت
 چون چنان شد که بهر گام دوره بنشینند^{۸۴۸۵}
 همه جور من ازین کهنه دو صندوق تهیست
 خانه چون خانه بوبکر ربایست و لیک
 ای دریغا! که برون رفت بدر غم و هنوز
 حال از دور مشو، با کرم خویش بگوی
 صلت و بخشش و مرسوم و مواجب بگزار^{۸۴۹۰}
 عید بگذشت و عروسی شد و سورا آمده گیر
 دانم این قطعه چو بر خواند خواهد گفتن:

ابر در جنب گفت باطل و دریا زورست
 مگرش طبع سقنقور و دم کافورست
 کز قرابات نفور و زوطن مهجورست
 که باطراف جهان منتشر و مشهورست
 کز غم راتبه روزش چو شب دیجورست^{۸۴۸۰}
 سعی تواند ک و بسیار، همه مشکورست
 که: ز تقصیر فلان کار فلان بی نورست
 بانگ چزد از تف خورشید چو نفخ صورست
 که: ز آمدش خدمت عصبم رنجورست
 گر بخدمت نرسد درد و جهان معذورست^{۸۴۸۵}
 که پیریش گمان همه کس مغرورست
 اندرو هیچ طرب نیست که بی طنبورست
 در و دیوار تمنی همه نا معمورست
 تا نگوید که چنین ها ز مروت دورست
 آخر از مزد نباشد کم اگر، مزدورست^{۸۴۹۰}
 زانکه کابین شود از نا خلفی معذورست
 تا چنین عید و عروسیست چه جای سوزست؟

فی المطایبه

حاجبت رگ ز دست و دانستم
 رگ زند هر که او بود محروم
 خیش خانه اگر خراب شد دست^{۸۴۹۵}
 من ز حیزی بتاب خانه شوم

از چه معنی؟ از آنکه محرومست
 عذر غدرش مخواه معذورست
 غم مخور، تا بخانه معمورست^{۸۴۹۵}
 که نه من لنگم و نه ره دورست

در هجای شمس الدین

شمس را چیز کیست برگردن
 هیچ دانی درو چه خواهد بود؟
 و ندر آن چیزها نه يك چیزست
 باش، در زیر ریش او تیزست

آنچه بر گردنست بر، کاجست و آنچه بر زیر ریش بر، تیزست

فی افتخاره

تو کس خواهی و هر که چو تو ۸۵۰۰ کس دیگر کسست همچو کسست
من کس کس نیم، بنفس خودم لا جرم هر که چون منست کسست
نسبت ما دو تن بعیب و هنر گر همین هر دو بیش نیست بسست

در حبس مجدالدین ابوالحسن فرمود

بوالحسن، ای کسی که در احسان وعده از رغبت تو مأیوسست
دل و دستت، که شادباد و قوی بحر معقول و کان محسوسست
نکبت عام نکبتیست کزو ۸۵۰۵ شرع منکوب و ملک منکوسست
داغ آسیب دور تو دارد هر اساس ستم که مدروسست
دوش آ از نیاز می پرسید که: کنون دور دهر معکوسست
گفت: نی، گفتش: آخرا چه سبب طالع مکر مات منحوسست؟
کرم بانگ در گرفت از حبس که: کریم زمانه محبوسست

فی اللطیفه

ای سروری، که کوکبه کبریات را ۸۵۱۰ کمتر جنیبت ابلق ایام سرکشست
رای تو در نظام ممالك براستی تیری که جیب گنبد گردنش ترکشست
اکنون که از کساد فلک بر مسام ابر پیکان باد را گذر تیر آرشست
وز برف ریزه گوشه هر ابر پاره ای تیغیست، گویا، که بگوهر منقشست
بر حسب حال مطلع شعری گزیده ام و آورده ام بصورت تضمین و آن خوشست
گویم: کسی که چهره روزی چنین بدید ۸۵۱۵ خاصه کنون که طره شبها مشوشست
بر خاطرش هر آینه این بیت بگذرد «کامروز روز باده و خرگاه و آتشست»
چندان بقات باد ز تاثیر نه سپهر کندر زمانه طبع چهار وجهت ششست

قال فی التقاضا

ای بزرگی، که در بزرگی و جاه قدرت از چرخ هفتمین بیشست
عقل با دانش تو بی دانش دهر با همت تو درویشست
دیدۀ دیدۀ ذکای ترا ۸۵۲ هر چه در خاطر بد اندیشست

باز بی باس دولتی کبکست	گرگ با داغ طاعتت میشست
نور در چشم دشمنت نارسست	نوش در کام حاسدت میشست
عالمی در حمایت کف تست	کف تو در حمایت خویشست
بنده را گرچه کمترین هنرست	این که نقش جهان بد کیشست
بمهمی که دارد اندر پیش	دایم اندیشناک و دل ریشست ^{۸۵۲۵}
جز بسعی تو بر نخواهد گشت	بنده را این همه که در پیشست

در حق خواجه منصور عامر گوید

هر جمال و شرف، که دارد ملک	از جمال جمال اشرافست
خواجه منصور عامر، آنکه کفش	در عطا یادگار اسلافست
دخل مدحش ز شرق تا غربست	خرج جودش ز قاف تا قافست
دشمن اندر زمانه تصنیفست	و ندر و از بزرگی انصافست ^{۸۵۳۰}
ای هنرمند مهتری، که خرد	با هنرهای تو ز اجلافست
شکر شکر تو در افوا هست	سمر رسم تو باطرافست
تیر در حضرت تو مستوفی	زهره در مجلس تو دفافست
گرچه از غایت فصاحت و ذهن	همه دیوان شعرم اوصافست
وصف احسان تو همی نکند	هر که اندر زمانه و صافست ^{۸۵۳۵}
نیستی مسرف و ز غایت جود	خلق را در توطن اسرافست
بده، ای خواجه، کز پی بذلت	خاک بزاز و کوه صرافست
تا اثر از هوا لطیف ترست	تا هوا چون اثر شفافست
باد صافی تر از هوای اثر	دلت از غم، که از حسد صافست

در حق کمال الدین محمد گوید

کمال دین محمد، آنکه برای	جمال حضرت صدر وزیر سلطانست ^{۸۵۴۰}
نفاذ حکم و قضا قدرت و قدر و سعت	بحل و عقد ممالک منوب دورانست
مدار جنبش قدرش و رای خورشیدست	در سرای کمالش فراز کیوانست
برای روشن پاک آفتاب گردونست	بقدر و جاه و شرف آسمان گردانست
سپهر بر شده تارای او بخدمت خواند	ز بر کشیدن خورشید و مه پشیمانست

- زمانه در دل کتم عدم ضمیری داشت ۸۵۴۵
 وزارت از سخن او چو جان با جسمست
 پیش آینه طبعش آشکارا بود
 از اتصال کواکب و امتزاج طباع
 که او مشیر همه کارهای اقبالست
 بجز حمایتش از حادثات امان ندهد ۸۵۵۰
 بکار خادمش اندیشه‌ای همی باید
 ببند وعده الوان چه بایدش بستن؟
 بزیر ضربت خایسک محنت و شیون
 بطول قطعه گرانی بکردم، از پی آن
 همیشه تا ز فرود سپهر ار کارند ۸۵۵۵
 مباد هیچ بدی از سپهر و ارکانش
 ز طوق طوعش خالی مباد گردن دهر
- که در وجود نگنجد، کمال او آنست
 نیابت از حکم او چو جسم با جانست
 هر آن لطیفه که از روزگار پنهانست
 هر آن اثر که ببینی هزار چندانست
 که او مدار همه کارهای دیوانست
 که این چو کشتی نوحست و آن چو توفانست ۸۵۵۰
 به از گذشته، که اندیشناک و حیرانست
 که از زمانه برو بندهای الوانست
 صبور نیت، بلی صبر کارسندانست
 کزین متاع درین عرضگاه ارزانست
 همیشه تا ز ورای کمال نقصانست ۸۵۵۵
 که از کمال و بزرگی سپهر و ارکانست
 که بس یگانه و فرزانه و سخندانست

در باره سعدالدین گوید

- ای سعد سپهر دین، کجایی؟
 بازم ز زمانه کم گرفتی
 این عادت قله المبالات ۸۵۶۰
 وین بار بضاعت مودت
 مارا، باری، غم تو هر دم
 زان روی که روزی از فراقت
 سالیست که دیده پر آبم
 رخساره کاه رنگم از اشک ۸۵۶۵
 روزم سیهست، از آنکه چشمم
 خود صحبت اند ساله بگذار
 گرچه زده سپهر پیرست
 برخیزم و بنگرم که حالش
- کأنار سعادت نهانست
 وین هم ز کیادت زمانست
 آیین کدام دوستانست؟
 در حمل کدام کاروانست؟
 هم خوابه مغز استخوانست
 با سال تمام تو امانست
 بر طرف دریچه دیدبانست
 در هجرتو راه که کشانست ۸۵۶۵
 از آتش سینه پردخانست
 گو: مرد غریب ناتوانست
 آخر نه چو بخت ماجوانست؟
 در حبس تکسر از چه سانست؟

از دست مشو زسقطه من ۸۵۷۰ پای تو اگر چه در میانست
 سری دارد که گر بگویم گویی: بحقیقت آن چنانست
 آن شب که دوعالم از حوادث گفتمی که: دو محنت آشیانست
 و اجرام نحوس را بیک بار در طالع عافیت قرانست
 وز عکس شفق هوای گیتی یک معر که امعه سنانست
 گفتم که: چو شب گران رکابست ۸۵۷۵ تدبیر می سبک عنانست
 مهمان تو آمدیم و یالیت یالیتم ازان دو میهمانست
 تا از در مجلسست، که خاکش همتای بهشت جاودانست
 سر در کردم اشارت گفت: در صدر نشین، که جای آنست
 من نیز بحکم آن که حکمت بر جان و روان من روانست
 بنشستم و گفتم: ار چه صدراوست ۸۵۸۰ عیبی نبود، که میزبانست
 القصه چو جای خود بدیدم کز منطقه نیک بر کرانست
 با خود گفتم که: انوری نی هر چند که خانه فلانست
 لیکن بحضور او، که حدش حاضر شدن همه جهانست
 دانی که: تصدیری بدین حد نه حد تو خام قلتبانست
 فی الجملة ز خود خجل شدم نیک ۸۵۸۵ خود موجب خجلتم عیانست
 اندازه رسم دانی من داند همه کس، که رسم دانست
 بر پای نشستم آخر الامر چونانکه گمان همگنانست
 پی کور کنان، حریف جویان زان گونه که هیچ کس ندانست
 گفتم که: چو شب سبک ترک شد اکنون که ز شاعر گرانست
 چون تو بسه گانه دست بردی ۸۵۹۰ برجستم و این سخن نشانست
 در گوشه طارمی، که سنگش معیار عیار آسمانست
 بر خاک درت نثار کردم شخصی، که برو نثار جانست
 یعنی که: گرم ز روی تعیین بر سدره منتهی هکانست
 درگاه سپهر صورتت را تا حشر سرم بر آستانست

فی الموعظه

بہشت را چه کنی عرضه بر قلندریان؟ ^{۸۵۹۵} بہشت چیست؟ نشانی ز بودایشانست
 بسر سینہ پاکان، بجای معصومان
 کہ نقل رند زمستان لم یزل خوشتر
 ز میوہهای بہشت و نعیم رضوانست

در قناعت و آزادی گوید

آلودہ منت کسان کم شو
 تائب شہ درو ثاق توانست
 راضی نشود بہیچ بد نفسی
 ہر نفس کہ از نفوس انسانست
 ای نفس، برستہ قناعت شو ^{۸۶۰۰}
 کان جاہمہ چیز نیک ارزانست
 تا بتوانی حذر کن از منت
 کین منت خلق کاهش جانست
 زین سود چہ سود؟ اگر شود افزون
 در عالم تن چہ می کنی هستی؟
 شک نیست کہ ہر کہ چیز کی دارد
 چون مرجع تو بعالم جانست
 لیکن چو کسی بود کہ نستاند ^{۸۶۰۵}
 و آنرا بدہد طریق احسانست
 احسان آنست و سخت آسانست
 چندان کہ مروتست در دادن
 در ناستدن ہزار چندانست

در اشتیاق گوید

بخدایی، کہ بذل جان اورا
 پایہ اولین احسانست
 کمترین مایہ لطف صنعش را
 باد نوروز وابر نینسانست
 کہ مرا در فراق نعمت تو
 زند گانی و مرگ یکسانست
 از ہر آسانی کہ بی تو بود ^{۸۶۱۰}
 خاطر و طبع من ہر اسانست
 می کشم از فراق سختی ہا
 ہجر یاران بگفتن آسانست
 دل و جان با نعیم خوار زمند
 وای! برتن کہ در خراسانست
 خوشدلی از جہان طمع کردن
 ہم ز سودای طبع انسانست

در جواب مکتوب پادشاہ غور نوشت

کلبہ ای، کند زو بروزو بشب
 غم و شادی و خورد و خواب منست
 حالتی دارم اندرو، کہ در آن ^{۸۶۱۵}
 چرخ درغبین و رشک تاب منست
 آن سپہرمدرو، کہ گوی سپہر
 ذرہ نور آفتاب منست

وان جهانم درو، که موج محیط
هرچه در مجلس ملوک بود
رحل اجزا و نان خشک برو
شیشه صبر من، که بادا پر
قلم کوتاه و صریر خوشش
خرقه صوفیانه ازرق
هرچه بیرون ازین بود، کم و بیش
گنده پیر جهان جنب نکند
زین قدم راه رجعتم بستست
این طریق از نمایشیست خطا
خدمت پادشه، که باقی باد
گر چه پیغام روح پرور او
نیست من بنده را زبان جواب

واله لمة سراب منست
همه در کلبه خراب منست
گرد خوان من و کباب منست
پیش من شیشه شراب منست
زخمه و نغمه رباب منست
بر هزار اطلس انتخاب منست
حاش للمسامعین! عذاب منست
همتی را، که در جناب منست
آنکه او مرجع و مآب منست
چه کنم؟ این خطا صواب منست
نه بیازوی باد و آب منست
همه تسکین اضطراب منست
خانه و جای من جواب منست

فی المطایبه

صاحبها، ماجرای دشمن تو
گفته ام در سه چار بیتک و آن
غدر می کرد بر جهان لکن
آسمان در تنعمش چو بدید
رنگ او با زمانه در نگرفت
روز گارش گلی شکفت و برو
همچو ریواج پروریده شدست

که کسش در جهان ندارد دوست
زان چنانها که خاطر مرا خوست
در جهان گفتی که یاوه نوست
گفت: اسراف بیش ازین نه نکوست
رونق رنگ بر قیاس رکوست
همچو بر باقلی کفن شد پوست
وقت از بیخ بر کشیدن اوست

وله ایضاً

بخدایی، که معول همه خیر بروست
که باقطاع نخواهم، نه جهان، بلکه فلک

بر سولی، که چو زایزد بگذشتی همه اوست
نه فلک نیز مجرد، فلک و هرچه دروست

مخدومش قدری سکنجبین فرستاده

بفرستدم امیر بتعجیل شربت
زان کز قوام و نفع چو لفظ بدیع اوست

شیرین و ترش گشته دو جوهر بهم رفیق ^{۸۶۴۰} آن چون حدیث دشمن و این چون عتاب دوست
آورده زیر کان ز پی فایده برون رزرا یکی ز سینه و نی رایکی ز پوست

شراب خواهد

مقلوب لفظ پارس بتصحیف از گفت دارم طمع، که علت پایم زدست اوست
تصحیف قافیه، که بمصراع آخرست گرضم کنی بر آن چه مسماست هم نکوست
آن دو لطیف راسیمی هست هم لطیف چیزی که قلب اگر کنیش قلب او هم اوست
امروزا گرازین سه برون آریم بجود ^{۸۶۴۵} فردا بشکر هر سه برون آیمت ز پوست

میر یوسف را تهدید کند

میر یوسف، سخن دراز مکش وقت می بین چگونه کوتا هست
گر چه مستغنیم ازین سو گند حق تعالی گواه و آگاه هست
کین چنین خودا گر بحق گویی نه سزاوار آن چنان جاه هست
راه آن هیچ گونه می نروی کین جوانمرد بر سر راه هست
تانگویی که: اینت طالب سیم ^{۸۶۵۰} کهر با نیز جاذب کاه هست
احتیاج ضرورتی مشمار اینک اشباه را باشباه هست
گر تویی یوسف زمانه، چرا دل من زانتظار در چاه هست؟
ور منم معطی سخن، زچه روی بعطا نام تو در افواه هست؟
زان چنان بیت ها که کس را نیست کز پی پنج دانگ پنجاه هست
حاش لله! مباد، یعنی هجو ^{۸۶۵۵} راستی جای حاش الله هست
دوش بیتی دو می تراشیدم خردم گفت: خیز، بی گاه هست
این يك امشب مکن بقول هوی کیست کوراهوی نکو خواه هست؟
بو که فردا، و گرنه با این عزم تا بفردای حشر ازین ماه هست
هان و هان! بیش ازین نمی گویم شیر درخشم و رشته یکتا هست
روز توفان و باد حزم نکوست ^{۸۶۶۰} خاصه آنرا که خانه خرگاه هست

فی الشکایه والندامه و ذکر ابوالحسن عمرانی و مودود احمد عصمی

با آنکه چند سال بدیدم بتجربت کز کل خواجگان جهان بوالحسن بهست
پنداشتم که بازوی احسان قوی ترست آنجا که برکتف علم پیرهن بهست

یا همچو سرو نشو در آزادگی کند
یا همچو شمع نور بهر کس رساند آنک
مودود احمد عصمی عشوه ایم داد
راغب شدم بخدمت او تا شدم چنانک^{۸۶۶۵}
آنرا که باغ و بر که و سرو چمن بهست
در پیش او نهاده بگوهر لکن بهست
گفتم که: او سرست و سر آخر زن بهست
حال سگان بوالحسن از حال من بهست

فی شکایة الدهر

در جهان، چندان که خواهی، بی شمار
در فلک، چندان که خواهی، بی قیاس
گر ز بالای سپهر آگه نه ای
روزها بگذشت بر خوان نیاز
نام آسایش همی بردم شبی^{۸۶۷۰}
گفتمش: عمرست، گفتا: آن گذشت
نیستی و محنت و ادبیر هست
نفرت آهو و خشم شیر هست
زین قیاسی کن که اندر زیر هست
کافرم گر جز قناعت سیر هست
چرخ گفتا: زین تمنی دیر هست
گر کنون رغبت نمایی کیر هست

وله فی المعارف

نشنیده ای؟ که زیر چناری کدو بنی
پرسید از چنار که: تو چند روزه ای؟
گفتا: بیست روز من از تو فزون شدم
گفتش چنار: نیست مرا با تو هیچ جنگ
فردا که بر من و تو وزد باد مهرگان^{۸۶۷۵}
برجست و بردوید برو بر، بروز بیست
گفتا چنار: عمر من افزون ز پنج نیست
این کاهلی نگویی آخر ترا ز چیست؟
کاکنون نه روز جنگ و نه هنگام داوریست
آنکه شود پدید که: نامرد و مرد کیست

فی فضیلة الانسان

برترین پایه مرد را عقلست
بر جمادات فضل آدمیان
چون ازین هر دو مرد خالی ماند
کافرانی، که آدمی نمابند^{۸۶۸۰}
بهترین مایه شخص را تقویست
هیچ بیرون ازین دو معنی نیست
آدمی و بهیمه هر دو یک است
نص «بل هم اضل» ازین معنیست

در آیین مردمی گوید

نیامدست مرا خواستن دگر مردم
گرم نشان دهی از روی مردمی چه شود؟
ازان زمان که بدانسته ام که مردم چیست
چو بخت نیک نشانت دهد که مردم کیست؟

در حق ابوطیب گوید

بو طیب ، آنکه سرد و خطا گفت مر مرا
 بگذاشتم ، که مرد سفیهست و عقربست
 و زانکه از سقه بهمه عمر در جهان
 دشنام من دهد ، چه کنم ؟ گرچه معصیبت
 از « حرمت علیکم » او تا « بقدر سلف » ۸۶۸۵
 هر چ از تبار اوست پلیدست و روسبیت

در حرمان خود گوید

با فلک دوش بخلوت گله ای می کردم
 که مرا از کرم تو سبب حرمان چیست ؟
 این همه جور تو با فضل و دانا چه خاست ؟
 وین همه لطف تو بایی هنر و نادان چیست ؟
 فلکم گفت که : ای خسرو اقلیم سخن
 با منت بپرده این مشغله و افغان چیست ؟
 شکر کن ، شکر ، که در معرض فضلی که تراست
 گنج قارون چه بود ؟ مملکت خاقان چیست ؟

در حق مجد الملک و قاضی ناصحی و تاج الدین صالحی گوید

رای مجد الملک در تدبیر ملک ۸۶۹۰
 تاج چون تذکیر قاضی ناصحیست
 یارب ، اندر نا کسی چون کیست او ؟
 باش ، دانستم ، چو تاج صالحیست

مذمت اصحاب دیوان کند

خسروا ، این چه حالم و خاموشیست ؟
 صاحب ، این چه عجز و ناموسیست ؟
 آخر افسوستان نیاید از آنک
 ملک در دست مشتی افسوسیست ؟
 اولاً نایبی که نیست بکار
 راست چون پیر کافر روسیست
 ثانیاً این قوام رعنا ریش ۸۶۹۵
 پیش تخت برای جاسوسیست
 ثالثاً این کمال مستوفی
 نیک سیاح روی سالوسیست
 رابعاً این کریم گنده دهن
 مردکی حیلتی و ناموسیست
 خامساً این محمد رازی
 بتر از رهنان چپلوسیست
 سادساً این ربیب بی ترتیب
 کز مریدان قطب چالوسیست
 همه ناز و کرشمه و کبرست ۸۷۰۰
 گویا از نژاد کاوسیست
 سابعا این فرید عارض لنگ
 از در صد هزار طروسیست
 ثامن القوم آن یمین سرخس
 راست چون میل گور قابوسیست
 کیست تاسع ؟ نتیجه مخلص
 که برخ همچو زر برموسیست
 عاشر آن اکرم معاشر غر
 گویی از گبرکان ناوسیست
 مردکی اشقرست و رومی روی ۸۷۰۵
 گویی از راهبان ناقوسیست

اکرم، اکرم، نعوذ بالله ازو! هیکل مدبری و منحوس نیست
چاکر خام قلتبانی او هیچ دانی کمال عبد و سیهست؟
ما فرضنا معین حدادی هست محبوبس و اهل محبوب سیهست
احمد لیث آن مخنث وش که همه خز و توزی و سوسیهست
از کمال خری و بی خردی جل اسبش کتان قبر و سیهست
هر یکی را ازین رهی بدهیست ۸۷۱۰ کفر محض آن نجیبک طوسیهست
همه از روزگار معکوسست هر چه در روزگار معکوسیهست

فی الهجا

نشوری سرور اندرین گیتی گر چه در هر فنیت چالا کیست
بشنوا ز من، اگر سری طلبی کین سخن سر علم افلا کیست
سینه برخاک نه، مربع وار کین قران در مثلث خا کیست

وله فی الهجا

این دختر بکر عصمة الدین ۸۷۱۵ سرمایه زهد و نیک نامیست
دارد کس بر گرامیان وقف وین هم نوعی ز خویش کامیست
او مذهب بو حنیفه دارد لیکن چه کند؟ کسش گرامیست

فی الهجا

انوری را زنیست زاینه ای که ازو هر که در جهان زانیست
تا جهانست کیر در کس او ای دریغا! که این جهان فانیست

در نکوهش گوید

ز مردمان مشمر خویشتن بهیئت و شکل ۸۷۲۰ که مردمی نه همین هیکل هیولا نیست
بحسن ظاهر و باطن مسلمات نکنند که این دو هم ز صفت های روح و حانیست
و گرتو گویی: نطقست مر مرا، گویم که: این حدیث هم از ابلهی و کم دانیست
اگر بنطق همی حرف و صوت را خواهی ز نخ مزین، نه قیاسیست این، نه برهانیست
که این نتیجه جانست و آن دو فرع هوی هوام جسم و جان در هوای جسمانیست
بر ابری چه کنی با کسی؟ که در ملکش ۸۷۲۵ امیر شهر تو در آرزوی درباریست
بشغل دیوان بر من تکبرت نرسد که دیوی، ارچه ترا صد مثال دیوانیست

ترا اگر عملی داد روزگار چه شد؟
 بشهوتی که بر اندی همی چه پنداری؟
 بروح من نشوی زنده تات بنمایم
 و گرتو گویی عیش من و تو هر دو یکست
 ۸۷۳۰ غلط کنی، که مرا عقلی و ترا نانیست
 ترا بروح بهیم نیست زندگی و مرا
 بدین دلیل که گفتم یقین شدت، باری
 بدین شرف که تو داری و این کرم که تراست
 گذشت ظلم تو ز اندازه بر مسلمانان
 ۸۷۳۵ خدای شرتو از روی خلق دور کنار
 مرا بجای عمل علمهای یونانیست
 که خود وجود همان لذتست و آسانیست
 که از چه نوع مرا عیشهای روحانیست
 بفیض علت اولی و نفس انسانیست
 که ملک ملک مرا باقی و ترا فانیست
 چه جای این همه مادر غری و کشخانیست؟
 ز کرد گار بترس، این چه نام مسلمان نیست؟
 که با وجود تو روی جهان بویران نیست

شراب خواهد

ای سروری، که چون تو برادی سحاب نیست
 مهمان رسیده اند تنی چندم این زمان
 داریم کودکی، که چوروی و چوموی او
 در بند خواب او همه حیران بمانده ایم
 چون رای روشن تو بلند آفتاب نیست
 قومی که شان ازین جا روی شتاب نیست
 گلبرگ نوش کفته و مشک بتاب نیست
 او نیم مست گشته و ما را شراب نیست

در قناعت گوید

۸۷۴۰ کیمیایی ترا کنم تعلیم
 که در اکسیر و در صناعت نیست
 رو قناعت گزین، که در عالم
 کیمیایی به از قناعت نیست

این شعر فتوحی گفت و از انوری نقل کرد

چهار شهرست خراسان را بر چار طرف
 گر چه معمور و خرابش همه مردم دارند
 مصر جامع را چاره نبود از بدو نیک
 بلخ شهر است در آگنده زاو باش و رنود
 ۸۷۴۵ که وسطشان بمسافت کم صد در صد نیست
 بر هربی خردی نیست که چندین رد نیست
 معدن درو گهر بی سرب و بسد نیست
 در همه شهر و نواحیش یکی بخرد نیست
 جد و هزلش متساوی و هری هم بد نیست
 گر بهشتست همانست و گرنه خود نیست

وله فی الهجا

تو مرا، گریاده ام، منکوه
 که مرا از پیادگی گله نیست

جنبش آسمان بنفس خود دست
پای بند طویله و گله نیست
ورسواری تو ، لاف فخر مزین ^{۸۷۵۰}
که ترا جای لاف و مشغله نیست
تو چو کوهی و در مفاصل کوه
حرکت جز بسعی زلزله نیست

یمدح الصدر العالم بهاء الدین علی

بهاء الدین علی ، کز خرج جودش
دمی دریا و کان را خوشدلی نیست
دلش بابحر اخضر تو امانند
ولیکن این بدان بی ساحلی نیست
بنادر معدۀ آزی نیابی
که از انعام عامش ممتلی نیست
برو ، در سایۀ اقبال او شو ^{۸۷۵۵}
کزان به کیمیای مقبلی نیست
حسودش گفت : کز امثال این مرد
جهان آخر بدین بی حاصلی نیست
کرم گفتا : بلی ، لیک از هزاران
یکی همچون بهاء الدین علی نیست

فی الحقیقه

بخدایی ، که بی ارادت او
خلق رارنج و شادمانی نیست
کندرین روزگار زن کردن
بجز از محض قلتبانی نیست

فی الشکایه

عنصری ، گر بشعر می صله یافت ^{۸۷۶۰}
نه زابنای جنس برتریست
نیست اندر زمانه محمودی
ورنه هر گوشه ای و عنصریست

حضور میزبان خواهد

ای بزرگی کز آب و خاک چو تو
دست دوران آسمان نسرشت
تخمی از لطف در زمین کمال
چون تو حرات روزگار نکشت
یاد کردی ز انوری بکرم
باز بر پشت روزگار نبشت
غرض او تویی و خدمت تو ^{۸۷۶۵}
نه ملاقات چوب و صحبت خشت
در سرائی ، که تو نخواهی بود
درودیوار آن چه خوب و چه زشت ؟
بخدایی ، که کعبه خانه اوست
که بود کعبه بی توام چو کنشت
میزبان اول ، آن گهی خانه
رؤیة الله نخست و باز بهشت

در مذمت دنیا و مرثیۀ مؤید الدین مودود شاه گوید

جریده ایست نهاد سیه سپید جهان
که روزگار درو جز قضای بد ننوشت

جهان ز رفتن مودود شه مؤید دین ۸۷۷۰
 چه سود از آنکه ازین پیش خسروان کردند
 چو عاقبت همه را تابسنجر اندر مرو
 کدام جان؟ که قضاش از فر از چرخ نبرد؟
 بگو که: خوشه آزادی از کجا چینم؟
 بگو که: جامه آسایش از کجا پوشم؟ ۸۷۷۵
 مسافران بقارا چون نیست روی مقام
 خدای ناصردین را بزرگ اجرای داد
 بما نمود مزاج و بما نمود سرشت ۸۷۷۰
 ز رزمگاه قیامت ز رزمگاه بهشت؟
 شدست بستر خاک و شدست بالین خشت
 کدام تن که فناش از فرود خاک نهشت
 که گاو چرخ ازین تخم و یمنخ هیچ نکشت
 چو دوک زهره ازین پود و تار هیچ نرشت ۸۷۷۵
 دوروزه منزل و آرامگاه چه خوب و چه زشت؟
 که دهر خرد بساطی ز ملک درنوشت

در طلب گوسفند و گندم از سدیدالدین گوید

مکرم مفضل سدیدالدین ، سپهر سروری
 آن چنان بیشی ز روی مرتبت زابنای دهر
 دست قدرت صورت آدم همی کردی نگار ۸۷۸۰
 نی ، که خود آدم بذات تو تقرب می نمود
 سرور را ، وقت ضرورت خاصه چون من بنده را
 چون ندارم آنچه باقارون فروشد در زمین
 در چنین وقتی مرا ، چون بنده امر توام
 گر نباشد آنچه اسمعیل از او شد خلاص ۸۷۸۵
 ای گفت باغ امل را بهتر از اردیبهشت
 کافتاب از ماه و چرخ از خاک و کعبه از کنشت
 ذکر اقبال تو بر اوراق گردون می نوشت ۸۷۸۰
 چون صور بخش هیولای خاک آدم می سرشت
 بردن حاجت بنزد این کریمان هست زشت
 در دلم آنست کان را قبله کردی زردهشت
 از کف دادت ، که او جز تخم آزادی نکشت
 زان بنگزیرد که آدم زو بیفتاد از بهشت ۸۷۸۵

سراجی قمری را گوید

سراجی ، ای ز مقیمان حضرت ترمذ
 حدیث فخری منحول اندرو گیرد
 غرض چه؟ یعنی: دزدیست بی حیا آخر
 بکعبه سخن اندر ، چه ذکر او را نی؟
 گواش این که: گواهی خود درین محضر ۸۷۹۰
 رسید نامه توهمچو دوحه ای ز بهشت
 که دست طبعش جز دوک این حدیث نرشت
 من این ندانم کز ماده گاو ناید کشت
 که ذکر او نکند هیچ کافری بکنشت
 ز ننگ او بهمه شهر خورد و کس ننیشت ۸۷۹۰

فی الحکمه

در حدود ری یکی دیوانه بود
 سالومه کردی بکوه و دشت گشت

در تموز و دی بسالی يك دو بار
گفتی: ای آنان کتان آماده بود
قائم و سنجاب در سرما سه چار
گر شمارا بانوایی بد چه شد؟
راحت هستی و رنج نیستی

آمدی در قلب شهر از طرف دشت
زیر این نه طارم زرینه تشت
توزی و کتان بگرما هفت و هشت
۸۷۹۵ و رچه مارابی نوایی بد چه گشت؟
بر شما بگذشت و بر ما هم گذشت

تاریخ وفات شاه سنجر

چاشتگه در شهر مرو آن نامور فخر زمان
رفته از تاریخ هجرت پانصد و پنجاه و دو

خسر و روی زمین سنجر ز عالم در گذشت
روز شنبه از ربیع الاول از بعد سه هشت

فی اللطیفه

هر کرا ریدنی بگیرد سخت
زانکه ما تجربه بسی کردیم
رید بایش و کارها بگذاشت
۸۸۰۰ عقل را هم بدین سخن بگماشت
تیز دادیم و گندها کردیم
تا فریدیم هیچ سود نداشت

در باره روسبی گوید

آدمی شیر و پیل را در بند
ليك هر گز بهیچ بند و حیل

میتواند نگاه آسان داشت
روسبی را نگاه نتوان داشت

شراب خواهد

دوستی دارم، که در روی زمین
بارها می گفت کلیم نزد تو
کس از و در حسن نیکوتر نداشت
۸۸۰۵ وین سخن از وی دلم باور نداشت
این زمان آمد ولیکن که هترت
گوشتی و نقل و نان ترتیب کرد
بادۀ نابم فرست، ای آنکه دهر
ور نداری، از کسی دیگر بخر

در همه کیسه تسویی زر نداشت
ليك وجه بادۀ احمر نداشت
در سخاوت چون تویی دیگر نداشت
وین مثل برخوان که: جوحی خرنداشت

قال فی الاشتیاق

بخدایی که از صنایع او
که مرا در فراق خدمت تو

۸۸۱۰ روی هر بوستان منقش گشت
زندگانی چو مرک ناخوش گشت

صفی الدین موفق سبعی را گوید و هیزم خواهد

صفی الدین موفق را چو بینی
همی گفت: ای بروز کودکی راد
و گرازم پیرسد: کوچه میگرد؟
بوصف حجره پیروزه در بود
شبی گفت: اندرو بودم ز نورش
سحاب از آب چشمش صحن می شست
غلو می کرد: کز جنبش زمین را
درین بود انوری، کامد غلامش
مرا گفت: آن چهار انگشت مردم
باستدعای خرواری دو هیزم

بگویش، کانوری خدمت همی گفت
همی گفت: ای بگماه خواجگی زفت
بگو: در وصف تو دری همی سفت
که آمد گنبد پیروزه را جفت^{۸۸۱۰}
سواد شب ز چشم ذره نهفت
صبا از تاب زلفش فرش می رفت
بهارى تا بروز حشر نشکفت
که هیزم نیست، چون آتش بر آشت^{۸۸۲۰}
که بر چارم فلك طنزش ز ندسفت
زمستانی چو خرد در گل همی خفت

در مدح سنجر

خسروا، گوهر ثنای ترا
دی چو خورشید در حجاب غروب
بیتی از گفته باز می گفتم
گردی از عقل داشت صحن دماغ^{۸۸۲۵}
عقل الحق ازان شریف ترست
نطقم اندر حجاب شرم بماند
حیرتم بر بدیهه خار نهاد
خود توانصاف من بده، چومنی
عذر مستی بگیر و بی خبری^{۸۸۳۰}

جز بالماس عقل نتوان سفت
روی از شرم رای تو بنهفت
رای عالی بر امتحان آشت
جان بجاروب هیبت تو برفت^{۸۸۲۵}
که شود با دماغ مستان جفت
خرم اندر خلاب عجز بخفت
تا بیباغ بدیهه گل بشکفت
چون تویی را ثنا تواند گفت؟
آشکارست این سخن ز نهفت^{۸۸۳۰}

در شکر مخدوم گوید

من بالماس طبع، تا بزم
تو عطا گر دهی و گر ندهی

گوهر مدحت تو خواهم سفت
بالله از جزئیات خواهم گفت

در عذر بد مستی شهاب الدین مؤید را گوید

گفتی اجل شهاب مؤید که: دی فلان
رفت و نگفت: رفتم و این ناصواب رفت

از بادۀ نعیم تو چون شد بخانه مست رفتم چگونه گوید؟ آن کو خراب رفت

در بازگشتن عم زاد از حج

عم زاد ز حج باز رسیدست بنویی^{۸۸۳۵} با توبرۀ طاعت و انبان کرامت
بینمست که گربار طریقت بگشاید بر چرخ کند خرقه پیروزه غرامت
دیوار رزی دی بیکمی پیر بیفتاد زیرا که درو نیز رسیدست ملامت
در چشم زنش مردمك دیده نیاید چون کار جهان جمله بر آمد بتمامت
با مردمك دیده فتد کار علی الحال^{۸۸۴۰} زین شدت گرما ببرد جان بسلامت
دانی چه؟ سرش در کس زن، تامگر امسال

فی المطایبه

گفتم: آن تو نیست، خواجه، صلاح گفت: چه؟ گفتم: آن دو خلقانت
گفت: چون نیست؟ گفتم: از پی آن که برو نافذست فرمانت
چون گذاری؟ که برزند هر روز قلیتسانی سر از گریبانت؟

فی الهجا

گفت صاحب غرض که: بد گفتند در سرای فلان، فلان و فلانت
گفتم: ار این حدیث راست بود^{۸۸۴۵} کیر خر در کس همین و همان

در حق تاج الدین عم زاد گوید

تاج عم زاد، از کجا برخاستست، آخر بگو همچنین بی موجبی این دشمنی ها بامنت
بیمده خر در خالاب قصه من رانده ای کافرم گریه نفکنم گدا و هجا در خرمنت
آستین برزن، خصومت را، هلا! مردانه باش تا سزای تو توانم کردن اندر دامت
کیر خر، ای کون خر، دانی چه گفتم؟ هان و هان! خون آن ناموسك پوشیده اندر گردنت
زانکه چون طیان، اگر خواهی، همی بتوان نشاند^{۸۸۵۰} هم در آن بیتی که گفتم: کیر خر، کون زنت

فی الشکایه

خسروا، روزی ز عمرم گر سپهر افزون کند تا نگیرد بسته مرگم، چون مگس را عنکبوت
گر توانم سجده گاه شکر سازم ساختش چون مسیح مریم از صفر حمل تا پای حوت
پس چه گویی؟ صرف یارم کرد بر درگاه تو هریکی زین روزها را از پی يك روزه قوت؟
بخت را دانی که داند کرد حی لاینام اعتکاف سده درگاه حی لایموت

طالب مقصود را يك سمت بايد مستوی ۸۸۵۵ مرد را سر گشته دارد اختلافات سموت
من چو کردم پيله ام قانع بيك نوع از غذا
فضله طبعم نسيج الواحد ازین معنی شدست
انوری، لاف سخن تا کی زنی؟ خاموش باش
تو امان با صبر چون وتر حنیفی با قنوت
فضله كرمك نسيج از الف شد یا برگ توت
تا که چون مردان مسلم گرددت ملك سکوت

فی الهجا

دی مرا حاجب امیر بخشم
گفتم: ار لوت ندهم قدری ۸۸۶۰
گفت: رو، کت امیر ندهد لوت
مبلغی گیر در کس زن اوت

قاضی حمیدالدین را فرمود

ای بتو مخصوص اعجاز سخن
سمت در گاهست سعود چرخ را
روزگاری در کمال ناقصان
ما چو قرص ارزن و حوت غدیر
صعوه ما مرد سیمرغ تونیست ۸۸۶۵
پیش نظم چون نسیج الواحد تو
گرچه در تالیف این ابیات نیست
رای عالی در جواب این مبند
ای بحق بخت تو حی لاینام
چون برای وتر در معنی قنوت
گشته در دوران گل خیر السموت
روزگار اطلس کند از برك توت
تو چو قرص آفتاب و برج حوت
توقوی بازو بفضل و ما بقوت ۸۸۶۵
چیست نظم ما؟ نسیج عنكبوت
بی ثمین غشی و قصبی بی ک-روت
لایق اینجا السکوت تست السکوت
بادی اندر حفظ حی لایموت

در هجو صوفی خطیر

صوفی خطیر، حاش لله! ۸۸۷۰ کز مال خطیر می نهید گنج
از باره قاف بر سرش چار
آنکس که میان دیو و بلقیس
قولنج مزوری بر آورد
از بهر خدای را در اندیش
تاکفر بود، نعوذ بالله! ۸۸۷۵
کز مال خطیر می نهید گنج
وز نوبت کاف بر درش پنج
تلفیق کند بحکم نیرنج
زان تا بطیب بر کند غنج
وین معنی را بعقل برسنج
با کون چنان، حدیث قولنج ۸۸۷۵

صاحب ناصرالدین را فرموده در شطرنج بازی

صاحبها، رای رفیعت، که بمقدار خرد
پیش شطرنجی تقدیر چو بر نطع امور
هست پیوسته چو میزان فلک حادثه سنج
از پی نظم جهان کرده بساط شطرنج

چرخ را اسب ورخی طرح کند در تدبیر
باز چون دست بشطرنج تفرج بازی
شاه شطرنج که در وقت ضرورت سته است
چون بیند که ترا دست بود بر سر او
فتنه را بر در شهرمات نشاند بی رنج
ای ز دست تو طمع رقص کنان بر سر گنج
۸۸۸۰ بارها خانه فرزین و پیاده بسپنج
هم در آن معرکه بر پیل کند نوبت پنج

در شکایت

چو آبروی نیفزایدم ز مدح و غزل
بیاد بوک و مگر بیست سال بردارم
عنان طبع ازین پس کشیده خواهم داشت
و گر عطا ندهندم بر آرم از پس مدح
چرا با تش فکرت همی بکاهم روح؟
مرا خدای نداد دست زندگانی نوح
اگر گشاده نبینم در قبول و فتوح
۸۸۸۵ بکیر هجو دمار از کس زن ممدوح

وله فی الهیجا

مدح گفتیم ناسزایی را
تیز در ریش این چنین ماح
زو نیامد پدید هیچ فتوح
کیر در کون آن چنان ممدوح

وله ایضاً فی الهیجا

هزار مدح شکر طعم وصف تو گفتم
برادرم که دو تن پاک را دهد نیرو
درست شد که دو تن پاک به ز صد ممدوح
۸۸۹۰ یقین شد دست که او به بود ز صد ممدوح
کز و نگشت مرا تازه یک صبح فتوح
همی گسسته نگردد غبوق او ز صبح

فی استدعاء الجمد

ای خداوندی، که هرگز خدمت گردن گشاد
هم نکو خواهانت را دایم بروی تو نشاط
ساحت آفاق را اکنون که فراش سپهر
بر سپهر اول از تاثیر نور آفتاب
میوه ها سردر کشند از شدت گرما بشاخ
۸۸۹۵ و حش را گردد زبان در کام چون پشت کشف
در چنین گرما ز بختم هیچ سردی نی که نیست
از ره جنبش فلک در گردنش افکند فح
هم بد اندیشانت را دایم بکون من زنج
از حزیران صدر گسترده از تموز و آب نخ
حدت خوی از عذار مه فرو شوید و سخ
ماهیان بیرون فتند از جوشش دریا بشخ
طیر را گردد نفس در حلق چون پای هلیخ
جز یکی کان نسبتی دارد بمن ، یعنی که یخ

در شکایت از زمانه

درین زمانه نماندست هیچ مرد کریم
کرم بسوی عدم رفت ، ای دریغ ! آوخ !

کرم مجوی ازین ناکسان درین ایام
 نوید سعی کریمان درین زمانه چنانک^{۸۹۰۰}
 عطا مجوی، که آن نقل نیست در عالم
 سخن مگوی بدین ابلهان بهیچ نسخ
 بمثل آنکه کسی نقش در کشد بر یخ
 ابا مخواه، که جز دود نیست در مطبخ

در جواب مکتوب عماد الدین فیروز شاه گوید

مثال عالی دستور، چون بنده رسید
 خدای عزوجل را چو کرد سجده شکر
 چه گفت؟ گفت: زهی! ساکن ازوقارتو خاک
 تویی که عاشق عهد نفاذتست جهان^{۸۹۰۵}
 تویی که بر در امروز دی و فردا را
 مرا بخدمت شه خوانده‌ای، که خدمت او
 عماد دولت و دین، آنکه حصن دولت و دین
 شه مظفر، پیروز شه، که فتح و ظفر
 کدام دولت باشد؟ چو بندگی شهی^{۸۹۱۰}
 چو سرو و سوسن آزاد بنده شاهند
 بسمع طاعت و عزم درست و رای قوی
 بروز یازدهم از رجب روانه شدم
 اگر زمانه باتمام عزم باشد رام
 بشکل باد روم، زانکه باد در حرکت^{۸۹۱۵}
 چو زیران کشم آن مرکبی، که رایض او
 عنان صولت جیحون چنان فرو گیرم
 چو بگذرم بدر خسروی فرود آیم
 بامر یار سلیمان، بعزم شبه کلیم
 بعزم دولتش از بخت داد بستانم^{۸۹۲۰}
 بقاش باد، نه چندان که در شمار آید
 قیام کرد و ببوسید و درد دیده نهاد
 زبان بشکر خداوند دادگر بگشاد
 چه گفت؟ گفت: زهی! سایر از نفاذ توباد
 مگر که عهد توشیرین شد و جهان فرهاد
 اگر بخواهی حاضر کنی بحکم نفاذ
 نه من، سپهر و زمانه کنند این بنیاد
 پس از وفور خرابی ازو شدند آباد
 ز سایه علم و شعله سنانش زاد^{۸۹۱۰}
 که بندگیش کند سرو و سوسن آزاد
 هزار بنده، چو من بنده، بنده شه باد
 تنی بخدمت کوثر ودلی بمدحت شاد
 که کاف و طاعتموزست و یاحی از مرداد
 و گر ستاره با عطای عمر باشد راد
 نیاورد ز بیابان و آب جیحون یاد^{۸۹۱۵}
 که ریاضت او بوده باد را استاد
 که از رکاب گرانم بر آورد فریاد
 که هم مربی دینست و هم مراقب داد
 بفر قرین فریدون، بملك مثل قباد
 که داد بخت من از چرخ دولت اوداد^{۸۹۲۰}
 که رونقی ندهد هرچه در شمار افتاد

صاحب ناصر الدین دارو خورده بود در آن گوید

ای ملك پادشه شده ثابت قدم بتو
 برامرو نهی توقدمش را ثبات باد

در ذمت ملوک جهان دین طاعتت
و ندر زمین مملکت از حرص خدمت
نعال پایگاه ترا گرد دستگاه^{۸۹۲۵}
در استخوان هر که ز مهر تو مغز نیست
از آبهای دشمن تو اشک روشنست
پس بر جگر چو جان بلب آید ز تشنگیش
هر باد عارضه، که بعرضت گذر کند
ای پادشه، سکندر ثانی و خضرتو^{۸۹۳۰}
این شربت مبارک آب حیات باد

در شکر مسکن خاص گوید

ای مقرر عز تو از خرمی دارالقرار
از مکان تو فلک قدر، زمین بسطت شدست
گفته ای: از روی آزادی بزرگی کن درو
و آنکه گفتی: طبع ما را شاد گردان گاه گاه
پایه شعر از عذوبت برده ای بر آسمان^{۸۹۳۵}
باد شهرت را که دارد نسبت از باد بهشت
کمترین بندگان از بندگان خاص تست
دایم از اقبال چون دارالقرار آباد باد
در نهاد خود فلک سقف و زمین بنیاد باد
جاودان جانان ز بند حادثات آزاد باد
گاه و بی گاهت دل صافی و طبع شاد باد
آسمان را کمترین شاگرد تو استاد باد^{۸۹۳۵}
بر سر از تشویر طبع خاک و در کف باد باد
ای خداوندیت عام، از بندگانیت یاد باد

در تهنیت دارو خوردن مجدالدین گفت

مجددین، ای جهان جود و کرم
ساحت عالم از طراوت تو
نظر چشم و بوسه های لب^{۸۹۴۰}
شربت خوشگوار امروزت
دست جود تو ابر و باران باد
چون رخ باغ در بهاران باد
بلب و چشم گل عذاران باد
چون همه عمر خوشگواران باد

وقال فی العذر و یمدح الملک سنجر

ای زمان فرع زندگانی تو
وی جهان شادمان بصحبت تو
امر و نهی تو بر زمین و زمان
بر درو بام حضرت عالیت^{۸۹۴۵}
زندگانیت جاودانی باد
همه عمرت بشادمانی باد
چون قضا های آسمانی باد
که بهشتش بنای ثانی باد

روز و شب پیشه قضا و قدر
با فلک مرکب دوامت را
خضر واسکندری بدانش و داد
تو توانا و ناتوانی را
تا بپایان نشد زمانه پیر
هست فرمانت بر زمانه روان^{۸۹۵۰}
ملک و اقبال و دولت و شرفت
این جهانی و آن جهانی باد

در هجو صفی الدین محمد تاریخی گوید

صفی محمد تاریخی، ای جهان نفاق
هنوز از تب يك غم تمام نا شده گرم
بروز حشر ز خصمان تو نخست کسی
چو زن خصومت نان شمرده قطع کند^{۸۹۵۵}
چنانکه از زن و فرزند بر گرفتگی ستر
خدای درد و جهان از تو ستر بر گیرد

فی الهجا

آن خداوندی، که ماه و سال را
مر موالید جهان را سیزده
چار سفلی را ازو ام نام کرد
هر چه از عالم بخیلی جمع کرد^{۸۹۶۰}
آن بخیل آباد ممسك خانه را
تکیه بر اجزای روز و شب نهاد
اصل و فرع و منشأ و مطلب نهاد
نامهای علویان را اب نهاد
يك مکانش مطعم و مشرب نهاد^{۸۹۶۰}
روز فطرت نام او نخشب نهاد

در شکر عیادت کردن عماد الدین پیروز شاه گوید

ای خداوندی، که بنای جهان یعنی خدای
آستان ساحت جاه ترا چون بر کشید
فتنه را خواب ضروری دیده از گیتی بدوخت
دی حیاتی نو نهادستی مرا در تن چنانک^{۸۹۶۵}
عذر آن اقدام چون خواهم؟ که خاکش را سپهر
شاد باش، ای مصطفی سیرت، که خلق شاملت
گوهر پاك ترا اصل نكوکاری نهاد
عقل کلی پای بر خاکش بدشواری نهاد
چون قضا در دیده بخت تو بیداری نهاد
بالله اردر خاك هر گزار آذاری نهاد^{۸۹۶۵}
سرمه چشم خداوندی و جباری نهاد
بی تکلف بر تکبر داغ بیزاری نهاد

از شرف در عرض من عرقی سستی نهاد چنانک مصطفی در نسل بوایوب انصاری نهاد

فی الشکایه

اگر بخت یاری دهد چون منی را جنبیت بدو شاه سنجر فرستد
دو دست و دو پای خـر استغفر الله^{۸۹۷۰} که اودستان را چنین خر فرستد

وقال ایضا فی العذر (۱)

تو آن کریمی کز التفات خاطر تو نیاز تا بابد در نعیم و ناز افتد
خرد سرای تو تا معنیتی بدست آرد هزار سال در اندیشه دراز افتد
ببست بیت مدیح تو در گرم بیتی چنان فتد که باصلاح آن نیاز افتد
عجب مدار که اندر نشیب عالم کون گهی نشیب فتد کار و گه فراز افتد
ز حرص مدح تو باشد گراز درخت سخن^{۸۹۷۵} لطیفه‌ای مثلاً نیم پخته باز افتد

در هجای امیر ابو بکر خالد

میر ابو بکر خالد ، از چه سبب ؟ ماه تو در محاق می افتد
هر زنی را که تو نکاح کنی گل رخ و سیم ساق می افتد
با همه کس ذ نوب حلقه او چست اندر چماق می افتد
زن تو هر شبی بجای دگر همچو تیر یتاق می افتد
باتو ، ای دوست ، یک سؤال مرا^{۸۹۸۰} بی ریا و نفاق می افتد
تو زن غر بطبع می خواهی ؟ یا چنین اتفاق می افتد ؟

در تجدید لقب مؤالدین مودود شاه گوید

ای برادر ، نسل آدم را خدای از روی لطف نامها دادست پیش از تر و خشک و گرم و سرد
هر کسی را کنیت و نام و لقب در خورد او پس در آوردستشان اندر جهان خواب و خورد
حاسدا ، مودود شاه ناصرالدین را لقب گر مؤید شد تو زین معنی چرا باشی بدرد ؟
دان که او را نعت دیگر نو نیامد ز آسمان^{۸۹۸۵} زانکه از روز ولادت خود مؤید بود و مرد
بیش ازین چیز دیگر حادث نشد در نام او آن بینکو نامی اندر جمله آفاق فرد

(۱) در قدیم ترین نسخه مرجع این قطعه پس از قطعه‌ای نوشته شده که بیت اول آن اینست :

صاحبها دین و ملک بی تو مباد کز جهان کار این و آن دارند

و در عنوان این قطعه نوشته شده است : « این قطعه بعد از آن گفت »

چون پدر مودود نامش کرد ، تا یابد خدای
 باد نامش در جهان باقی و ذاتش همچو نام
 ار سوم حرف و چهارم حرف او آن نام کرد
 ملك گیتی دستگاه و حفظ یزدان پایمرد

فی النصیحه

در جهان بامردمان دانی که چون باید گذاشت ؟
 آن قدر عمری که یابد مردم آزاد مرد
 کاستین ها در غم او تر کنند از آب گرم^{۸۹۹۰} فی المثل گر بگذرد بر دامن او باد سرد

در هجو شمس الدین

شمس بی نور ، خواجه بی اصل
 چند ازین دفع گرم و وعده سرد ؟
 از سر جوی عشوه آب ببند
 بیش ازین گرد پای حرص مگرد
 تا مرا در میان تابستان
 مر ترا پوستین نباید کرد

فی الاشتیاق

بخدایی ، که آب حکمت او
 از دل خاک می دماند ورد
 دست تقدیر او ز دامن شب^{۸۹۹۵} بر رخ روز می فشاند گرد
 که رهی در فراق وصلت تو
 زندگانی نمی تواند کرد

در هجو امیر طغرل

میر طغرل بمرد و من گفتم :
 ملك الموت کار مردان کرد
 برهانید مردمان را زو
 مردمی نيك خوب را آورد
 قلتبانی که شست سال بزیست
 يك درم نان زخوان خویش نخورد

فی النصیحه

شادمانی گزین و نیکی کن^{۹۰۰۰} زندگانی وفا نخواهد کرد
 وز سر روزگار گرد بر آر
 پیش از آن کز سرت بر آرد گرد

فی الهجاء

قلتبانی هم بخواهر ، هم بزن
 نیست پنهان ، گرچه کس پیدانکرد
 چند گویی خواهر من پارساست ؟
 گپ مزین ، گرد حدیث او مگرد
 پارسا در خانه تو نان تست
 زانکه نانت رانه زن بیند ، نه مرد

در افتادن خود از بام گوید

گرچه شب سقطه من هر که دید^{۹۰۰۵} پاره ای از روز قیامت شمرد

عاقبت عافیت آموز او گنج بزر گیسست پر از رنج خرد
 من چو نیم دستخوش آسمان کی برم از گردش او دستبرد !
 نقش طبیعی سترد روزگار نقش الهی نتواند سترد
 پی نبری ، خاصه درین حادثه تا نشوی با سرنی همچو کرد
 واقعه از سر بشنو ، تا پپای^{۹۰۱۰} پای برین کارچه بیاید فشرد ؟
 سوی فلک می شدم ، الحق ، نه زانک باز شناسم سبب صاف و درد
 منزلتم گفت : شوی ، بنگری تا کلهیت آید ازین هفت برد ؟
 خاک چو از عزم من آگاه شد روح برو از غم هجرم فسرد
 حلم مرا بر دل او دل بسوخت راه نکو عهدهی و رادی سپرد
 از فلکم باز عنان باز تافت^{۹۰۱۵} بار دگر زی کره خاک برد

سید ابوطالب نعمه را فرمود

ای ز تو بنهاده کلاه منی هر که نیامد کلهیش از دو برد
 نام تو و اوراق سعادت نبشت جاه تو الواح نحوست سترد
 از خلف ذات دوم چون برفت نام مبارک پدرت را سپرد
 جز تو کرا در صف عرض جهان عارض تقدیر جهانی شمرد ؟
 باد صبای کرمت چون بجست^{۹۰۲۰} آتش آ از بنی آدم بمرد
 رو ، که درین عهد ز می تلخ تر صاف تویی ، باقی خم جمله درد
 غدر فلک با تو چه گر سخت باخت ؟ نزد تقدم نتوانست برد
 در شکم خاک کسی نیست کو پشت زمین چون تو بواجب سپرد
 بارر کیب تو زمین کی کشد ؟ کیك و عماري نه مجال است خرد
 ای که ز تو آزشود پیا مال^{۹۰۲۵} وی که ز تو حرص برد دست برد
 من که ره از حادثه گم کرده ام با سرنی می شوم اکنون چو کرد
 عزم بر آنست که : عهدهی رود پای بر آن عهد بخواهم فشرد
 خرقه پوشم بهمین قافیت قافیه اول ، یعنی که برد

در تقاضای کتاب و کلاه گوید

بکلاهی بزرگ کرد مرا آنکه گیتی پیش چشمش خرد

آنکه آب کلاه‌داری چرخ ۹۰۳۰ آب دستار خواجگیش نبرد
هر که پیشش قبای خدمت بست
کیر در زهره سپهر نمود
پس، چو از قلت مبالا تش
دست از صحبت چنان بکشید
که نه محرم شدم بشادی و غم ۹۰۳۵
گفت: آنرا کله چگونه نهیم؟
خیز، پیرا، که راه ما غلطست
آن جوان بخت را پیرس و بگوی
که نه حریف آمدم بصافی و درد
که کلاهی نیایدش زدو برد
بسر راه باز گرد چو کرد
که: سفینه بده، کلاه بمرد

در شکایت گوید

جو ریگسر چنان جهان بگرفت
که همی بوی عدل نتوان برد
در بزرگی که نقش حادثه هست ۹۰۴۰
وز طریق دگر شناخته ام
ماند یک چیز: این که او چو بکرد
نه همه مغز به که لختی پوست؟
ور تو بر اتفاق و بخت نهی
عقل آغاز کار گم نکند ۹۰۴۵
و آنکه قسمی بخویشتن بر بست
و آنکه دست از چراو چون بکشید
خواجه، دانی که چیست حاصل کار؟
متفکر همی بیاید زیست
که همی بوی عدل نتوان برد
می شناسم که فاعلیست نه خرد
که ره جور جابران بسپرد
تخته دیگران چرا بسترد؟
نه همه صاف به که بعضی درد؟
چون کلاهی نیامدت ز دو برد؟
نه درین ماجری، که از پس کرد
خویشتن را شریک ملک شمرد
وقت تسلیم هم قدم بفشرد
تا نباید عنان بدیو سپرد
متحیر همی بیاید مرد

فی الهجا

دشمن و دوست نیست کیر مرا ۹۰۵۰ زانکه او هر دورا یکی شمرد
سردشمن بدان ستیزه برند
کوه می خیره کون دوست درد

وقال ایضا فی الاشتیاق

بخدایی، که از شب تیره
روز روشن همی پدید آرد

بی قلم بر بساط آینه گون صورت آفتاب بنگارد
کز غمت انوری بر آتش دل آب حسرت ز دیده می بارد

فی الهجا

ای شاه جهان، جبهٔ صندوق و خزینه ات ^{۹۰۵۵} از هر چه بخاص تو شود بانگ بر آرد
و آنجا که فتد مال تو در معرض قسمت دنگ زند و حق طمعها بگزارد
یک ماه دگر گر ندهی سوزن عدلش حقا اگر این قحبه ترا حبه گذارد

یکی از ملوک را گوید

خدایگانا، از چشم زخم ملک چه باك؟ چو بخت آتش ملک و سپند می آرد
هنوز ماه ز تایید تو همی تابد هنوز ابر ز انعام تو همی بارد
ز خشک سال حوادث چگونه خشک شود؟ ^{۹۰۶۰} نهال ملک که اقبال جاودان دارد
لگام حکم تو خواهد سر زمانه و بس که کامش از قبل طاعت نومی خارد
اگر چه همت اعلا ی تو در آن درجه است که جود تو بسؤال جهان کم انگارد
ز بند حکم تو بیرون شد بهیچ طریق زمانه می نتواند، جهان نمی یارد
نه دیر وزود ببینی که: بار دیگر ملک زمام ملک بدستت چگونه بسپارد
ز روزگار مکن عذر کرد هاش قبول ^{۹۰۶۵} که وام عذر تو جز کرد گار نگزارد
ترا خدای چو بر عالم خطا بگماشت بجای تو دگر و انقم که نگمارد
مباد روزی بی ملک تو جهان، که جهان بر و ز روشن ازین پس ستاره بشمارد
درین که هستی مردانه و اربای افشار که بر سر تو فلک موی هم نیاز دارد
در فرح بهمه حال زود بگشاید چو مرد حادثه بر صبر پای بفشارد
ترا هنوز مقامات ملک باز پست ^{۹۰۷۰} خطاست آن که همه حاسد تو پندارد
تو آفتاب ملوکی و سایه یزدان تویی که مثل تو خورشید سایه ننگارد
چو آفتاب فلک را غروب نیست هنوز خدای سایه خود را چنین بنگارد
ز فال بنده خسرو معبران فالی گرفته اند، که غمهای ملک بگسارد
بخواب دید که: در پیش تخت شعری خواند در آن قصیده همین قطعه یاد می آرد

شراب خواهد

ای جهانی پراز مکارم تو ^{۹۰۷۵} انوری در جهان ترا دارد

چون قوی دل بود برحمت تو
چه کند؟ گرچه نیست بر تو عزیز
بسکه کوشد که با تو دم نزند
مبرمی شرط شاعریست ولیک
اینک، اینک، مبیانت حکمیست
اینک او پشت دست می خاید
چه کنم؟ قصه چون دراز کنم؟
آب چون آتشم فرست، که باد
آب انگور بو که سعی کند

هر زمان زحمتی همی آرد
خویشتن خوار می نپندارد
کرمت خامشش بنگدازد
بنده را زان شمار نشمارد
که بانصاف حکم بگزارد
همه را پشت پای می خارد
عیش تلخم همی بیازارد
بر سرم خاک غم همی بارد
تا غم غوره در بیفشارد

در نکوهش سیارات

مردم از مشتری وزهره چرخ ۹۰۸۵ خود سعادت چرا طمع دارد؟
کان یکی زاهد فسرده دلیست
وان دگر قحبه ایست زاینه ای
این دو سعدند و آن دو نحس، می پرس
بیند اندر زمانه آن زیشان
نیست در جمله آسمان شاخی ۹۰۹۰ که نه جز شر و فتنه بار آرد
کیر خر در کس زن آن کس
که درو هیچ خیر پندارد

یمدح الخاتون جلال الدنیا و الدین

طاقت پادشاه وقت بوقت
زحمت سایه خدای برو
خاصه آن پادشه، که چترش را
سترا علی جلال دینی و دین ۹۰۹۵ که اگر سوی سدره رای آرد
جبرئیل از پی رکاب رویش
آنکه در حل مشکلات امور
گاه را اصطناع انصافش
روز حکمش قضای مبرم را
رشک دستش سحاب نیسان را ۹۱۰۰

هر که در بندگی بجای آرد
سایه رحمت خدای آرد
بخت با سایه همای آرد
نوبتی بر در سرای آرد
کلك زو صد گره گشای آرد
خدمتی های کهربای آرد
هر زمان زیر دست و پای آرد
گریه های بهای آرد

آنکه چون عصمتش تتق بندد
مردم دیده را ز خاصیتش
باد را سوی حضرتش تقدیر
نفس ناهمی ز حرص مدحت او
ای سلیمان عهد را بلقیس ۹۱۰۵
بنده گرچه بدستبرد سخن
طبع حسان مصطفایی کو
زانکه مقبول مصطفی نشود
از سلیمان و مورویای ملخ
تا بود زاده بنات زمان ۹۱۱۰
باد را جود وی چو عدل بهار
لاله نا شکفته بی رزمی
نرگس نو شکفته بی بزمی
جاهت اندر ترقیبی بادا
خصمت اندر تراجعی بادا

دور بینندگی پهای آرد
آسمان از رمد قهای آرد
بسته دست و شکسته پهای آرد
برگ سوسن سخن سرای آرد
کس بداود لحن نای آرد؟
با همه روزگار پهای آرد
تا ثنای غم زدای آرد؟
آنچه طیان ژاژخای آرد
یادکن ز آنچه این گدای آرد
هرچه خاک نبات زای آرد ۹۱۱۰
رنگ فرسای و مشک سای آرد
زخمهای سنان گزای آرد
جامهای جهان نمای آرد
که مددهای جان فزای آرد
که خللهای جان گزای آرد

وقال فی العذر

اگر در خدمت تقصیر کردم
مگر لطف مرا معذور دارد
که بهتر آن کسی باشد، که هر دم
زمخد و مان گرانی دور دارد

فی الاشتیاق

بخدایی، که در سپهر بلند
اختر و مهر و مه مرکب کرد
دایه صنع و لطف و قدرت او
رونق حسن تو مرتب کرد
که جهان بر من غریب اسیر ۹۱۱۵
اشتیاق جمال تو شب کرد

قال ایضا فی الاشتیاق

بخدایی، که از صنایع، او
روی هر بوستان منقش کرد
که مرا در فراق خدمت تو
زندگانی چو مرگ ناخوش کرد

وقال فی الشکر و یمدح الملك سنجر

تابش رای سایه یزدان
منت آفتاب باطل کرد

آنچه با من ز لطف کرد امروز در بهار آفتاب با گل کرد
 کرمش پایمرد گشت و مرا ^{۹۱۲۰} شرف دستبوس حاصل کرد
 خدمت خاک در گهش همه عمر جان من بنده در همه دل کرد

فی الاشتیاق

بخدایی، که کوه و دریا را خازن در و لعل رخشان کرد
 که من از درد فرقت لب تو آن کشیدم که شرح نتوان کرد

اسبش مرده

مرکب من، که داده شه بود جان فدا کرد مرکب شه کرد
 بنده را با پیادگان سپاه ^{۹۱۲۵} در چنین جایگاه همزه کرد
 اندر آمد ز بیخودی از پای رویم از غم بگونه که کرد
 سالها گفت باز نتوانم آنچه با من فلک درین مه کرد

در شراب گوید

جهان گرمضطرب شد، گو: همی شو من و می تا جهان آرام گیرد
 دلم را انده امروز بس نیست ؟ که می اندوه فردا وام گیرد

در طلب کمال گوید

هر که بورزیدن کمال نهد روی ^{۹۱۳۰} شیوه نقصان زهیچ روی نوزد
 زلزله حرص اگر ز هم ببرد کوه گرد قناعت بر آستانش نلزد
 رفعت اصل زمانه کسب کند، زانک صحبت اهل زمانه هیچ نیرزد

فی الاخلاص

بخدایی، که وصفش بیچونش همه اسباب عقل بر هم زد
 کاف کن در مشیتش چو بگشت صنع بیرنگ هر دو عالم زد
 شهنه امر و نهی تکلیفش ^{۹۱۳۵} خیمه بر خاک و آب آدم زد
 روح را قبه مقدس بست طبع را خرگه مجسم زد
 که اگر بنده انوری هرگز بخلاف رضای تو دم زد

در مدح امیرالجبمال گوید

امیرالجبمال، آنکه با جاه وجودش نه دریا بر آید، نه گردون ستیزد
 چو دست گهر بار او نیست گردون پرویزن ابر گوهر چه بیزد ؟

پلنگ خلافش نزد هیچ کس را ۹۱۴۰ که در حال موش اجل برنمیزد
 فلک ساغر ماه نو پیش دارد که از جام همت چرا می نریزد؟
 مگر سیم و سیماب شد دست و آتش؟ که هر جا که این آمد آن می گریزد
 که از موج دریا زدستش کم آمد که گوید که از کوه دریا نخیزد؟

فی الشکایه

کی بود کین سپهر حادثه زای ۹۱۴۰ همه از يك دگر فرو ریزد؟
 تاجه پرویزنست او؟ که مدام ۹۱۴۵ بر جهان آتش بالا بیزد
 در جهان بوی عافیت نگذاشت چند ازین رنگ فتنه آمیزد؟
 بر نخیزد مگر بدست ستم می نیارم گریخت، ارنه، نه من
 به بیوسی چو گربه چند کنم؟ زانکه چون سگ زبد پرهیزد
 بالله از بس که این لئیم ظفر ۹۱۵۰ با مقیمان خاک بستیزد
 آن چنان شد که برفلک بمثل شیر با گاو اگر بر آویزد
 زانکه باشد که در مزاج فلک چون پلنگان فسادى انگیزد؟
 هر کجا در دل زمین موشیست سر نگوئسار بر فلک میزد

در هجو مقبلای گوید

مقبلای، آنکه روز و شب ادبار از سر و ریش او همی ریزد
 دست بر نبض هر کسی که نهاد ۹۱۵۰ روح او از عروق بگریزد
 هر کجا که نشستی از پی طب در زمان بانگ مرگ برخیزد
 ملک الموت کوفته دارد اندر آن دارویی که آمیزد

فی النصیحه

روز را رایگان زدست مده نیست امکان آنکه باز رسد
 دست این روزهای کوتاهست که بدان دولت دراز رسد
 آنچه ازو چاره نیست، آنرا باش ۹۱۶۰ بسرت گر چه ترکتاز رسد
 سایه بر قحبه جهان مفکن تات بر آفتاب ناز رسد
 باری، از راه خویشتن برخیز چون که کلات باحتراز رسد

مهره و حقه است ماه و سپهر
کی بشاگرد حقه باز رسد؟
مستعدان بکام خویش رسند
کارها چون بکار ساز رسد
عمر بر ناگزیر تفرقه کن ۹۱۶۵
تا ازو چند قسم آرز رسد
هر کرا درد ناگزیر گرفت
کی بغم خوردن مجاز رسد؟
بک غذاشو، که مایه چندان نیست
که همه چیز را فراز رسد

در حق خود گوید

هر بلایی کز آسمان آید
گرچه بردیگری قضا باشد
بر زمین نارسیده می گوید:
خانه انوری کجا باشد؟

در قناعت گوید

هر آنکه توشه روزی و گوشه ای دارد ۹۱۷۰
براستی ملک ملک بحر و بر باشد
زیادت از سرت، اریک کله بدست آری
بخاک پای قناعت که درد سر باشد

فی الهجا

گرانک صلتی بخشد امیرت
ازو بستان، کزو بسیار باشد
عطای او بود چون ختنه کردن
که اندر عمر خود یکبار باشد

فی الشکایه

شعرت و خوب بنده گوید
انعام نصیب غیر باشد
این رسم نو آمدست امسال ۹۱۷۵
انشاء الله که خیر باشد

فی الاشتیاق

بخدایی، که بی ثناش مقیم
در دل و دیده آتشم باشد
مرک هر چند خوش نباشد لیک
بی رخ دوستان خوشم باشد

فی المدیحه

غلام توام، چون غلامت نباشد؟
هر آن کس که در نان و نام تو باشد
چنین صد حوادث تودانی که دانم
که در عهده یک پیام تو باشد
چه باشد؟ که کامم درین بر نیاید ۹۱۸۰
چو امروز گیتی بکام تو باشد
گرفتم غلامم نباشد غلامت
نه آخر غلام غلام تو باشد؟

فی الشکایه و حبس ابوالحسن عمرانی

مدت عالم بآخر میرسد بی هیچ شک
احتباس روزی خلق آسمان آغاز کرد
خلق را بی وجه روزی عمر شاید بود؟ نی
ای جهان را بوده بنیاد از طریق مکرمت

۹۱۸۵

طالع عالم نمی بینی که چون منحوس شد؟
آدمی زاد از بقا يك بارگی مأیوس شد
وجه روزی از کجا چون ابوالحسن محبوس شد؟
چون تو مستأصل شدی يك بارگی مدروس شد

تقاضای تشریف کند

ای خداوندی، که هرگز خدمت گردن کشد
گر سموم قهر تو بر موج دریا بگذرد
ور نسیم لطف تو بر شعله دوزخ وزد
رونق عالم تصرفهای کلکت می دهد
بر مسیر کلک تو تاثیر عالم واجبست
تیر گردون کیست؟ باری، درهمه روی زمین
گر ز بهر تیر شه گلبن کند پیکان رواست
صاحبها، گر بنده را تشریف خاصیت آرزوست
کیست آخر؟ کون خواهد کز پی تشریف تو
آسمان را گر نوید جامه سگبان دهی
تا عروس بوستان را دست انصاف بهار
رونق بوستان عمرت باد تا این شعر هاست

۹۱۹۰

۹۱۹۵

روز گارش خط خذلان تا ابد در سر کشد
جاودان از قعر دریا باد خاکستر کشد
دلو چرخ از دوزخ آب زمزم و کوثر کشد
ور نه تاثیر حوادث خط بعالم در کشد
تا باستحقاقش اندر سلك نفع و ضرر کشد
کو بدیوان قدر يك حرف بر دفتر کشد
بید، باری، کیست کندر باغ شه خنجر کشد؟
تابدان دامن ز جیب آسمان برتر کشد
ذیل تاریخ شرف در عرصه محشر کشد
در زمان دراعه پیروزه از سر بر کشد
از ره مشاطگی در حلیه زیور کشد
«کابر آذاری همی درب بوستان لشکر کشد»

وقال ایضاً فی التقاضی القرطاس

ای خداوندی، که در معراج قدر و منزلت
خاک پای نست آن کش کیمیا داند خرد
نوک کلک تست آن کش جوهری خواند صدق
بر هوای دولت مرغ خلافی کی گذشت
در بهار خدمت شاخ وفایی کی شکفت
ماجرایی خرده وار اندر میان باید نهاد
دسته ده کاغذی فرموده ای این روزها

۹۲۰۰

تا بجایی همت بر شد که فکرت بر نشد
بر مسی هرگز فگندش آسمان کان زرنشد؟
قطره ای هرگز بدو پیوست کان گوهر نشد؟
کز سموم انتقامش عاقبت بی پر نشد؟
کز صبای اصطناعت جفت برگ و بر نشد؟
باورم دار ارچه کس را آن زمن باور نشد
در تقاضا گر چه زان پس نوک کلکم تر نشد

خواستم تا قطعه‌ای پردازم امروز اندران ۹۲۰۵ زین مطول‌تر ولیکن زین مطول تر نشد
ز آنکه چون اندیشه کردم کز بیاضش چاره نیست
حالی از بی کاغذی دستم بتظمش در نشد
لاغری از بخت ما ناید شگفت، از بخت تست
کز دوام آرزو پهلوی او لاغر نشد

فی التقاضی

گفتم: چو لطف بار خدایم قبول کرد
گفتم: چو صبح وعده انعام او دمید
خود بعد انتظار درازم گلو گرفت ۹۲۱۰
گیرم که سنت صله برخاست از جهان
جانم ز قهر و غصه ایام رسته شد
روزم فاضل آمد و روزم خجسته شد
نومیدی که جانم از آن درد خسته شد
آخر در زکات چرا نیز بسته شد؟

در هجو علی سالار

نیک مردیست این علی سالار
زن او را جلب مخوان، که جماع
نمست او قلیبان ولیکن کوه
گرچه پستان خایه را دایم ۹۲۱۵
تو مبرظن که خواهی مابونست
بل چنان دان که او درین معنی
کرمست این که او پیرده کون
نکند زر تلف، نه می نوشد
دهد آزاده وار و نفروشد
وقت حلمش زرشک بخروشد
دهن پشت او همی نوشد ۹۲۱۵
این سخن گوش عقل ننیوشد
در کریمی و مردمی کوشد
عورت مردمان همی پوشد

در طلب گاه گوید

دعاگو اسبکی دارد، که هر روز
غزل می‌گویم و دروی نگیرد ۹۲۲۰
توقع دارم از اصطبل مخدوم
و گر که نیست در اصطبل مخدوم
ز شوق گاه تا شب می خروشد
دویتی نیز کمتر می نیوشد
که او را کولواری گاه پوشد
درین همسایه شخصی میفروشد

در علوهمت و کمال نفس گوید

من این نفس که با قحبه رعناي جهان
قدرت دادن اگر نیست مرا باکی نیست
چون خسان عشق نیازد، نه بسه و نه بعمد
همت ناستدن هست ولله الحمد

در عارضه عصمت الدین رضیه الملوک گوید

گر خداوند عصمت الدین را ۹۲۲۵
عرضی رنجه داشت روزی چند

آن مدان از بد ستاره نحس
دولتی داشت بس بغایت تیز
بخت بیدار مهر بانش گفت
دفع چشم بد جهانی را
داشت از روی مصلحت دوسه روز
ور تو کفارتی نهی او را
کادمی از پی گنه باشد
وانکه معصوم بود، دست گناه
پس چه کفارت؟ این چه کفر بود؟
معصیت را بعالم عصمت
لفظ کفارت، ای سلیم القلب
هیچ معصوم را چو نپسندی
ای ز آبا و امهات وجود
بخدایی، که نیست مانندش
که ز انصاف روزگار امروز
دان که: در عرصه گاه کون و فساد
نظم پروین نداد کاری را
باری، از طوبی توطوبی لك
روز گارت جگر نخواهد داد
گر گشاید زمانه، گر بندد
پایت اندر رکاب تاییدست
که تو در حفظ ایزدی، چه کنی؟
تا که بر نطع دهر در، بازیست
باد فرزین عز و عمر ترا
شخص و دینت و دیعت ایزد
حرف و صوت ارقضا بگرداند

وز جفای سپهر بد پیوند
چون قضا قادر و چو چرخ بلند
که: بود در کمال بیم گزند
هم چنین نرم نرم و خندا خند
دل او را، که شاد باد و نژند
من نباشم بدین سخن خرسند
که بکفارتست حاجتمند
پای او را نیارد اندر بند
یا چه میهوده باشد و ترفند؟
و هم هم در نیاورد بکمند
پذیر از من مسلمان پند
عصمت صرف را مکن، میسند
چون تو هرگز نزاده يك فرزند
گرچه مستغنیم ازین سو گند
همه چیزیت هست جز مانند
چرخ را نیست هیچ خویشاوند
تا بشکل نبات نپراگند
سالها رفت و برگشتی نفکند
خضم گو: روز و شب جگر می رند
دل بجزد در خدای خویش میند
در نیفتی ازین سیاه سمند
حرز و تعویذ اهل جند و خجند
رخ بهرام و اسب مار سفند
ز پیاده دوام فرزین بند
بی نیاز از طبیب و دانشمند
مرحبا! زند و حبا! پا زند

از که ؟ از گردش حوادث دور در سرای سپنج دود سپند
عدد سالهای مدت تو همچو تاریخ پانصد و سی و اند

فی العذر

یکی و پنج و سی و زیست نیمی و گرم مکن بود فرسنگگی چند
چو زین بگذشت ما و مطرب و می ^{۹۲۵۵} گناه از بنده و عفو از خداوند

در شکر الطاف پادشاه گوید

انوری را خدایگان جهان پیش خود خواند و دست داد و نشانند
باده فرمود و شعر خواست ازو و ندر آن سحر کرد و در افشانند
چون بمستی برفت ، بار دگر کس فرستاد و پیش تختش خوانند
همه بگذار، این نه بس ؟ که ملک ذکر او بر زبان اعلی راند
بیش ازین در زمانه دولت نیست ^{۹۲۶۰} هیچ باقیش بر زمانه نماند

در شکایت

دوستی در سمر کتابی داشت يك دو صفحه پیش من بر خواند
که: فلان شخص در فلان تاریخ بیکی بیت بدره زر بفشانند
و آن دگر پادشه يك نکته عالمی بر فراز تخت نشانند
گفتم: ایدوست، ترهاتست این این سخن بر زبان نشاید راند
آخر آن قوم عادیان بودند ^{۹۲۶۵} که خود از نسلشان کسی بنماند؟

قاضی حمیدالدین بدو نویسد

اوحدالدین ، که در جواب سؤال بدهد داد علم و بستاند
ببزرگی جواب این فتوی بکند چون بفضل بر خوانند
آنکه داند که حال عالم چیست پس تواند گر آن بگرداند
هم بر آن اربماند از چه بود؟ عقل این جا همی فرو ماند

در جواب گوید

ای بزرگ جهان ، حمیدالدین ^{۹۲۷۰} که خرد مدح تو همی خوانند
دان که: از هیچ روی نتوان گفت که نداند همی و نتواند
ماند يك چیز: آنکه خود نکند گر چه حالی تواند وداند

زانکه بر بی نیاز واجب نیست
 «لم» در افعال او نیاید ، زان
 غنی مطلق از عرض دورست ۹۲۷۵
 هیچ تدبیر نیست جز تسلیم
 کز پی نفع کس قضا راند
 که سبب در میانه بنشانند
 فعل او کی بفعل ما ماند؟
 خویشتن بیش ازین نرنجانند
 فی التقاضا

خداوندا ، تو می دانی که بنده
 ولیکن چون بچیزی حاجت افتد
 نه آن دامن کشیدست از تکبر
 نیابد همتش از نفس رخصت ۹۲۸۰
 کم از یتیمی بود بالله و تالله
 بحمدالله باقبال خداوند
 فذلك چون تو کردی عزم جنبش
 اگر چه راتب معهود بنده
 تو آنی کز جفا و جور کردن ۹۲۸۵
 بمان در نعمت و شادی همه عمر
 که آن کس جز شما چیزی ستاند
 که گر امروز بر افلاك خواند
 که بختش هر چه می باید چشاند
 قرار کارها چونین نماند
 اجل متعمد هر مه رساند
 بیک صولت دلت بازش رهاند ۹۲۸۵
 که آن نعمت بدین نعمت بماند

۴ رمدح شهاب الدین ابوالفتح گوید

ای آنکه لقب تاش ثاقب تو
 مؤمن بزبان از پس «اذا جاء»
 خورشید جهان را بهر وظیفه
 بر چهره گیتی ار بخواهی ۹۲۹۰
 گیتی بلب خشک بی مرادان
 وز معرکه آرزوی محابا
 منشی فلك با فنون انشا
 راز قدر اندر حروف معجم
 بر سده تو کاسمان بر غبت ۹۲۹۵
 چون سایه نشاندست انوری را
 هر شب ز فلك اهرمن رماند
 نام پسر و کنیت تو راند
 نوری دگر از رای تو ستاند
 خالی ز سیاهی شب نمازد ۹۲۹۰
 بی دست تو آبی نمی رساند
 بی جود تو کس را نمی رهاند
 پیش قلمت هر زبر نداند
 كلك تو نهد ، زانکه او تواند
 آن خواهد کانجم برو فشانند ۹۲۹۵
 عشق تو وزین گونه او نشاند

گر نیست اجازت بادخلو ها تا آیت «الراحلون» بخواند

در شکر ایمنی و تن درستی

ایمنی را و تن درستی را آدمی شکر کرد نتواند
در جهان این دو نعمت نیست بزرگ داند آن کس که نیک و بد داند

در هجو مردم غزنین

آن بزرگانی که در خاک خراسان خفته اند ۹۳۰۰ در این معنی که خواهم سفت ایشان سفته اند
عاقلان با تجارب ، عالمان ذوفنون دوستی با غزنوی چون آب و روغن گفته اند

وقال ایضا فی التقاضا

ای خداوندی، که بر درگاه جاهت بنده وار چرخ و انجم سالها جاری و راتب خورده اند
بنده را فخر الزمان و چند کس دیگر جزو تازه از انعام تو چیزی روایت کرده اند
گر درستست این سخن، معلوم کن تا آن برات خود که آورده است و کی، باری، بمن ناورده اند؟

فی الشکایه

جفای گنبد گردون بیایه ای برسید ۹۳۰۵ کزان فرازتر اندر ضمیر پایه نماند
خردچومورچه در تشت خیرتست وزان مدبران را تدبیر تشت و خایه نماند
در آفتاب حوادث چنان بسوخت جهان که کوه را بمثل دستگاه سایه نماند
کدام طفل تمنی کنون رسد ببلوغ ؟ چو در سواد و بیاض زمانه دایه نماند
طمع ببر ز سرابی ، که نظم عیش درو بهم سرایه تو کرد و هم سرایه نماند
جهان وظایف روزی و امن باز گرفت ۹۳۱۰ مجاهزان فلك را مگر که مایه نماند؟

در تکاپوی رزق

از تکاپوی رزق نفزاید ورچه مردم درین فتادستند
مانده بی برچو شاخهای چنار ورچه صد دست بر گشادستند
تا که نرگس فگنده سردر پیش تاج زر بر سرش نهادستند
تا بدانی که طالعیست همه هر کسی را چنان که دادستند

فی الهجا

ممسکی جست مر مرا در بلاخ ۹۳۱۵ که همه شهر اندران بندند
تا ببینند خوانخواجه کیجاست؟ کس ندید دست و جمله خرسندند

من بدیدم ولیک تانه چرا می ببرند تا پیوندند ؟

دروصف خادمان

خادمان را بجای آن بخرند که برخسارخوبشان نگرند
این که می بینی ، ای برادر من خادمان نیستند ، کیر خورند
لالها ولا ، نه مرد و نه زن ^{۹۳۲۰} بین ذلک نه ماده و نه نرند
اگر آنجاست کیرشان ببرند و گر این جاست کونشان ببردند

یکی از وزرا نویسد

صاحباً ، دین و ملک بی تو مباد کز جهان کار این و آن دارند
زانکه این دو ودیعت اندر خلق از خدای و خدایگان دارند
ملک و دین را زمان زمان تو باد کاب و رونق درین زمان دارند
تویی آن کس که ذکر مدت تست ^{۹۳۲۵} تا که گویند گان زبان دارند
عالمی در پناه نعمت تو شکر شکر در دهان دارند
امتی در وفای خدمت تو کمر عهد بر میان دارند
دامن عرصه ایست جاه ترا آنکه این چار قهرمان دارند
گوشه طارمیست قدر ترا آنکه این هفت پاسبان دارند
دوستان از تواتر کرمت ^{۹۳۳۰} خانه چون راه کهکشان دارند
دشمنان از تراکم سختت فتنه در مغز استخوان دارند
ضبط عالم بتیغ و تیر کنند که اثر های بی کـران دارند
کلك فرزنانگان کار گزار تیغ ترکان کاردان دارند
زین گروه آنکه اهل انعامند همه از نعمت تو جان دارند
زان گروه آنکه اهل اقطاعند ^{۹۳۳۵} همه از دست تو جهان دارند
جود می گفت با کرم روزی که : کسانی که آن مکان دارند
گر جهان داری بشرط کنند چه نکوتر که برچه سان دارند ؟
کرم از سوی تو اشارت کرد که : بزرگان جهان چنان دارند
کیسه پرداز بحر و کان کف تست که بدو خرج جاودان دارند
طاعت آموزانس و جان در تست ^{۹۳۴۰} کش همه سر بر آستان دارند

همه در مهر خازنت بسادا هر چه اصناف بحر و کان دارند
همه با داغ طاعتت بادند هر که نسبت بانس و جان دارند

وزیر در زیر بیت نقدی فرمود

پای برخاک هر زمین که نهی منتهی تا بر آسمان دارند

وقال فی الشکایه

کهنتر و مهتر و وضع و شریف همه سرگشته اند و رنجورند
دوستان گر بدوستان نرسند ^{۹۳۴۵} اندرین روزگار معذورند

شراب خواهد

پنج قلاشیم در بیغوله ای با حریفی کو ربابی خوش زند
چرخ مردم خوار گویی خصم ماست تا چو بر خیزیم بر هر شش زند
بی شرابی آتش اندر ما ز دست کیست کو آتش درین آتش زند!

فی الهجا

چون زخوان پایه خود لاف زند خواجه، بگو: پایه خوان بکس زنش که بدروغ زند
بکس از کیر اشارت نکند جز بحلال ^{۹۳۵۰} يك شبانروز گر انگشت فرادوغ زند
ز امتلا هضم نیابد بدو صد کوزه فقاع که کسی نان خورد و در برش آروغ زند

در هجو اسعد بندار و مخلص غزال

بینخ دوغم خوار بر انداختند اصل بشد، فرع چه تن می زند؟
اسعد بندار بدوزخ رسید مخلص غزال چه فن می زند؟

در هجو چاوش

بخدایی، که دست قدرت او ناوک مجری قدر فکند
دست قهرش مگر زوعد و وعید ^{۹۳۵۵} جوز در مغز معصیت شکند
کز ملاقات مردك چاوش بینخ شادی زجان و دل بکند

در تهنیت منصب شرف الدین فرمود

احکام دین باشرف دین شرف گرفت آنرا عنایت ازلی تقویت کند
آن کاملست او که نماند نشان جهل گر علم را زکلك و نظر تربیت کند
ازرای اوست تابش خورشید عاریت مه زان بطبع تابش اوعاریت کند

هر دم ز غایت و رعش کاتب یمینش ۹۳۶۰
 همسایه را بعزل همی تعزیت کند
 نشگفت اگر بقوت فتویش بعد ازین
 با گرگ میش کشته لجاج دیت کند
 هان! تا بمنصبش نکنی تهنیت، که دین
 خود را بمنصب شرفش تهنیت کند

در شکایت

دوستی گفت: صبر کن، زیراك
 صبر کار تو خوب زود کند
 آب رفته بجوی باز آرد
 کار بهتر از آنکه بود کند
 گفتم: آب از بجوی آید باز ۹۳۶۵
 ماهی مرده را چه سود کند؟

فی الهجا

بنگر آن کون فراخ را که همی
 مردمان را بکون قیام کند
 کیر خر در کس زن آن کس
 که بتو بعد ازین سلام کند

در طلب روغن پیه گوید

گنبد پیروزه گون با اختران سیم رنگ
 هر شبی تا روز وصف بی نوای من کند
 روزگار بی نوایی وصل را هجران دهد
 اتفاق تنگ دستی دوست را دشمن کند
 صعب تاریکست دور از روی توشبهای من ۹۳۷۰
 شمعهها باید که آن تاریك را روشن کند
 پاره‌ای از اعتقاد خویش نزد من فرست
 تاشبم را روشن و این حجره را گلشن کند
 ورنه فراش سرای مکرمت را نصب کن
 تا دو دانگی در وجوه يك منی روغن کند

ایضا فی الهجا

ترا هجا نکند انوری، معاذ الله!
 نه او، که از شعرا کس ترا هجا نکند
 نه از بزرگی تو، زانکه از معایب تو
 چه جای هجو؟ که اندیشه هم کرا نکند

وقال ایضا فی المدح والتهنیه

ای خداوندی، که از دریای دستت روزگار ۹۳۷۵
 از مفلس را چو کان تاجاودان قارون کند
 گه سموم قهر تو بر بحر و کان یابد گذر
 در این بیجاده و بیجاده آن خون کند
 ورنسیم لطف تو بر آتش دوزخ بزد
 شعله او فعل آب دجله و جیحون کند
 عدل تو میزان حشر آمد، که در بازار ملک
 زشت و خوب از هم جدا و خیر و شر موزون کند
 عقل را حیرت همی آید ز کلکت گاه گاه
 کو بتنهایی همی ترتیب عالم چون کند؟
 دان که تشریف خداوند خراسان آیتیست ۹۳۸۰
 کز بزرگی نسخ آیت های گوناگون کند
 پاسبانش ز انبساط نسبت همسایگی
 کسوت خود را شبی گر تحفه گردون کند

از نشاط آنکه این تشریف خدمتگاراوست
 گرنه این بودی روا بودی که در تشریف تو
 از ولوع خویش در مدح تو ناگه گفتی
 شاد بادی، تا جهان صد سال دیگر بر درت ۹۳۸۵
 در زمان دراعه کجلی ز سر بیرون کند
 آنکه روز عالمی ذکرش همی میمون کند
 پایگاه کعبه را کسوت کجا افزن کند؟
 هم چنین خدمت کند از جان، همی کاکنون کند

در شکایت از سیف الدین

کامل العصر ، نیک نیک بدان
 حاجت من رهی اگر چه روا
 مرغزی وار ، گرچه قافیه نیست
 با من این سیف نیک می نکند
 می تواند ولیک می نکند
 خود سلام علیک می نکند

وله فی المدح

بخدایی ، که در صمیم صدف
 باد قهرش ز بهر مسجد کون
 که دل من غمت بخون عدو
 قدرتش آب سنک خاره کند
 قامت کیر چون مناره کند ۹۳۹۰
 هر زمانی هزار باره کند

در شکایت

تو آن کریمی ، کافراط اصطناع گفت
 چنان کشد دم سرد از نوال دست تو ابر
 بیاد بزم تو هر ماه آسمان دو سه شب
 پس از طریق تشبه چو شکل خوان تو دید ۹۳۹۵
 چو روی باس تو بر حادثه ترش گردد
 ترا جزین همه دردیگ دهر پاچه بسیست
 مراد من همه در دیگ دهر ناپخته است
 کند قرابه گردون تهی ز درد شفق
 یقین شناس که مریخش از طلاق دهد ۹۴۰۰
 غلام کیر کسی ام که در کس زن خال
 زحل پیش سرای دوم رود سرزیر
 بعهد دولت او سگ ز تاج غازی به
 بزرگوارا ، نیکو بود که با چو تویی
 بدان کشید که کان همچو بحر ناله کند
 که اشک حسرتش اندر کنار ژاله کند
 ز آفتاب شراب وزمه پیاله کند
 ز عکس تابش مهتاب خوان چو هاله کند ۹۳۹۵
 بخاصیت همه دنداننش چون سفاله کند
 که گرد خوان مرادت ازو نواله کند
 که پخت خوان طرب را کزو نواله کند؟
 شبی که زهره بنامش نشاط کاله کند
 بران امید که او رغبت حلاله کند ۹۴۰۰
 نشسته است و حدیث سرای خاله کند
 همه سپهر سوم را برو قباله کند
 گرش ز دختر نعلش آرزو نخاله کند
 بمر و در ، چو منی ، واله ای حاله کند؟

جفای گنبد نیلوفری ز شعله دل ۹۴۰۵ زبانهٔ نفسم چون زبان لاله کند
فریضه دان که مرا چیز کی حواله کنی برون از آنکه شهابم همی حواله کند
که فضله کرم تواز آن شگرف ترست که احتباس چنین فضله و فضاله کند
بقات باد ، که تا در کنار عز و شرف سپهر سال نوردت هزار ساله کند

در شکر موزه فرمود

ای خداوندی ، که پیش خلق خاک پای تو آ ب حیوان از وجود خویش بیزاری کند
پای ثابت را اگر بر حبل ایام افکند ۹۴۱۰ فتنه نتواند که در تلاش ستمگاری کند
روی هر خاکی که از موزهات جمالی کسب کرد تا ابد بر زمزم و کوثر کله داری کند
موزه خاص ترا دستار کردم از شرف موزه خاص ترا زبید که دستاری کند
نام میمون تو تا بر ساق او بنوشته اند ساق عرش از رشك آن دولت همی زاری کند
موزه ای کز افسری بیشست در پایش کنم حاش لله ! بنده هر گز این سبکساری کند ؟
آسمان از بهر تاج خسرو سیارگان ۹۴۱۵ روزها شد تا همی از من خریداری کند
هر که این يك دست موزه اش در تفاخر دست داد بر همه عالم ز بر دستی و جباری کند
شاد و دولت یار بادی ، تا بسعی آفتاب در نما نفس نباتی را صبا یاری کند

در حبس مجدالدین ابوالحسن فرمود

با فلك دی نیازمندی گفت : چون منت گر نیازمند کنند
زان جفاها که گردش تو کند تو چه گویی که با تو چند کنند ؟
آخر این اختران بی معنیت ۹۴۲۰ چند بخت مرا نژند کنند ؟
نوبنو هر زمان چوپایهٔ خویش پایۀ طاقتم بلند کنند
بزمستان گر آتشی یابم هفت عضوم برو سپند کنند
حلقهٔ جیب کهنه در حلقم هر زمان حلقهٔ کمند کنند
عالمی نا پسند احوالند چند احوال ناپسند کنند ؟
در احسان چرا بنگشایند ؟ ۹۴۲۵ چارهٔ کار مستمند کنند ؟
فلکش گفت : بر بروت مخند که جهانیت ریشخند کنند
در احسان بگو که بگشاید ؟ بوالحسن را چو تخته بند کنند
ما در آنیم تا قضا و قدر زهر این فتنه باز قند کنند

کی بموی فلك بیاویزد ؟ گر بمویی برو گزند کنند

درخواست راتبه کند از مخدوم

ای خداوندی ، که از روی تفاخر بنده وار ۹۴۳۰ نعل اسبت اختران در گوش نه گردون کنند
آفتاب رای و ابر دست گوهر بار تو
لمعه رخسار جاه و عکس اشك دشمنت
بنده را شاگرد خوار زمیست شیطان هیكلی
معدۀ ای دارد که سیری را درو امید نیست
از نهیب او نهنگان رخت بر خشکی کشند ۹۴۳۵
محنت سوپ^(۱) و پکند^(۲) او ، که از بیخیم بکند
يك دم از خالی شود حلقش ، که زهرش باد و مار
از شره گویی همی حلوائ صابونی خورد
حاش لله ! گر بماند يك مه دیگر بمر و
کز نهیب معدۀ او هر شبی تا بامداد ۹۴۴۰
صاحبها ، یارب ، جزایت خیر بادا ، خیر کن
یا غلامی چند را از بهر حسبت بر گمار
یا بکش این کافر زن رو سبی را آشکار
یا بگو : زان پیش کز عالم بر آرد قحط گل
یا بفرمای اهل دیوان را که : تا من بنده را ۹۴۴۵
زانکه مجری دارم اجری ، يك نفر افزون کنند

شراب خواهد

ای کریمی که از نوال گفت
روزی خلق چون مقدر شد
عیش خوش بر دلم حرام شد دست
زر نابم ده از پی کابینش
کان و دریا همیشه ناله کنند
بکف دست تو حواله کنند
با منش باز می حالاله کنند
زانکه از شیشه در پیاله کنند
شادزی ، تا که دایگان فلك ۹۴۵۰ در کنارت هزار ساله کنند

نیز شراب خواهد

ای بزرگی ، که کلك و همت تو
روی امید را چو لاله کنند

(۱) سوپ بزبان خوارزمی بمعنی آب (۲) پکند بزبان خوارزمی نان (۳) انگزه انفوزه

بنماز در تو بگرایند
از يك احسان توشكسته دلان
روسبی خواهر وزنی چندند
در وثاق منند جمع شده
آن کسان کز نیاز ناله کنند
جبر کسر هزار ساله کنند
که خری را يك نواله کنند
تا بلا را بمن حواله کنند
جز بچیزی که در پیاله کنند
دفع ایشان نمی توانم کرد

هم شراب خواهد

خدایگانا ، آنی که دوستدارانت
قیول در که تو چون بیافتند بقدر
ببنده خانه تو بر امید آنکه مگر
نشسته چار حریفند ، چابک و شیرین
ز نور رای تو دایم ستاره رای شوند
چو ساکنان مجره سپهر سای شوند
بیمن طایر بخت طرب فزای شوند
بدان سبب برسیده که سر گرای شوند
که شاهدان همه نا گاده باز جای شوند
بکام بنده همی هر سه چار پای شوند
حریف و بنده تو باشراب گای شوند

فی الهجا

بخشک ریش گری دره ری ندیدستی
کنون بخیمه زدن دانه ای پراگندی
در آن ز لطف سخن چار دست و پای شتر
مکن ، بعدر و تلافی دل مرا دریاب
ز هجو روی سیاهی که نوبتی بیند
که مرغ ذکر تو تا جاودان از آن چیند
چنان نشیند کان شیوه عقل نگزیند
که چوب خیمه درین نیز نیک بنشیند

اجازت خواهد

ای شاه ، ز نقد ها که باشد
در کیسه عمر انوری نیست
و آن نیز ببند و مهر او نیست
گیرم که یکی دوزان بدزد
در کیسه صبح و شام موجود
الا نفسی سه چار ، معدود
تا خرج کند چو نقد معهود
تارای ملک رسد بمقصود
وین عاقبتی بود نه محمود
در دامن جست و جوی معبود
ای عنصر عدل و رحمت وجود

دانی چه ؟ چو حال بنده اینست

شب خوش بادش بکن بکلی ۹۴۷۵ نه شاعر و شعر هست مفقود
ای تا بابد شب تمنیت آبتن روز های مسعود

فی المعارف

باغبانی بنفشه ای نو دید
گفت: ای کوژ پشت جامه کبود
این چه حالست کز زمانه ترا
پیر نا گشته بر شکستی زود؟
گفت: پیران شکسته دهرند
در جوانی شکسته باید بود

فی الهجا

گفتم ترا مدیح، دریغا مدیح من! ۹۴۸۰ خود کرده ام، ندارد با کرد خویش سود
چون احتلام بود مرا مدح گفتنت
بیدار گشتم، آب نه در جای خویش بود

فی ذم النساء

زن چو میغست و مرد چون ماهست
ماه را تیرگی ز میغ بود
بدترین مرد اندرین عالم
بر بهینه زنی دریغ بود
هر که او دل دهد بمهر زنان
گردن او سزای تیغ بود

فی اقتراح الخف

تویی آن صدر، که بر پایه قدرت نرسد ۹۴۸۵ بمثل گر سر خصم تو بر افلاک بود
دست در دامن جاه تو زند هر کو را
زهر آسیب زمانه نکند هیچ اثر
دامنی بینی کز گرد فلک پاک بود
بس پسندی ز پسندیده خصالت که سه روز
پای من چون سر بدخواه تو بر خاک بود؟
چه خبر باشد از لشکر جاهت؟ که درو ۹۴۹۰ محتسب مشرف و عارض بدبی پاک بود
سک خشم و خر شهوت، که زبون گیری نیست
تیز دندان ترا زین هر دو درین خاک بود

در هجر نجیب الدین مشرف و فرید الدین عارض

چه خیر باشد؟ در خیل و لشکری که درو
نجیب مشرف و عارض فرید لنگ بود
شکست پای یکی، زودیانه دیر رسد
خبر که: دست دگر نیز زیر سنگ بود

فی الهجا

چو گویند: گادن چرامی دهی؟
دلت زین قبل گر چه بی غم بود

مترس از کسی و بگو مردوار: ۹۴۹۵ چه مردی بود کز زنی کم بود؟

فی التنبیه

کسی را که بدمست باشد، قفاش
چنان کن بسیلی، که نیلی بود
که پیران هشیار خود گفته اند
که: درمان بدمست سیلی بود

نکوهش روزگار کند

یاک چند روزگار، نه از روی مکرمت
بر مادری ز نعمت گیتی گشاده بود
چون چیزاند کی بهم افتاد، باز برد
گفتی که: نزد ما بامانت نهاده بود
وامروز هر که گویدم: آن نیم ثروتی
۹۵۰۰ کز مادر زمانه بتدریج زاده بود
چون باتو نیست؟ گویمش: آن بازخواست زود
گویی دهنده از سر جودی نداده بود
گردون چوساك بفضل خود باز گشت کرد
بیچاره او که کارش با این فتاده بود!

فی الهجا

یارب، آن رود و بر بطش بگسل
تا پیستیش روزگار شود
تا مگر بی سماع این غرزن
باده ای چندمان بکار شود

نکوهش فلك کند

آسمان آن بخیل بد فعلست ۹۵۰۵ که ازو هیچ فعل بد نهجهد
نان و آبش مخور، که هر که خورد
هرگز از دست او بجان نرهد
خاك ازو به، که گر کسی بمثل
مشتکی جو بنزد او بنهد
چون کریمان ازو قبول کند
پی بهردانه پیست باز دهد

فی المدح

خسروا، آب آسمان بشود
گر کمال تو نور خور ندهد
لقمه ای بی جگر نمی یابم ۹۵۱۰ از چنین عمر در نظر ندهد
گردگاه جهان شکافته باد
که یکی لقمه بی جگر ندهد
ملك الموت را ملامت نیست
که بیمار گل شکر ندهد
تو بکن، زبید ارقضا نکند
تو بده، شاید ار قدر ندهد
کمر عمر تو مبادا سست
تا فلك را قبا کمر ندهد
نقش نام زمانه افروزت ۹۵۱۵ سکه از دوستی بدر ندهد

تو جهان نیستی ، جهانداری
 کافران را چه باک باشد ؟ اگر
 داد بنده نمی دهد در تو
 جود تو حق ازان فراوانست
 دست میمون تو نه آن رادست
 وای ! آن رزمگه که حمله تو
 جز تو کس رانشاید آن هم گفت
 گر چه بسیار درد دل دارد
 حرمت تو نه آن درخت بود
 خاک درگاه تو نه آن سرمه است
 ۹۵۲۰ که بکشت طمع مطر ندهد
 رخصت نصرت و ظفر ندهد
 عقل مشاطگی بخر ندهد
 جز باندازه درد سر ندهد
 که بسالی هزار بر ندهد
 ۹۵۲۵ که بچشم هنر بصر ندهد

وله فی ملک سنجر

ایا وجود ترا فیض جود واهب کل
 برد یمین ترا سجده خامه تقدیر
 تویی که سایه عدالت چنان بسیط شدست
 نهیب رزم تو بگسسته جوشن بهرام
 شود چو غنچه گل چاک تر گدشمن تو
 ۹۵۳۰ گرش بنام تو بر سرزنند خنجر بید
 رخ سیاه مه از نور آفتاب سپید
 که درمفارقت بارگاه چون فلکست
 مر از سایه بخورشید عمر نیست امید

نکوهش فلک کند

هفت مدبر مدبر فلک کند
 قمر قلتبان و تیر دوروی
 چون اجل جمله قاطعان امید
 ۹۵۳۵ تیغ بیرون برد ز سایه بید
 که رید بر سیه زخبت سپید
 گرافرو دند، گر بر از خورشید
 کیر بهرام در کس ناهید

ممدوحش از جایی افتاده

صاحبها ، سقطه مبارک تو
 نه ز آسیب حادثات رسید

دوش آن حادثه چو حادث شد
ماجرایی در آن حکایت کرد
گفت: دی خواجه جهان ز چمن
مگر اندر میان آن حرکت
خاک در پایش او افتاد وز غم
یعنی: از بنده در مکش دامن
غیرت غیر برد بر پایش ۹۵۴۰
رخ ترش کرد و آستین برزد
خاک مسکین ز بیم سیلی او
پای میمونش از تزلزل خاک
هم ازین بود آنکه دست سحر
هم ازین بود آنکه اول روز
یارش هیچ تلخی میچشان
نور بر جرم آفتاب فسرده

فی الاشتیاق

نیل شب بر عذار روز کشید
بی شما راحت و نخواهد دید
باد شبگیری صبا نوزید ۹۵۵۰
مرغ لذات و عیش خوش نپیرید
بخدایی، که دست قدرت او
کین برادر ندید يك لحظه
بی شما هیچ بر گل دل او
هیچ وقت از دریچه جانش

در حق سلطان سنجر

ز ظل گوهر چترت شود سیاه و سپید
ترا بملك سلیمان و عمر نوح نوید
که رخنه کردن آن مشکست بر خورشید (۱)
شکوه بزم تو بشکست بر بط ناهید ۹۵۶۰
دهد یسار ترا بوسه خاتم جمشید
خدایگانان، نزدیک شد که صبح ظفر
تویی که بعد سلیمان و نوح داد خدای
تویی که سایه عدلت چنان بسیط شده
نهیب رزم تو بگسست جوشن بهرام
برد یمین ترا سجده خامه تقدیر

شود چو غنچه گل چاک تر گدشمن تو
بدان خدای که خورشید آسمان راداد
بدان خدای که در کار گاه صنعت کرد
که در مفارقت بار گاه چون فلکت
گرش بنام تو بر سر زنند خنجر بید
جواز سکنه بهرام و خنجر ناهید
رخ سیاه مه از نور آفتاب سپید
مرا از سایه بخورشید عمر نیست امید ۹۵۶۵

فی الهجا

قاضیا، داستان خرزۀ تو
یاد بادت مقرب عارض
زان عجب تر فقیهک چنگی
وان ظریف زمانه، شمس الدین
لاجرم آن یکی بچوبت زد ۹۵۷۰
و آن سوم سبالت چو کف بسترد
تا تو زن روسبی بکیر بزرگ
دور و نزدیک و خاص و عام شنید
که ز تو صد هزار غصه کشید
که ز قفل تو زهر ناب چشید
قول تو کس فروش چون بخرید؟
و آن دگر کون تو بشمع درید ۹۵۷۰
ریش بر کند و در دهانت رید
بعد ازین در جهان چه خواهی دید؟

وقال ایضا فی العذر

بنده گر در هنر عطار نیست
هر زمان از کدام زهره دل
ای برامش قوی تر از ناهید
بار خواهد بمجلس خورشید؟

در حق خود گوید

اگر انوری خواهد از روزگار ۹۵۷۵
مگس را پدید آورد روزگار
بدیع الزمان در مرض او را عیادت نکرد از و شکایت می کند
ای بدیع الزمان، بیا و بین
دوستان را برنج بگذاری
من بدین دوستی شدم راضی
گر چه در محنتی فتادستم
بسر تو که هیچ لحظه دلم
بدرم هر که دست باز نهد
تو ز من فارغ و دلم شب و روز
که یک لحظه بی زای زحمت زید
که تا بر سر رای رحمت رید
که ز بدعت جهان چه می زاید؟
تا فلکشان بغم بفرساید
چون ترا این چنین همی شاید؟
که دل از دیده می پیالاید ۹۵۸۰
از تقاضای تو نیاساید
گویم: این بار او همی آید
چشم بر در ترا همی باید

خود به از عقل هیچ مفتی نیست
 قصه با او بگوی تا پس ازین
 این ندانم چه گویمت؟ چو فلک
 با سروروی وریش توجه کنم؟
 کآهنم پشت پای می دوزد
 این دو بیتک بوجه طیب رفت
 گر بدین خوشدلی و آزادی
 ورنه باز اندر آستینم نه
 جد بی هزل زیر کان گویند:
 طعنه دشمنان گزاینده است
 پوستینم مکن، که از غم و درد
 آسیای سپهر، دور از تو
 عکس اشک و رخم چو صبح و شفق
 نالهایی کنم، چنان که بمهر
 دستم اکنون جز آن ندارد کار
 کیل غم شد دلم، که چرخ بدو
 در عمرم فلک بدست اجل
 چه کنم؟ تا بلا کرانه کند

۹۵۸۵
 زانکه او جز بعدل نگراید
 بنکوهد گرت بنستاید
 پایم از بند باز نگشاید
 رحمت تو همی کنون باید
 کآفتم پشت دست می خاید
 تا دگر صورتیت ننماید
 ۹۵۹۰
 خود دلم عذرها فرماید
 گر همی دامنت بیالاید
 جان بکاهد ملال بفزاید
 طیبیت دوستان بنگزاید
 فلکم پوست می پیراید
 ۹۵۹۵
 هر شبم استخوان همی ساید
 سقف گردون همی بیالاید
 سنگ بر جان من ببخشاید
 کز رخم زنگ اشک بزداید
 عمرها شادی نیمیاید
 ۹۶۰۰
 می بترسم که گل برانداید
 یا مرا از میانه بر باید

مخدومش جامی بخشیده بود در شکر این فرمود

ای بچود و بقدر زیر فلک
 دست جودت جهان همی بخشد
 فلکت پشت پای ازان بوسد
 همت از سر علو و سمو
 اخترت از پی صعود شرف
 شبه تو چرخ هم ترا آرد
 هر کرا در دل از هوای توراز

۹۶۰۵
 گر سجودت برد فلک شاید
 پای قدرت فلک همی ساید
 حاسدت پشت دست ازان خاید
 بجهان دست می نیالاید
 بفلك بر همی نیاساید
 مثل تو دهر هم ترا زاید
 با دلش چرخ راز بگشاید

هر کرا بر تن از قبول تو حرز
 دشمننت دشمن خودست چنان
 خنجر کین او چه پیرایی؟
 ای نیاز از می سخای تومست
 مشربی دادیم که شربت آن
 از لطافت چنان که جز بعرض
 ظل او بر زمین نبیند کس
 بامنش چون خرد بدید چه گفت؟
 چون بشکلت نگه کنم گویم:
 تا در آن مشرب آن بود شربت
 باد بردست تو میی، که بعکس
 صرف پالوده‌ای، چنانکه بلطف
 رای و فرمانت بر زمانه روان
 جامهٔ عمر تو نفرسوده
 سخن آرای مدح توچو خرد
 ای بجاه تو جان ما خرم
 جام از بهرمی همی بایست ۹۶۲۵
 در مرثیهٔ مؤیدالدین

المش چون شفا بنگزاید
 که برو ذات او نبخشاید ۹۶۱۰
 خود زبانش سرش پیراید
 با توام کی بکس نیاز آید؟
 غم بکاهد، طرب بیفزاید
 جوهرش سوی سفل نگراید
 زانکه او چون هوا بپیماید ۹۶۱۵
 گفت: چون توترا که بستاید؟
 کس بآب آفتاب انداید؟
 که ز دل زنگ رنج بزدايد
 رنگ رخسار لاله بر باید
 ز آبگینه چو ضو پالاید ۹۶۲۰
 تا خرد رای بد نفرماید
 تا قضا آسمان بفرساید
 تا سخن را خرد بیاراید
 روح ما را همی باید
 جسم از بهر جان همی باید ۹۶۲۵
 در مرثیهٔ مؤیدالدین

در مرثیهٔ مؤیدالدین
 گفتم که: تشبیهی کنم نیز
 لیکن پس از آن جهان معنی
 باین همه شرح حال شرطیست
 در جوف سپهر تنگ دل بود ۹۶۳۰
 می گفت: کجاست باد فضلی؟
 یزدان که گره گشای فضلیست
 بشنید باستماع لایق
 لطفش برسالت اجل گفت

هر کس اثری همی نماید
 باشد که تسلیی فزاید
 خود طبع همی سخن نزاید
 شرحی، نه که طبع هرزه لاید
 عنقا بققص درون نباید ۹۶۳۰
 کم زین سرخاک در رباید
 بند قدر و قضا گشاید
 چونان که جز آن چنان نشاید
 کین زنده صنع می چه پاید؟

بر شاخ مزاج بلبل جانت
کز مختصر یست عالم کون
بخرام، که سکنه دگر هست
تا چند نوای غم سراید ؟
رای تو بدو نمی گراید
تا آن دگرت چگونه آید ؟

وله فی التقاضا

مفتی شرع کرم ، عاقله ملت جود
فتوی بنده چو از روی کرم بر خواند
خواجهای بنده خود را نه بتکلیف و سؤال
مدتی بنده نیابد خبری زان انعام
چون خبر یافت هم از خواجه پیرسدکان کیست
خواجه گوید که: فلانست، برو، زو بطلب
چون دگر روز پیرسد که: فلان خواجه کجاست ؟
مرد کی بیند ازین بیهوده گویا کرکی
گویدش: خواجه ما رفت کنون ده روزست
بنده چون از پی این رفته بباید رفتن
ورنشاید که عوض خواهد ازو، شاید آن

آنکه از مادر احرار چنو کم زاید
حکم فتوی بکند، مشکل آن بگشاید
بمراد دل خود مکرمتی فرماید
هم در آن بی خبری عمر همی فرساید
که مرا آنچه تو فرمودی ازوی باید ؟
بنده دم در کشد و هیچ بران نفراید
تا بدو بگردد آن خواجه و زو نگراید
مشتی کلپتره و بیهوده بهم در خاید
تا رسیدست برودابه وزن می گاید
عوض آن اگر از خواجه بخواهد شاید
که حواله پذیرد پس از آن تا باید

فی الهجا

طبع مهتاب را دو خاصیتست
بیکجی جان چو جور بخراشد
ماهتابیست این علی ، مهتاب
سیمب انصاف را نبندد رنگ
مغز آزادگی نکرده فزون
مد دریای مکرمت نکند
باز در حرز می کند تاثیر
این چنین ماهتاب دانی چه ؟
تا گزش در حساب کون و فساد
بذراع فجی بدست قضا

که ببندد بدان و بگشاید
بدگر دل چو عقل بر بایسد
که اخص الخواص می زاید
قصب عهد را بفرساید
در زکام وفا بیفزاید
تا بجوی شنا برون ناید
تا چو آب گلش بیالاید
گازر حادثات را شاید
گز شش هفت خام در بایسد
ناگهان بر فناش پیماید

فی الهجا

گر گذاری که بند شلوارت چاکر تو بطبع بگشاید
آن چنان گایدت که بر گردون ۹۶۵۰ زهره را آب در دهان آید

در مذمت جهان وهجو کسی

بر کار جهان دل منه، ایرا که نشاید
چندان که بگفتیم مهل، آخر روزی
پندم نشنیدی و چو خو کی شدی اکنون
هم بادل پر دردی وهم بارخ پر موی
کین خوبی و خوشیش بسی دیر نیاید
آن سیم سیه گردد و آن حلقه بساید
و امروز درین شهر کسی خوک نگاید
ای سرو لقا، محنت ازین بیش چه آید؟

در هجو سهلان رستم

اگر سهلان رستم نذر کرد دست ۹۶۶۰ که هر کس را که من گادم بگاید
بگادن چون تواند خواهرش را؟
و گر گاید مرایشان را و گوید
بگادن چون تواند خویشتن را؟
و یا مادر؟ که قتلش واجب آید
که : در سو گند تا ویلی نیاید
مگر بر علم ما علمی فزاید

فی المطایبه

انوری زن از آن سبب نکند
آن پسر بعد من چو این پسران ۹۶۶۵
منعمی همچو من بدنبالش
مهربانی کند بسان پدر
چون نهد کیر بر در کونش
بندد جان کنده باشد و دگری
که مبادا زنش پسر زاید
چهره را با صفا بیاراید
بنهد دست بر رخس ساید
تا ز تنبانش بند بگشاید
راند آن سان که باید و شاید
بچه را رایگان چرا گاید؟

حضور دوستی خواهد

جاییست نشسته چاکر تو ۹۶۷۰ جایی که درو طرب فزاید
با مطربه ای چو ماه تابان
اسباب نشاط جمله داریم
درخواست همی کنیم هر دو
چنگی تر و خوش همی سراید
جز طلعت تو که می بیاید
تشریف دهد، سبک بیاید

در قضا و قدر گوید

خدای کار چو بر بنده ای فرو بندد
و گر بطمع شود زود نذردهم چو خودی^{۹۶۷۵}
بهر چه دست زندرنج دل بیفزاید
ز بهر چیزی خوار و نژند باز آید
خدای قدرت والای خویش بنماید
چو اعتقاد کند کز کسش نباید چیز
خدای بندد کار و خدای بگشاید
بدست بنده زحل و زعقد چیزی نیست

اجازه ورود خواهد

ای خاک درت سرمه شده چشم ولی را
بر در گه تو بنده ستاده است بخدمت
از بسکه کف پای تو بر خاک در آید
دستوری تو چیست ؟ رود، یا که در آید؟

وقال ایضاً فی الاشتیاق

ای خداوندی، که از ایام اگر خواهی بیابی^{۹۶۸۰}
باد اگر گرد سم اسبت بدوزخ بر فشاند
جز نظیر خویش دیگر هر چت از خاطر بر آید
تا ابد از آتش او فعل آب کـوثر آید
باز گرد چون حوادث، یا چو اقبال اندر آید؟
کمترین بندگانت انوری بر در پیایست

بخانه فتوحی رفته بود و مخدوم از و متغیر شده در عذر آن گوید

ای خداوند، روزگار آن نیست
زاله حکم بد ز امر قضا
پیش مردم ز ناشناسی کار^{۹۶۸۵}
این چنین کارها بروی مرا
ورنه، بالله، که گر بدار قرار
بنده خاک آستان توام
وعده مجلس تو نا داده
بگوا نیست حاجتم، که سخن
گر مرا صحبت خسان نبود
تا نباشد خروس، رایت صبح
کیر باید که در میان باشد
آمدم با غمی که جان ببرد
گر فتوحی ز دوستداری تو^{۹۶۹۵}
که بدیهاش در شمار آید
همه بر کشت اختیار آید
کارهایی باضطرار آید^{۹۶۹۰}
همه از روی شرمسار آید
بی تو يك ساعت قرار آید
کش ز آب حیات عار آید
موی مویم در انتظار آید
چون زجان گویم استوار آید
کس نباشد که خواستار آید
نتواند که آشکار آید
زهره از چرخ در کنار آید
گر نه لطف تو غمگسار آید
بنده را نیز دوستدار آید

یا بنزدیک اوروم روزی
این خطاباعت خطاب شود؟
شاخ پیوند او ازان نبود
گوهرش از میان آتش کفر
گر صبای عقیدتش بوزد
از سرم دست برمدار، اگر
آب از روی کار اگر ببرم
دین حق را بحق نعمت حق
خود گرفتم جنایتی کردم
راهکی بازده، که تاجر مم
یار بادت فلک بیمن و بیسر

که بروزم یک دو بار آید
وین گنه موجب غبار آید؟
که ازو هیچ فتنه بار آید
پاک چون باد بر کنار آید
در خزان موسم بهار آید
پای در سنک روزگار آید
آتشی دان که از چنار آید
که چومن هیچ حق گزار آید
عفو این روز را بکار آید
بر عفو بزینهار آید
تا یمین را یسار یار آید

درخواست نبید کند

زهی! صاحب ملک پرور، که گیتی
ز حکم نگین تو در حکم مطلق
چو وهم تو در سیر برهان نماید
اگر از من نعمت تو بداند
ز دهر سیه کاسه الحق چنانم
اگر آن نخواهم که از پیله باشد
هوا ماه دیگر چنان گرم گردد

سخای ترا خرج یک روزه آید
همه لرزه در چرخ فیروزه آید
ازو باد را سنک در موزه آید
در ایام تو نوبت روزه آید
که از پشت من دسته کوزه آید
بباید مرا آن که از کوزه آید
که دوزخ بدینا بدریوزه آید

شراب خواهد

شاهدی دارم آن چنان که همی
تا دلم تل سیم او بیند
نشود راست تا بود هشیاد
تا ستونم رسد بخیمه او
نقل و اسباب لوت حاصل شد
تو بده، تا ترا ثواب بود

چاکرش آفتاب می باید
یک جهان زر ناب می باید
گنده مستی خراب می باید
قدح می طناب می باید
یک صراحی شراب می باید
گر دلت را ثواب می باید

نیز شراب خواهد

ای بزرگی ، که رای روشن تو همه کار صواب فرماید
هرسؤالی ، که در زمانه کنند جودت آنرا جواب فرماید
کهتران را چو مهتران بکرم يك صراحی شراب فرماید

فی الهجا سعدالدین را گوید

طیبتی طرفه طرفه خواهم کرد سعد دین استماع فرماید
خاطر عاطر مبارك را ^{۹۷۲۵} يك زمان اجتماع فرماید
زان خود یا ازان همسایه بنده را يك جماع فرماید

ایضا فی الهجا

آخر آن خام قلتبان نرسد که : مرا خام قلتبان گوید
که اگر در سرای او بمثل تره کارند قلتبان روید

فی ذم الجهاال

روزی پسری با پدر خویش چنین گفت : کان مردك بازاری از آن رزق چه جوید؟
گفتا : چه تفحص کنی ؟ احوال گروهی ^{۹۷۳۰} کز گند طمعشان سگ صیاد نبوید
بازار یکی مزرعه تخم فسادست زان تخم در آن خاك چه گویی که چه روید؟
عاقل بچنان طایفه دون نگراید مردم بسوی مزبله و جیفه نبوید
امید مکن راستی از پشت بنفشه تا روی تو چون لاله بخونابه نشوید
قولی نبود راست تر از قول شهادت زان در همه بازار یکی راست نگوید

از باغبانی کدویی تر خواست

بردم بکدوی تر برو حاجت ^{۹۷۳۵} انگشت نهاد پیش من برسر
گفتا: بکدوی خشك من گر هست اندر همه باغ من کدوی تر

عود و شکر خواهد

ای هنر از آتش طبع تو بویا همچو عود وی فلك در خدمت چون نیشکر بسته کمر
کار من باشکرو عود آمدست اندر زفاف وین محقر نزد آن مجلس ندارد بس خطر
عود و شکر ده مرا، کین غم بمن آن می کند کآب و آتش می کند پیوسته با عود و شکر

شراب خواهد

ایا بزرگ زمانه، که در سخا و هنر ۹۷۴۰ ترا نظیر ندانم بجز نیا و پدر
 چوهفت هشت حریفیم در یکی خانه
 دیرو شاعر و درزی، بلال و دانشمند
 سه چار گنده شاهد در اوفتا دستند
 شراب ما بر سیدست و ما زان دیشه
 بیک دودورد گر این سه چار گاده شوند ۹۷۴۵
 پنج شش منی این هفت هشت بنده بخر
 شناخته بجهان در، بهفت هشت هنر
 ادیب و مقری و قوال کار و رامشگر
 زباده های گران مست گشته جای دگر
 گرفته ایم سر انگشتها بدن دان در
 پینج شش منی این هفت هشت بنده بخر

در مذمت افلاک و نجوم گوید

دهر و افلاک و انجم و ارکان
 خود جهان خرف ندارد خیر
 تا نداری امید خیر، که نیست
 چیست عنقای هر دو عالم؟ خیر
 ای دل، از کار خویش هیچ مرنج ۹۷۵۰
 نقد و نسیم چوهفده و هجده است
 همه شرند و این زمانه شرر
 تا که هست از وجود خیر خبر
 حامل ذکر او قضا و قدر
 که ازو نام هست و نیست اثر
 هست کار دگر برنج دگر ۹۷۵۰
 بل دو پنجست و نه نه و نه بتر

در وصف زیبا پسری گوید

بایکی مزاح و دو خنیا گروسه ناحریف
 پیشش آورد شراب لعل چون چشم خروس
 آن حریفان و ندیمان شبمی کردند روی
 چون دهان نبود مرورا، در کجا ریزد شراب؟ ۹۷۵۵
 دوش نزدیک من آمد آن پسر وقت سحر
 نزدش آوردم میان بندی مرصع از گهر
 کای بلاغت را بلاغ وای بصارت را بصر
 چون میان نبود مرورا، بر کجا بندد کمر؟ ۹۷۵۵
 در ذم شراب

باده خوردن بسا تگینی در
 خوردن و رفتنست حاصل او
 کردن قذف و کینه جستن مهر
 هر که او خورد ساتگینی زان
 چون همه رنج هست و راحت نه ۹۷۶۰
 از هنر نیست، بلکه هست خطر
 و ز خطرهای مجلس اینت بتر
 گفتن ناصواب و جستن شر
 جز چنین چیزها نبیند بر
 کن بزرگی، مرا مده، تو بخور

در حق حاجب امیر گوید

دی مرا حاجب امیر بخشم گفت : رو، کت امیر ندهد زر
گفتم : ار زر مرا نخواهد داد این دعای بدم باوست ، بیر

دفع کتاب خواستن را گفت

هر که از من بخواهد این دفتر یا بدزدد بعاتد منکر
یا از من عاریت طلب کندش جز برهنی ز دفتر افزون تر
يك وجب کیر با دوسه خایه ^{۹۷۶۵} سوم خایگان بکونش در
چار طاق کس زن غر او گشته ویران پیای پنجم خر
مانده در ششدر بالشب وروز همچو مهره ز سیر هفت اختر
هشت نه ماه مادرش خورده هر شبی ده پیاز و ده بستر
شرط در بردن کتاب اینست هر کرا آرزوست گو : می بر

لغز

ای که خورشید آسمان باشد ^{۹۷۷۰} آفتاب ترا کمین چاکر
بنده را مطلبیست بس دلخواه که حصولش نه ممکنست بزر
کرده ام این بیان بهندسه راست ای مهندس نگار مه پیکر
با الف دامن هلال بگیر عکس آن نیز در حساب آور
کو کب بخت من ز بعد بین صورت عکس هم باو بنگر
مطلب من چهار حرف بود ^{۹۷۷۵} عدد انتهای پنج شمر
گرم این آرزو شود حاصل ضامن خود شوم بعمر دگر

در مدح بدرالدین الغ جاندار يك اينانج سنغر

خداوندا ، تو آنی کافرینش بکلی هست چون دریا و تو در
جهان را پهلوان چون تو نباشد زه ! ای از تو جهان را صد تفاخر
نیارد بیشه دولت چو تو شیر نراید مادر گیتی چو تو حر
بگیتی فتنه کی بنشستی از پای؟ ^{۹۷۸۰} گر نه تیغ تو گفتیش : «التر»
فلک با اختران گفتا که : آن کیست؟ که هست از لشکرش خیل ظفر پر

رکاب او ببوسیدند و گفتند :

الغ جاندار بك اينانج سنغر

در حق قاضی مرو گوید

قاضی ، از من نصیحتی بشنو
نه مطول ، به از طویله در
بارها گفتمت: خرا از کفه دور
خر بغایی مکن تو کرد آخر
پند احرار دامت بگرفت ۹۷۸۵
ای بتصحیف تا قیامت حر
کیک در پاچه من افگندی
وانگهت سنگ در فتاد بسر
هین ! که شاخ هجاییار آمد
بیش ازین بیخ نام و ننگ مبر
خشک ریش کراگری نکند ؟
هان و هان ! چار دست و پای شتر
این زمان بیش ازین نمی گویم
ایها الشیخ ، بالسلامة مر
پس ازین خون تو بگردن تو ۹۷۹۰
گر بدان آریم که گویم : پر

فی الهجا

مرا گویی : بدستم زرشود خاک
چنان چون در صدف باران شود در
مرا باری ازین مفروش و بندیش
که بر یاد منی ، ای خواجه حر
که صدره کرده ای پشتش تهی ز آب
زنانت هر که کردی یک شکم پر

فی النصیحه و ذم النساء

ای برادر، پند من بشنو، اگر خواهی صلاح
بر معاش خویش بر قانون خود کن یک مدار
ورق رات نیست بر گفتم، یقین دان کز اسف ۹۷۹۵
در فوات ما نگر دی ناصبور و بی قرار
مرد باش و ترک زن گو ، کندرین ایام ما
زن نخواهد هیچ مرد با تمیز هوشیار
در اسیر شهوتی، باری ، کنیزک خربزر
سر و قدی ، ماهروی ، سیم ساقی، گل عذار
این قدردانی که چون خیزی بوقت بامداد
رویمال خویش بینی به زروی و امدار
ور بکس رغبت نداری، بر گذرزو، بر حقی
کندر و یک نفع می بینی ، کدورت صدهزار
شیوه اهل زمانه پیشه کن ، بگزین غلام ۹۸۰۰
در زنده از بهر تو دامن بگاه کار زیر
در حضر بی بی و خاتون ، در سفر اسفندیار
روز و شب دوزنده خصم وعدو باشد بتیر
در زند در صف کین خود را بگاه کارزار
هم حریف و هم قرین و هم ندیم و هم رفیق
سالومه باشد جماع و بوسه را پیش چویار
تا برد با طبع تو باوی بزی با سنگ و سیم
هم غلام و هم کنیزک ، هم پیاده ، هم سوار
ور زدل گردد مزاجت هست از زر عیار

فی اللطیفه

حکایتیست ، بفضل ، استماع فرماید ۹۸۰۵
 بروزگار ملکشه عرابی حج کرد
 سؤال کرد که : امسال عزم حج دارم
 چو حلقه در کعبه بگیرم از سر صدق
 چو پادشاه شنید این سخن بخازن گفت
 برفت خازن و آورد و پیش شه بنهاد ۹۸۱۰
 سپاس دار و بدان کین دویست دینارست
 صد دگر بخموشانه می دهم رشوت
 که چون بکعبه رسی هیچ یادم نکنی
 بشرط آنکه نگیرد ازین سخن آزار
 مگر بیارگهش رفت از قضا گه بار
 اگر مرا بدهد پادشاه صد دینار
 برای دولت و عمرش دعا کنم بسیار
 که : آنچه خواست عرابی بدود و چندن آر
 بلطف گفت شه اورا که : این سبک بردار
 صدست زاد ترا و کرای و پای افزار
 نه بهرمن ، که برای خدای را ، زنهار !
 که از وکیل درین در تباه گردد کار

در لغز گوید

ای مستفاد لطف تو اقبال آسمان
 انوار آن ز سایه جود تو مستفاد ۹۸۱۵
 دوش از حساب هند و جمل بنده ترا
 مال چهار بنگر و جذرش بدو فزای
 اینک دو حرف گفته شد اندر دونیم بیت
 یک حرف دیگر ست که بی آن تمام نیست
 مجموع این حساب ، که این هر دو حرف راست ۹۸۲۰
 اینست التماسش و گر ناروا بود
 وی مستعار جود تو انعام روزگار
 و آثار این ز عادت خوب تو مستعار ۹۸۱۵
 بیتی دو شعر گفته شد از روی اختصار
 پس ضرب کن تمامت این مال در چهار
 چون رای تو متین و چو حزم تو استوار
 معنی آن دو ، خواه نهان ، خواه آشکار
 چون در سه طرب شد ، بود آن کار چون نگار ۹۸۲۰
 از تو روا ندارد ، هم تو روا مدار

در عذر تقصیر گوید

گر بنده بخدمت نیامد
 وریک دوسه روز کرد تقصیر
 زو منت بی شمار می دار
 در خدمت خود غنیمت انگار
 نتوان سوی کعبه رفت بسیار

در شکایت گوید

من و سه شاعر و شش درزی و چهار دبیر ۹۸۲۵
 دبیر و درزی و شاعر چگونه جنگ کنند ؟
 اسیر و خوار بماندیم در کف دو سوار
 اگر چهارده باشند ، اگر چهار هزار

در حق آزادگان گوید

آزاده گر کریم نیاید ورا چه عیب؟ کز پی خسیس طبع گراید باضطرار
سوی سکان گراید، از بهر قوت را شیری که گور و غرم نیابد بمرغزار

وقال فی السكر

اندرین دور بی کرانه، که هست آخر کار هوشیاران سکر
نعمتی کان بشکر ارزد چیست؟ ۹۸۳۰ پس براندیش هم مصحف شکر

در عزت نفس گوید

هر که تواند که فرشته شود خیره چرا باشد دیو و ستور؟
تا نکنی، ای پسر نـاخلف ملک پدر در سر شیرین و شور
چیست جهان؟ قعر تنور اثیر خود چه تفرج بود اندر تنور؟
جان که داش سیر نگردد ز تن مرغ و قفس نیست، که مرده است و گور
خشم چو دندان نزنند همچو مار ۹۸۳۵ حرص چو دانه نکشد همچو مور
طیره توان کرد فلک را بقدر سخره توان کرد ملک را بزور
چشمه خورشید شو از اعتدال تا برهی از قصب و از سمور
خاک بشهوت مسپر، چون سپهر تا نه زنت عبقره گردد، نه پور
بود که گریبان نگیرد خرد خود که گرفتست گریبان عور؟
گیر که گیتی همه چنگست و نای ۹۸۴۰ گیر که گردون همه ماهست و هور
طبع ترا زین چه؟ که گوشیت کر نفس ترا زان چه؟ که چشمیت کور

فی الاشتیاق

بخدایی، که در مشیت اوست رنج رنجور و شادی مسرور
که مرا در همه جهان جانست و آن ز حرمان خدمت مهجور

فی الموعظه

هر کس که جگر خورد و بمردی هنر آموخت در دور قمر گو: بنشین، خون جگر خور
یا پیش کسانی، که بصورت چو کسانند ۹۸۴۵ با سیرت ایشان نفسی می زن و برخور
پیغام زنان می برو دیبای بزر پوش یا مسخرگی می کن و حلوائی شکر خور

مذمت اهل زمان کند

خلق دنیا وضع گیر و شریف
 همه در دست نخوتند زبون
 اهل عالم صغیر گیر و کبیر
 همه در چنگ شهوتند اسیر
 تیز در ریش هر که خواهی باش
 کیر در کون هر که خواهی گیر

در مرثیه کمال الزمان گوید

هر گز گمان مبر که کمال الزمان بمرد
 می دان که ساکنان فلک سیر گشته اند
 ۹۸۵۰ کو روح محض بود ، نه جسم فنا پذیر
 از مطربی زهره برین آچرخ گنده پیر
 خواهشگری بنزد کمال الزمان شدند
 کو بود در زمانه درین علم بی نظیر
 گفتند : زهره را زفلک دور کرده ایم
 ای رشک جان زهره ، بیا ، جای او بگیر

در مدیحه گوید

اثر خشمش از نوش پدید آردنیش
 از یکی دو کند آن گه که بکف گیرد تیغ
 ۹۸۵۵ نظر لطفش از سیر برون آرد شیر
 وز دویی يك کند آن گه که بیندازد تیر

فی الهجا

زن بمزدا ، که خوردنت همه سال
 اشتر بی شرک را چه کنی ؟
 نان خشک و پنیر باشد و گوز
 زیر صندوق مطبخت شب و روز

در مدح عزیز الدین گوید

ای بتو دین عزیز و دنیا خوار
 وی ز رفعت سرای قدر ترا
 جز نظیرت بدست آورده
 پیش طبعیت حدیث دریا راست
 خوار شد هر کت او نخواست عزیز
 آسمان آستانه دهلیز
 ۹۸۶۰ دست کاری اختران همه چیز
 همچو در پیش کان حدیث پشیز
 چون تو چشم قضا نبیند نیز
 امهاتش عقیم و آبا حیز
 تیغ چون گندنا کند تمیز
 دشمنت را دماغ ، چون گشنیز
 ۹۸۶۵ هر که باتو دودل شود چو مویز
 از سرب باد و جرجر وارزیز
 تا میان هزیمت و نصرت
 از تف تیغ فتنه باد تهی
 زیر سنگ اجل شکسته چو گوز
 توبره کردن حسودت را

طبع غم با سرشك سیماییش طبع زنگار و سر که با ارزیز
 سبلتش سر بسر چو سبلت کس روز و شب سر بر آستانه تیز
 انوری، این همه تکلف چیست؟^{۹۸۷۰} چون نگویی که: سبلتش را تیز؟

شراب خواهد

ای خدایت عزیز کرده زخلق بنده راهست میهمان عزیز
 گرچه دارم هم از مکارم تو همه چیزی ستوده در همه چیز
 لیک از جور دختر انگور که شجاعت دهد بمردم خیز
 اگر از در در آیدم امشب از طرب بر فلک برم دهلیز
 خال مشاطگیش کرده برنگ آن جهان دیده سیاه مویز^{۹۸۷۵}
 زده بر چهره خالها ز حباب چادر و موزه کرده از ارزیز
 دختر طفل را نشاید خواست تا نیاید بحد عقل و تمیز
 جز با مرولیش و آن چو تویی بدش این یکی فراکش نیز
 دل بمی خرمست و جان بخرد کس بحمدان سخت وریش بتیز

در عذر گناه

پادشاه عجم ملک پرویز^{۹۸۸۰} بود روزی نشسته بر شبدریز
 بگسست از قضا دوال عنان با رکابی بخشم شد پرویز
 دست فرمود تا ببرندش چون رکابی نداشت راه گریز
 گفت: شاهها، یکی سخن بشنو در عقوبت نبود باید تیز
 شاه اسبان و شاه آدمیان با دوالی همی کنند ستیز
 گرد دوالی ز قوت دو ملک^{۹۸۸۵} بگسلد، آبروی بنده مریز
 شاه پرویز کان سخن بشنید عفو کردش گناه، گفتا: خیز
 بندگان را پس از گناه نبود جز بعد از لطیف دست آویز
 هر که عذر گناه نپذیرد تا ت ممکن بود با و ناامیز

در حق تاج الزمان گوید

آزرده رفت مانا تاج الزمان ز ما زیرا که وقت رفتن رفتم نگفت نیز
 اسراف از و طمع نتوان داشت، شرط نیست^{۹۸۹۰} لفظش درست و مرد حکیمست و زر عزیز

فی التقاضا

ای باقلیم کبریای تو در
چند گویی، چه خورده‌ای بوثاق؟
چه خورم؟ چون پنج‌شش روزان
بخدایی، که مجمل روزی
که زمین و هوای خانه من ^{۹۸۹۵}
هین! کز اسباب زندگیم امروز
آسمان شهنه، آفتاب عسس
تو بدانی اگر نداند کس
نیزد مبطنخیم جز که هوس
بتفصیل او رساند و بس
نه همی مور بیند و نه مگس ^{۹۸۹۵}
هیچ معلوم نیست جز که نفس

سدیدالدین بیهقی را گوید

سدید بیهقی، ای کیر، هان! صریح کنم
مکن، پیای شتر دبه در میفکن ورو
هنوز گاو هجا در میان ندارد پای
برو، چو شانه مکن ده زبانی و دوسری ^{۹۹۰۰}
نه خوشتر آنکه تو آن ریش را نجنبانی
که کیر چند و از آن چند و در چه جای و چه کس؟
مبند بر دو، ندانم کجای زنت؟ جرس
اگر نه مغز خرت داده اند اینت بس
که همچو آینه رویت سیه کنم بنفس ^{۹۹۰۰}
که انوری چو تویی را هجا کند زین پس

دروصف ترکان و هندوان گوید

دولت ترك و دولت هندو
دولت هندو از بریدن پیش
از دو چیز مخالف آمد و بس
دولت ترك از دریدن پس

فی النصیحه

خواهی که بهین دو جهان کار تو باشد
یا فایده ده، ز آنچه بدانی، دگری را ^{۹۹۰۵}
زین هر دو یکی کار کن از هر چه کنی بس
یا فایده گیر، آنچه ندانی، ز دگر کس

شراب خواهد

صاحبها، بهر رهی يك قدری می بفرست
زان می بی شروبی شور، که بی سیمان را
نه ازان می که بود درخور پیمان و طاس
ساغر او کف دستت و صراحی کریاس

در هزل گوید

ای شاه، ز ساقیان بزم
چون بزم بهشت جاودانست
آن رنگ رزان جرعه در کاس
پیوسته و ثاق روس خرباس
آن بوته زسیم چون کند پر ^{۹۹۱۰}
چون زر توهمی دهی بنحاس

این سفتن در چرا کند غصب؟ تیزی چو تو می دهی بالماس
از تو چه نهان کنم؟ بگویم گو: کار برس بتیغ و کرباس
رویی، که سرش چو کون طاسست کون همه کرد چون سرطاس

فی الهجا

چند پرسی ز نام و ننگ کسان؟ نام نیکوی خواهر و زن پرس
خواهرم پارساست گویی وزن ۹۹۱۵ ای زن و خواهرت غر، از من پرس

فی المغازله

سر زلفت بدست جز تو حیفسیت لب لعلت بیوس جز تو افسوس
سر زلف تو، باری، هم تومی کش لب لعل تو، باری، هم تومی بوس

وله فی المدح

ای خداوندی، که کمتر بنده دربان تو آسمان ابلقست و روزگار آبنوس
گشته قدرت را سرگردون گردان پایمال کرده پایت را لب خورشید رخشان پای بوس
خاک طوس از نعل یکران تو تا شد پهراس ۹۹۲۰ آسمان گوید بهر ساعت که: آوخ! ای فسوس!
کاشکی در ابتدای آفرینش کردگار بنده را فرموده بودی تا که بودم خاک طوس

فی الهجا

تو در قوادگی، ای شوخ کافر توانی گر کنی تصنیف و تدریس
اگر حوا و آدم زنده گردند بمکر و حیلت و دستان و تلبیس
بگردانی دل حوا ز آدم کنی در ساعتش عاشق بر ابلیس

فی ذل السؤال

بودن اندر عذاب چون جرجیس ۹۹۲۵ یا شدن در جحیم چون ابلیس
ست از سؤال کردن و طمع و ایستادن بنزد مرد خسیس

فی اللطیفه

شعرم بهمه جهان رسیدست مانند کبوتران مرعش
شوخی آن باشد که وقت پاسخ ما را بدهد جواب ناخوش
شکر زایش چو خواستم گفت: بگذر ز سر حدیث، زرکش

در نصیحت نفس خود گوید

انوری ، بهر قبول عامه چند از نیک شعر؟
 رفت هنگام غزل گفتن ، دگر سردی مکن
 تاج حکمت بالباس عافیت باشد ، بیوش
 در کمال بهو علی نقصان فردوسی نگر
 ۹۹۳۰ راه حکمت رو ، قبول عام گو: هر گزمباش
 عاشقان را گرمی هنگامه گو: هر گزمباش
 جان چو کامل شدت را ز جامه گو: هر گزمباش
 هر کجا آمد شفا شهنامه گو: هر گزمباش

فی المراثیه

آن خواجه، کز آستین بر غبت
 دست کرم بزرگوارش
 بر داشت ز خاک عالمی را
 ۹۹۳۵ در خاک نهاد روزگارش
 نشست نظیر او ولیکن
 بنشانند عزای پایدارش
 صد گونه چو من یتیم احسان
 بر خاک دریغ یادگارش

دفع بار گیر خواستن

سبز خنگی، که بار گیر منست
 باد واله بود ز رفتارش
 سبز خنگ سپهر داند و بس
 در مقادیر پویه مقدارش
 استری نیست، صاحب، دیویست
 ۹۹۴۰ رایض طبع کرده رهوارش
 عیبش اینست و بس که بی گه و گاه
 هست پیکار این و آن کارش
 راستی به درین سفر ، باری
 من گران قلیبان کشم بارش
 خواجگی را ز من که خواهد گفت؟
 که ممکن ، بر طویله بگذارش
 شرط کنی کرده ام در آخر شعر
 تا بیداد کم نهد خوارش
 خود گرفتم که بار گیر منست
 ۹۹۴۵ ملک، خواجه است، بهتر ک دارش
 کیر تا پاش در کس زن آن
 که برد بعد ازین بییگارش

در عذر خواهی از مستی

ای فلک پیش قدر تو ناقص
 وی جهان پیش دست تو درویش
 گم کند راه مصلحت تقدیر
 گر نه تیر تواس بود در پیش
 همچو معنی که در بیان باشد
 در جهانی و از جهانی بیش
 دوش دور از تو ، ای مدبر عقل
 ۹۹۵۰ نه فرمان عقل دور اندیش
 پیشت از گونه گونه بی نفسی
 که نگون باد نفس کافر کیش

کرده‌ام آنکه یاد آن امروز
هیچ دانی چگونه خواهم خواست
می‌کند جانم از خجالت ریش
عذر بی‌خردگی و مستی خویش؟

نیز در عذر بدمستی گوید

ای فلک با کمال تو ناقص
دولت را زوال بیگانه
وی جهان با نوال تو درویش
مدت را خلود آمده پیش
در بزرگی زروی نسبت و قدر
حلم تو زود عفو و دیر عتاب
دوش در پیش خدمت تو، که باد
آن تجاوز نکرده‌ام، که توان
هیچ دانی که روی عذری هست؟
۹۹۵۵
۹۹۶۰

از نجیب الدین کاتب سیاهی طلبد

اگر برنج ندارد اجل نجیب الدین
بیاره‌ای سیه‌ی بر سرم سپاس نهد
که هیچ رنج مبادش ز عالم بد کیش
بشرط آنکه دگر در دسر نیارم پیش
بوقت خواندن این قطعه دائم این معنی
دل من از سیه‌ی دادن تو سیر آمد
بگوشه‌دل او بگذرد که: ای درویش
دل تو سیر نگشت از سید کاری خویش؟

در هجو شجاعی گوید

ای شجاعی، از تو بد دل تر ندیدم در جهان
گر ز اقلیمی دگر تیری ز تر کش بر کشند
تیرت از تر کش برون ناید مگر از بیم خویش
و آن خورد دسیم ترا، کو در تو ریز دسیم خویش
آن برد زر ترا، کو زر تو بیرون کشد
مذمت شعر کند

عادت طرح شعر آوردند
نام حکمت همی نهند آنگاه
قومی از حرص و بخل گنده خویش
بر خرافات و ژاژ ژنده خویش
گر گ خراز این لئیمانند
پیش هم چون خودی ز سیلی از
انوری، پس تونیز یاد آور
شکر کن کین زمانش می‌بینی
۹۹۲۰
سر کی پیش در فگنده خویش
طیر گیها و زهر خنده خویش
خواجه دیگران و بنده خویش

در ذم عشق گوید

بخدایی ، که کرد گردون را کلبه قدرت الهی خویش
 که ندیدم ز کار داری عشق ^{۹۹۷۵} هیچ سودی مگر تباهی خویش
 مسعود را شکایت برد

ای بطالع چو نام خود مسعود وی بهمت چو رای خویش رفیع
 آسمان ، آن مطاع عالم کون امر و نهی ترا بطوع مطیع
 تیر ماه امید را داده بصفای وفا مزاج ربیع
 دو طلایه است عزم و حزم ترا سیرشان جاودان بطیء و سریع
 مدتی شد که در مصالح من ^{۹۹۸۰} بوده ای هم تو خصم و هم توشفیع
 عاطفت های خاص تو دادست صد رهم بی نیازی از توزیع
 بدعتی نو منه درین مدت که بود از خصایص تو بدیع
 بخدایی ، که جز بدو سو گند هست شرک خفی و فحش شنیع
 که بترویج این خطم هر گز این توقع نبود ازان توقیع

حمیدالدین را شکایت برد

دراز گشت حدیث دراز دستی باد ^{۹۹۸۵} سپید گشت بیک ره سپید کاری برف
 زمین و آب دو قلعه اند بر منافع سخت هوا و ابر دو بحرند در عقوبت ژرف
 فغان من ز خداوند من حمید الدین که از وجود من اورا فراغت نیست شگرف
 فغان من همه زین عیش تلخ و روی ترش چنانکه قلیه افعی خوری بلباس ترف
 درین چنین مه و موسم ، که در ع ماهی را ز زور لرزه دریا نه قبه مانده نه طرف
 بصد هزار تکلف بخدمتش بردم ^{۹۹۹۰} قصیده ای ، که نه نقدش عیار یافت ، نه صرف
 ز عرض کردن و نا کردنش ، چنانکه کنند خبر نکرد مرا بعد هفته ای بدو حرف

در طلب وظیفه

ایا کان مروت ، صدروالا مکان مردی و گنج لطایف
 نظیرت در سخاو مردمی نیست نه در مرو و نه در بغداد و طایف
 بدان معنی که: فردا تا بمحشر سفیدی باشدت اندر صحایف
 بفرمایی برای انوری را ^{۹۹۹۵} ز جود و مکرمت یک شب وظایف

در هجو موفق الدین سبعی

صاحبها ، این موفق سبعی
نه بدین طاق آن همی خواهم
کان چنان طاق بی نظیر تویی
گشت خوش خوش بغایکی بنوا
تا نه بس روزگار، اگر بزید
هر شبی بینی از فشارش کونش
بس نیاید که بر زبر بودم
آخرش بعد از انتظار دراز
دی مگر يك زمانکش یاقوت
گفت: آخر کجاشدی؟ گفتا: ۱۰۰۰۰
گفت: آورده ای کنون باری؟
گفتم: این بی ادب غلامچه ایست
می کند صد هزار بی ادبی
بی محابا همی کند چو خران

هست از جمله خراسان طاق
که ندارد نظیر در آفاق
او چگونگی است؟ همچو طاق رواق
موی برمی کند ز ساعد و ساق
از بها بگذرد علی الاطلاق
کیر یاقوت را گرفته خناق
با همه خر بغایگی بنفاق
شغلگی راست شد باستحقاق
بمهمی نموده بود فراق
از پی آنچه خواستی ، بو ثاق
گفت: آورده ام ز کیر طراق
گفت: آن گه چه سر گرفته و عاق
پس همه روزه بر کشیده چماق
ادب الکنده مان بجای براق

در طلاق زن گوید

مار نون نکاح چون بزدت ۱۰۰۱۰ ای بحری و راد مردی طاق
هان و هان! تاز کس طلب نکنی
هیچ تریاق جز که طای طلاق

فی الهجا

جامه ازرق همی پوشی و نزدیک تو نیست
چون الف کم کردی از ازرق تو یعنی راستی
از جلال باب تا تخت گرانی هیچ فرق
حاصلی ناید ازان ازرق ترا الا که زرق

فی الحقیقه

هر که مخلوق را کند خدمت
عمر باید که بگذراند خوش ۱۰۰۱۰
پس ازین دو تهی نباید نیز
چون ز خدمت بکف نیاید ازین

چون بود حرو فاضل و مرزوق؟
پیش مخلوق با می و معشوق
از زر و جامه کیسه و صندوق
کیر خر در کس زن مخلوق

در مدح عزالدین سلجوقی گوید

ای بزرگی، که شد دل و رایت
 حارس ملک دوده سلجوق
 متعجب بمانده بر گردون
 در کمال علو تو عیوق
 بوده در بذل وجود چون حاتم^{۱۰۰۲۰}
 گشته در عدل و داد چون فاروق
 روز و شب در عبادت خالق
 سال و مه در رعایت مخلوق
 نزهت افزای چون می صافی
 مجلس آرای چون رخ معشوق
 عزدین مر ترا لقب داده
 سعد دین خواجه اجل مرزوق

شراب خواهد

ای خواجه مبارک بر بندگان شفیق
 فریادرس، که خون رهی ریخت جاثلیق
 لختی ز خون بچه تا کم فرست، از آنک^{۱۰۰۲۵}
 هم بوی مشک دارد و هم گونه عقیق
 تا ما بیاد خواجه دگر بار پر کنیم
 از باده خوش اکحل و قیفال و باثلیق

فی التمثیل

صاحبها، از نیک خواه و بد سگالت یک مثال
 دیده ام در چرخ دولاب و در آنم نیست شک
 میل دورش چون بگردش می در آید دیده ای
 یک طرف سوی زمین، دیگر طرف سوی فلک
 قصد و میل نیک خواه و بد سگالت هم چنوست
 در ترقی زی درج و ندر ترا جمع زی درک
 این کنار از کام دل پر می شود سوی سماک^{۱۰۰۳۰}
 و آن دماغ از مغز خالی می شود سوی سمک

در هجو نجیب الدین

نه نجیب از پی آن شد بفلك بر، کورا
 همتی بود که او می شد و او بر فتراک
 وین که بر خاک افتادست کنون هم زان نیست
 که گزاف نیست ز گردون و بدی از افلاک
 فلك از دور همی دیدش و گردانستی
 که نه با صورت خوبست و نه با سیرت پاک
 بر کشیدش ز جهان، تا بمقامی که ازو
 هر که بر تر شود ایمن بود از بیم هلاک
 چون بدیدش که کسی نیست، زها کردش باز^{۱۰۰۳۵}
 تا در افتاد دگر باره نگونسار بخاک

در وقت نزع گفته

انوری رفت و آرمید و گزید
 بر سرای پلید عالم پاک
 دوستان در غمش همی گویند
 با رخ زرد و دیده غمناک:
 ای دریغا که چرخ سفله نهفت
 عالمی علم را بمشتی خاک

وله فی الشکایه

ایارادی ، که اندر ناف آهو زبوی خلاق تو خون می شود مشک
ترا دستیست چون دریا گشاده ۱۰۰۴۰ چرا بر من فرو بستنی چنین خشک؟

در شکر نعمت گوید

منعمی بر پیر دهقانی گذشت اندر رهی
گفتش: ای مسکین، نگر با آن چنان روزی وعیش
نان جو می خورد و پیشش پاره ای بر موی دوك
پیر دهقان گفت: من لذاتنا این الملوک؟

فی الشکایه

دلم از کار این فلک بگرفت
کیر در کون زهره و مریخ
خشک ریشت کند فلک، میپذیر ۱۰۰۴۵
واسطه عقد بین ، که آوردست
نیم کاران کارگاه وجود
فضله فرج آدم و حوا
هر یکی روی و ریشی آورده
آدم آدم همی زنند و یکی
کارشان سال و مه منی و تویی
بی طهارت چو سجده ای آرند
وحیشان در رسد، که حاصل شد
سبب گنده را بمسطر رزق
همه را هوش سوی چشم غزال
روی اگر بر زمین نهند ز کبر
ور سلامت کنند بر دوزند
چند ازین جامه سرای وجود
گر نباشند این خسان چه زیان؟
ای دریغا! که فضله آدم
شاد از آنم که گرچه نیست مرا
که نه عقدش بموضعست و نه حل
تیز در ریش مشتری وز حل
تا شوی خشک تر ز حوت و حمل
از هوای عدم بخاک امل
خازنان خزینهای جعل
حشو معلول علت اول
باجازت ز کارگاه ازل
نه بفعل آدمی و نه بعمل ۱۰۰۵۰
پیشه شان روز و شب جدال و جدل
در میان دو صد خطا و زلل
شرف صد پیمبر مرسل
استواداده ، چون خط جدول
همه را گوش سوی قول و غزل ۱۰۰۵۵
پر کنند آسمان ز گند بغل
کیسه ای بر خدای عز وجل
چند ازین ذره هوای اجل
ور نباشند این خزان چه خلل؟
بسبب و بهیمه گشت بدل ۱۰۰۶۰
نزد این هادرین زمانه محل

این یکی را همی نباید دید بقیامت ز اکثر و ز اقل

ایضا فی الشکایه

خاطری چون آتش هست و زبانی همچو آب فکرتی تیز و ذکایی رام و طبعی بی خلل
ای دریغا! نیست ممدوحی خریدار مدیح وی دریغا! نیست معشوقی سزاوار غزل

وله فی الهجا

تا نشست خواجه در گلشن بود^{۱۰۰۶۵} شاید از ایمن نباشد از اجل
او جعل را مانداز صوت مدام و انگهی حال جعل بین در مثل
کز نسیم گل بمیرد در زمان چون بگل برگ اندرون افتد جعل

در ستایش سخن حکیم کمالی گوید

شعر های کمالی ، آن بسخن پای طبعش سپرده فرق کمال
گرچه نزدیک دیگران نظامست مجمل از مفردات وهم و خیال
سخنی چند معجزست مرا^{۱۰۰۷۰} در سخن هاش سخت لایق حال
گویم : اندر خزانهای ازل بوده موزون طویلهای لال
همه همچون ازل قدیم نهاد همه همچون فلک عزیز مثال
مایه شان داده از مزاج درست صدف جود ایزد متعال
همه را دیده چشم صرف خرد همه را سفته دست سحر حلال
بمعانی فزوده قدر و بها^{۱۰۰۷۵} چون جواهر بگردش احوال
از نقاب عدم چو رخ بنمود آن بلند اختر مبارك فال
آن جواهر، چنانکه رسم بود زر فشان بر مراقد اطفال
ریخت بر آستان خاطر او روز مولودش آستین جلال
چون چنان شد که در سخن بشناخت حلقه زلف را ز نقطه خال
دست و طبعش برشته شب و روز^{۱۰۰۸۰} بست بر گوش و گردن همه سال
اوست کز خاطر چو آتش تیز شعر راند همی، چو آب زلال
خاطر من ، که گوی بر باید بکفایت ، ز جادوی محال
چون بدید آن سخن پشیمان گشت از همه گفتنها ، صواب و محال
ای مسلم بنکته در اشعار وی مقدم بپذله در امثال

طبع پاکت چو بر سؤال جواب ۱۰۰۸۵ و هم تیزت چو بر جواب سؤال
تا زند دست آفتاب سپهر آب عرض جنوب و عرض شمال
آفتاب شعار شعر ترا بر سپهر بقا مباد زوال

در هجو پسر خیره گوید

پسر خیره گر آتش خورد از کوره تو دوست تر دارد کز کوزه خورد آب زلال
آن بخیلیست که در کون زنش آب حرام نزد او به ، که بود در دهنش نان حلال

وقال ایضا فی التقاضا

گویند که : در طوس گه شدت گرما ۱۰۰۹۰ از خانه بیزار همی شد ز نکی لال
بگذشت بد کان یکی پیر حصیری بردل بگذشتش که : اگر نیست مر امال
تا چون دگران نطع خرم بهر تنعم آخر نبود کم ز حصیری بهمه حال
بنشست و یکی کاغذ کی چکسه برون کرد حاصل شده از کدیه ، بجو جو ، نه بمشقال
گفتا : دده گز حصیری سره را چند ؟ نه از اللخ ، نر کنتب ، از اننی نال
شاگرد حصیری چو ادای سخنش دید ۱۰۰۹۵ گفتش : برو ، ای قحبه چونین بسخن لال
تدبیر نمد کن ، بنمد گرشو ، از ایراک تا نرخ پرسی تو بدی ماه کشد سال
حال من و آن وعده نطع تو همینست از بسکه زنی قرعه و گیری بادا فال
هان ! بر طبق عرض نهم حاصل این ذکر هین ! بر ورق هجو کشم صورت این حال

در معذرت گوید

مرگ ازین به ، که مرا از تو خجل باید بود نه گناهی و نه خوفی و نه قیلی و نه قال
سخن بنده همینست و برین نفزاید ۱۰۱۰۰ که نیفزاید ازین بیهوده الا که ملال
تا که امید کمالست پس از هر نقصان بیم نقصانت مباد از فلک ، ای کل کمال
بچنین جرم و تجنی ، که مرا افگندند ای خداوند خدایت ، مفکن در اقوال

وقال ایضا فی التقاضا

ای ترا آفتاب حاجب بار حشمتت راستارگان در خیل
چرخ جاه ترا معالی برج ابر جود ترا مکارم سیل
بوده در وقت عالم فطرت ۱۰۱۰۵ گوهرت را وجود جمله طفیل
شرر شعله سیاست تو از سهای سپهر تا بمسحیل

سدهٔ ساحت تو منبع امن
خانهٔ دشمن تو معدن ویل
خرمن جود تو نیمماید
گرقضا از سپهر دارد کیل
بنده گستاخیی نخواهد کرد
گر ترا سوی عفو باشد میل
هیچ دانی که یادهست امروز؟ ۱۰۱۱۰
رای عالیت را کلام اللیل

در لغز گوید

هر عددی را که بمثلش زنی
جذر بود نام وی و ضلع هم
و آنچه که فاضل شود از این عمل
دارد مجذور و مربع علم
باز چو بر جذر تو مجذور را
ضرب کنی از سر لطف و کرم
حاصل آن نیز مکعب بود
کعب همان جذر بود، ای صنم

در صبر و شکر گوید

شود زیادت شادی و غم شود نقصان ۱۰۱۱۵
چو شکر و صبر کنی در میان شادی و غم
ز شکر گردد نعمت بر اهل نعمت بیش
بصبر گردد محنت بر اهل محنت کم

در لغز گوید

ای بر برادر و پدر افزون دو بار صد
وزتیر آسمان بشماری چهار کم
بفرست خرد وزادهٔ نخلم دوسه ستیر
با چنبر مصحف بیخی برو بهم
بادا حروف نام تو چندان بکام تو
کاید برون ز صورت بی دود و یست دم

فی المده

بجز تو در دو گیتی کس نماندست ۱۰۱۲۰
کریم بن الکریمی تا بآدم
زمین تاب عتاب تو ندارد
چه جای این حدیثست؟ آسمان هم
غرض ذات تو بود، ارنه نگشتی
بنی آدم بکر منا مکرم
سخن کوتاه شد، گر راست خواهی
تویی آن کس، تویی، والله اعلم

وله فی الهجا

ای خواجه، ترا سری چو طاسست
مالیده و سرخ روی و محکم
مویی نه برو، و گر بود نیز ۱۰۱۲۵
از تنهایی گرفته ماتم
رگهایش ز رنگهای الوان
چون دایرهٔ کمان رستم
پس باسر این چنینت ریشیست
مانند یکی سپید پرچم

این بر زینخت و بال ساده
ریش از پی کنند پیایی
آنست که استریت زیرست
کز روی نسب ترا بود خال
با این سروریش واستر آنکه
هش دار، که مرد نیک شهره
خوش خوش خسر امیر گشتی
وان بر کتفت نکال معلم
سر در خور سیلی دمام
از تو بحرام زادگی کم
لیکن پسرانت را بود عم
در حلق همی خراشدت دم
از اهل زمان، ز نسل آدم
ای کون زن تو و آن او هم

فی العزلة والقناعة

دی مرد عاشقکی گفت : غزل می گویی ؟ ۱۰۱۳۵
گفت : چون ؟ گفتمش آن حالت گمراهی رفت
غزل و مدح و هجا هر سه ازان می گفتم
این یکی شب همه شب در غم و اندیشه آن
و آن دگر روز همه روز در آن محنت و غم
وان سه دیگر چو سگ خسته تسلیش بدان ۱۰۱۴۰
چون خدا این سه سگ گرسنه را حاشاکم
غزل و مدح و هجا گویم ؟ یارب ، ز نهار !
انوری ، لاف مزین ، سیرت مردان نبود
گوشه ای گرو سر راه نجاتی بطلب
گفتم : از مدح و هجادست بیفشاندم هم
حاملت رفته دگر باز نیاید ز عدم
که مرا شهوتی و حرص و غرض بود بهم
که کند وصف لب چون شکر و زلف بخم
کز کجاوز که و چون کسب کند پنج درم ؟
که ز بونی بکف آرد که ازو آید کم ۱۰۱۴۰
باز کرد از سر من بنده عاجز بکرم
بسکه بر نفس جفا کردم و با عقل ستم
چون زدی ، باری ، مردانه بیفشار قدم
که نه بس دیر سر آید بتوانی يك دوسه دم

فی النصحية

بکوش ، تا بتوانی ، بجنک و صلح ازین ۱۰۱۴۵
پس از عدو نکند صلح و جنک جوی بود
بکوش نیک ، که تا از عدو نمانی پس
که جنک و صلح بر دره بسوی شادی و غم
تو جنک جوی و منه بر طریق صلح قدم
بجوش سخت ، که تا در اجل نیابی کم

فی المطایبه

تکلف میان دو آزاد مرد
بیا ، تا تکلف بیک سو نهیم
بسنّت کنیم اقتدا زین سپس ۱۰۱۵۰
بود ناپسندیده و سخت کام
نه از تور کوع و نه از من قیام
سلام علیکم ، عليك السلام

در هجو بدیع

دی بدیع در میان ره بدید
گفت : در سودای عشق افتاده‌ام
نظم کن در حسب حالم بیتکی
گفتم : ای زن روسپی ، من لاده‌ام

در ستایش ارشدالدین گوید

هیچ دانی، ارشدالدین، از کف و طبع تو دوش
من چه شربت‌های آب زندگانی خورده‌ام؟
آن ندانم تا که چون پرورده‌ای آن قطعه را
این همی دانم که من زان قطعه جان پرورده‌ام
گرچه ایمانم بدان خاطر قوی بودست و هست ^{۱۰۱۵۵}
راستی به ، دوش ایمانی دگر آورده‌ام
تا تو تعیین کرده‌ای، یعنی که شعر تست شعر
پاره‌ای بر گفته خویشت اعتمادی کرده‌ام
نام من گسترده شد يك بارگی از نظم تو
ای مزید آورده بر نامی که من گسترده‌ام

سلطانی را میل کشیده بودند در آن فرماید

شاهها ، بدیده‌ای که دلم را خدای داد
در دیده تو معنی نیکو بدیده‌ام
چون کردگار ذات شریف بیافرید
گفت: ای کسی که بر دو جهان گزیده‌ام
راضی نیم بدان که بغیری نگه کنی ^{۱۰۱۶۰}
زیرا که از برای خودت پروریده‌ام
چشم جهانیان ز پی دیدن جهان
وان تو بهر دیدن خود آفریده‌ام
تکحیل آن ز هیچ کس اندر جهان مدان
کان کحل غیر تست که من در کشیده‌ام

سید ابوطالب نغمه را فرمود

بنظم مرثیه‌ای در ، که چون ز موجب آن
یتیم وار تفکر کنم بر آشوبم
امیر عادل در يك دو بیت نقدی کرد
هنوزش از سر اخلاص جای می روبم
وزان نشاط که آن نظم از آن منقح شد ^{۱۰۱۶۵}
چو سرو تر ز صبا پای حال می گویم
زهی ! مفید که تنبیه کرد بی جرمم
زهی ! ادیب که تعلیم کرد بی چوبم

فی المعاذیر

من بدعهد را چه می گویی؟
هرچه گویی سزای آن هستم
حاکم از جرم من بود مردم
داور از لطف تو بود جستم
لطف ایزد بریده باد از من
تا بخدمت چرا نیوستم
من ندانم ز پای سرزین غم ^{۱۰۱۷۰}
تا برفت آن سعادت از دستم
خواستم تا بیایم و گویم
کز حریفان دوش چون رستم؟

بسر تو ، که ذات هشیاریست
که گشادن نمی توانم چشم
که هنوز این زمان چنان مستم
وین قوافی بحیله بر بستم

سیم حمام خواهد

دوش در خواب دیو شهوت را
بی شک امروز شحنة احدات
زیور دختری گسستستم
جز بسعی تو راست می ناید
۱۰۱۷۵ خواهد انصاف و من تهی دستم
این جنابت که دوش کردستم

بامیر زنگی نوشته است

امیر زنگی چون بامداد باز آید
نیشته بودی کان خرده بیت ها بفرست
نیشته عرض کنم و آن کلاه بفرستم
سپاس دارم ، فردا پگاه بفرستم
حسین گفت که: جو خواستست خود داند
اگر بعیب نخواهی شمرد باد و سه مرغ
که جو پریر نماندست ، گاه بفرستم
۱۰۱۸۰ منی دو آردت از بهر راه بفرستم

در حق قاضی حمید الدین بلخی گوید

بحمد و ثنا چون کنم رای نظامی
ولیکن بسامی جناب حمیدی
نه دشوار گویم، نه آسان فرستم
اگر وحی باشد، هر اسان فرستم
ز فضل و هنر چیست؟ کان نیست او را
همی شرم دارم که پای ملخ را
۱۰۱۸۵ که خار مغیلان بیستان فرستم
چه گویی؟ بر آب حیوان فرستم؟
چه گویی؟ بر چرخ گردان فرستم؟
در خشی بخورشید رخشان فرستم؟
نسیمی بدزدم بنیسان فرستم
۱۰۱۹۰ شوم ، دسته بندم، بر ضوان فرستم
ازان زله ای پیش لقمان فرستم
برش تحفه گوی گریبان فرستم
بقایای وسواس شیطان فرستم
خلف می نیاید، مگر جان فرستم
همه روضه من حشیشیست یکسر
همی لقمه ای نیست بر خوان عظام
کرا گرد دامن سزد گوی گردن
کس را که نو باوه وحی دارد
سخن هست فرزند جانم ولیکن

نه شعرست، سحرست، ازان می نیارم ۱۰۰۹۵ که نزدیک موسی عمران فرستم
 غرض زین سخن چه و تاچند گویی؟
 بمعبود طیان و ممدوح حسان
 بهمانه است این چند بیت، از نه حاشا
 دلم دعوی عشق او کردیک شب
 فرستاده شد، گرچه نیکو نباشد ۱۰۲۰۰ که زنگار آهن سوی کان فرستم
 ز کم دانشی گاو گردون چوبین
 و گر نه چرا با چورستم سواری
 بر شیر گردون گردان فرستم
 چنین خر سواری بمیدان فرستم؟
 که نزدیک موسی عمران فرستم

فاجابه القاضی حمیدالدین

مرا انوری، آن چو دریا توانگر
 بنان نارسیده مرا تره، پس او
 چو بی برگی من و راشد مقرر ۱۰۲۰۵ ز خلد برینم همی خوان فرستد
 ولیکن چو او بر سر گنج باشد
 چو مر گنج راجای ویرانی آمد
 بدانست، گویی، که من بسته طبعم
 بماناد آن دوست، کودوستان را
 زبیت الشراب پناه کریمان ۱۰۲۱۰ مرا بی قدح آب حیوان فرستد
 دلم را ازان حضرت، از بهر تسکین
 اجل مجددین، آنکه در نظم عالم
 مرا اوحدالدین در ایام بهمن
 نیم آنکه راضی شوم از زمانه
 الوبی ز باغ رضا نزد طبعم ۱۰۲۱۵ به از میوه هایی که رضوان فرستد
 زبی دانشی باشد آن کز گزافه
 بخندد خرد بر کسی، کوز غفلت
 چنین سیلها سوی عمان فرستد
 ببابل چنین لحن و دستان فرستد

فی الشکایه

شعری بسان دیبه زربفت بافتم
 وانگه بسوی صدر محرر شتافتم

عیب من آنکه نیستم از شعر مشتهر
ورنه بفضل موی معانی شکافتم
گر پرسدم کسی که ز جودش چه یافتی؟ ۱۰۲۲۰ ای آفتاب جود، چه گویم: چه یافتم؟

در حق بدیع قوال گوید

بدیع نابیدیع، ای سرد قوال
چو دیدم روی تو مـاتم گرفتم
بعالم در، اگر تو بود خواهی
من از ننگت کم عالم گرفتم
گر از طب می کنی بر من تفاخر
اطبا را ز عالم کم گرفتم
زن تو غر، چرا بخرد نباشی؟
ترا خود عیسی مریم گرفتم

جمال الدین خطیب از حکیم شراب خواهد

قاصد خویش را فرستادم ۱۰۲۲۵ بتو مهتر پیامکی دادم
سه ظریفند میهمان فقیر
که بدیدار هر سه دلشادم
گر فرستی صراحی باده
بیقین دان که هر سه را گادم

در جواب همان قطعه جمال الدین خطیب گوید

ای بزرگی، که از تو دلشادم
شکر کردم که کرده ای یادم
نامه تو رسول چون آورد
غم گیتی بیسار بردادم
چون خطابی خطای تو خواندم ۱۰۲۳۰ سر و دل بر خط تو بنهادم
حالی از لطف تحفه قلمت
گره از طبع خویش بگشادم
شب تاریک هم بدست رسول
بیاده روشنست فرستادم
تا تو آن هر سه را بخواهی گاد
من بنقد این رسول را گادم

اجازه باریافتن طلبد

خداوندا، بفر دولت تو
اگر کبک ضعیفم بازگردم
بدیدار تو هستم آرزومند ۱۰۲۳۵ در آیم، یا هم از در بازگردم؟

در هجو گوه رستی کاک

دوش چون احمقان ز خانه خود
نزد گوه رستی کاک شدم
پیشش القصه تابگردن و ریش
همچو جولاهه در مغاک شدم
نیم شب را، چو درزی کاهل
از گریبان همی بچاک شدم
حاصل، آن شب چنان بیالودم
که ز معجون مغز پاک شدم

گفتم : ای کیر ، آب من بمبر ۱۰۲۴۰ هین! که خوش خوش بنرخ خاک شدم
رفت و سر درلحاف خایه کشید یعنی از گند کس هـ لاک شدم

وله فی الاشتیاق

ز روز گار بیک نامه تو خرسندم که در دعا همه این خواهم از خدا وندم
شنیده ام که: بخرسند کم گر اید غم غم چراست چو از تو بنامه خرسندم؟
نه هر چه باشد خرسند را بسنده بود؟ چرا که بی تو همی عمر و عیش نپسندم؟
مرا و حال مرا بی جمال طلعت تو ۱۰۲۴۵ صفت ندیدم ازین به چو دل برافکندم
چنانکه تشنه بآب حیات و مرده بجان بجان تو که بدیدارت آرزو مندم

در حال خویش گوید

در آینه تا نگاه کردم یک موی سپید خود بدیدم
ز اندیشه ضعف و بیم پیری در آینه تیز ننگریدم
امروز نشانه ای از آن موی دیدم ، دوسه بار برتپیدم
شاید که خورم غم جوانی ۱۰۲۵۰ کز پیری خود چو بر رسیدم
ز آینه معاینه بدیدم وز شانه بصد زبان شنیدم

فی الاشتیاق

بخدایی ، که عقل کلی را بردش سر بر آستان دیدم
از پی وصف حضرت عزش دهن نطق بی زبان دیدم
که من از دوری تو دور از تو بی تکلف هلاک جان دیدم
بی تو تار یک شد جهان بر من ۱۰۲۵۵ که برویت همه جهان دیدم

وله ایضاً یمدح الصدر عزیز الدین

ایا بعالم عهد تو نو بهار وفا چرا چنین ز نسیم صبات بی خبرم؟
بخاصه چون تو شناسی که رنگ و بوی نداد خرد بیاغ سخن بی شکوفه هنرم
بصد زبان تو چو سوسن نگفته بودم دی که چون بنفشه بسستی فرو شد دست سرم
گر اندکی عرق نسترن بدست آری بمن فرست ، و گرنه بگوی ، تا بخرم
زبان چو لاله بگرد دهن در افکندی ۱۰۲۶۰ که : گرنیارت از سبزه دمن بترم
فروخت روی نشاطم چون بوستان افروز بدان امید کزان ورطه بو که جان ببرم

برون شدی و فرو برد سر چونیلوفر
 دور و زرفت که چون شنبلیله پثر مرده
 ز تف چو ظاهر تفاح زرد گشت رخ
 نه بی وفات چو ایام یاسمن خوانم
 تو آن چه بینی این بین که با فراغت تو
 چو دسته های چنارست هر دو دستمست
 چو گوش این سخنت همچو پیل گوش نبود

بآب غفلت و دانست کاب می نخورم
 ز تشنگی بغایت نه خشکم و نه ترم
 زغم چو باطن از پاره پاره شد جگر
 نه زین سپس همه رنگت چو ارغوان شمرم
 هنوز دیده چو نر گس نهاده می نگرم
 اگر نه پیرهن از جور تو چو گل بدرم
 که چیست عارضه بامن بمعرض چه درم؟

فی وصف الحال و مدح صاحب قوام الدین حسن

گرچه در بستم در مدح و غزل یک بارگی
 بلکه از هر نوع کز اقران من داند کسی
 منطق و موسیقی و هیئت بدانم اندکی
 در الهی آنکه تصدیقش کند عقل صریح
 و ریاضی مشکلی چندم بخلوت حل شدست
 از طبیعی رمز چند، از چند بی تشویش نیست
 نیستم بیگانه از اعمال و احکام نجوم
 من زلقمان و فلاطون نیستم کم در حکم
 بابزرگان مستفیدم، با فردستان مفید
 غصه ها دارم ز نقصان از همه نوعی ولیک
 این همه بگذار، باشعر مجرد آمدم
 هریکی آخر از ایشان بی کفافی نیستند
 خود هنر در عهد ما عیبست اگر نه این سخن
 خاطر در ستر دیوان دختران دارد چو حور
 گر زیک مخاطب یکی را روز تو بیج قبول
 در چنین قحط مروت، با چنین آزادگان
 این که میگویم شکایت نیست حسب حالتست
 در غرض از آفرینش غایتهم، پس اولم

ظن مبر کز نظم الفاظ و معانی قاصر
 خواه جزوی گیر آنرا، خواه کلی، قادر
 راست باید گفت، گویم: بانصیب وافر
 گر تو تصدیقش کنی بر شرح و بسطش ماهر
 و ندران جز واهب توفیق کس نه ناصر
 کشف دانم کرد، اگر حاسد نباشد ناظر
 در بیان او بغایت اوستاد ماهر
 و رهمی باورنداری رنجه شو، من حاضر
 عالم تحصیل را هم واردم، هم صادر
 زین همه، آوخ! که نزدیک تو مرد شاعر
 چون سنایی هستم آخر، گر نه همچون صابر
 این منم کز مفلسی چو روز روشن ظاهر
 میکند دعوی که: من شاعر نیم، بل ساحر
 زهره شان پرورده در آغوش طبع زاهر
 برتر از احسنت کابین یا فتستم کافر
 وای من! گر نان خوردی دختران خاطر
 شکر ایزد را که اندر هر چه هستم شاکر
 گرچه در کلام وجود از روی صورت آخرم

قدر من صاحب قوام الدین حسن داند، از انك صدر او را یادگار ناصر الدین طاهر

در هجو پسر خیره

پسر خیره دی بمن کس کرد
آن چنان خربطی که: بیمارم
چه شود گر معالجت کنیم؟
گفتم: ای زن بمزد، بیطارم

در شکایت روزگار گوید

خدایگانا، سالی مقیم بنشستم ۱۰۲۹۰ بیوی آنکه مگر به شود ازین کارم
همی نیاید نقشی، بخیره چه خروشم؟
نهمای دولتی از چرخ می دهد نورم
نه پای آنکه زدست زمانه بگریزم
نه پشتی که ز اقبال روی بر تابم
نه حریفی که بدان نعمتی بدست کنم ۱۰۲۹۵
بحد و صف نیاید که من ز غم چونم؟
گهی بباخته این سپهر منحوسم
گهی بکنج درونی شسته چون مورم
گهی چو باد بهر جایگاه پویانم
گهی ز آب دو دیده مدام در بحر ۱۰۳۰۰
گهی باجرت خانه گرو بود کفشم
گهی نهند گران جان و ژاثر خایانم
خدای داند ازین گونه زندگی، که مراست
از آنچه گفتم، اگر هیچ بیش و کم گفتم

خواجه مسعود را گوید

خواجه مسعود، کار از ان بگذشت ۱۰۳۰۵ که من آزرم تو نگه دارم
هان و هان! کیر خر تمام کنم؟
یا يك امروز نیز بگذارم؟

فی الشکایه

نرسد گرد سر فراز همی
خواجه، در خدمت تو دستارم
از گریبان من نداری دست
تا دگر دامنی بدست آرم

فی القناعة

امید و وهم کند خلق را مسخر خلق بدین دو خویشتن از خلق باز پس دارم
مرا چو در دل ازین هر دو هیچ نیست، ازو ۱۰۳۱۰ هزار ناکس بیشم، گرش بکس دارم

شراب خواهد

ای بزرگی، که در بلندی قدر آسمان را نداشتی آزم
هرگز اندر نفاذ امر ترا ز قضا و قدر نیامد شرم
شاهدت گر نهفتگی نکند سایه و آفتاب سردش و گرم
بی شراب از تو شرم می دارد خود نداند که نو نداری شرم
بتو چو بین درفش چون افتاد؟ ۱۰۳۱۵ که بعمری بدو بدوزی چرم
چه کمی باده؟ سخت کن حمدان تا شود همچو خایه حالی نرم
دختران کرام را گادن زشت باشد بعون دختر کرم

فی المطایبه

عقل صدم سهل بطبعم بیش داد تاچنین از نظم و نثرش کرد نرم
چون بدانستم که: بی اسهال او مجلس سردان نخواهد گشت گرم
کافرم گر قطره ای زین پس ریم ۱۰۳۲۰ در دهانش جز باآزم و بشرم

کمال الزمان را گوید

ای کمال الزمان، بیا و ببین که ز عشقت چگونه می سوزم؟
با بهار رخت تواند گفت شب یلدا که: روز نوروزم
در فراق رخ چو خورشیدت روشنایی نمی دهد روزم
کیسه ای دادیم درین شبها که در آن وام صحبت اندوزم
روزها رفت و من نمی دانم ۱۰۳۲۵ تا بران کیسه کیسه بر دوزم
یارب، ار کاردی بود با آن که بدان کین دشمنان تو زم
سر چو سرو از نشاط بفرازم رخ ز شادی چو گل برافروزم
وگر این کاری است بیهوده تن زن، انگار کاسه یوزم
سایه بر کار این سخن مفکن زانکه چون سایه بر نوآموزم

شراب خواسته و شراب ترش بوده این قطعه گوید

بزرگوارا، دانی کز آفت نقرس ۱۰۳۳۰ ز جمله ترشیهها همی پرهیزم
شراب خواسته ام، سرکه ام فرستادی که گر خورم بقیامت مصوص برخیزم
شراب دارندانم کجاست ؟ تا قدحی بگوش و بینی آن قلیبان فرو ریزم

در وصف شعر و خط خود گوید

جایی که من نشینم بی کار کی نباشم ؟ یا خطکی نویسم، یا بیتکی تراشم
خطی نه سخت نیکو، زیبا خطی بالیه زین شعر کی نه نیکو، بل شعر کی بهاشم

در هجو کمال الدین سبعی گوید

کمال سبعی، ار هجو تو گویم ۱۰۳۳۵ زبان خویش را آزرده باشم
و گر گویم: بزشتی همچو خرسی ستم بر خرس مسکین کرده باشم
و گر گویم که: ریش تو بکونم بلا بر کون خویش آورده باشم
بلی، گویم که: از کونم بریشت ولیکن کی؟ چو دار و خورده باشم

در شکر تشریف گوید

خدایگان بزرگان و پادشاه صدور که بانفاذ تو هست از قضا فراموشم
یکی ز آتش جور سپهر بازم خر ۱۰۳۴۰ که از تجاوز او همچو دیگ می جوشم
عجب مدار که امروز مرا دیدست در آن لباچه که تشریف داده ای دوشم
ز بهر خسرو سیارگان همی خواهند که عشوه ای بخرم و آن لباچه بفروشم
و گر نه جفته نهد باقبای کحلی خویش همی بر آید ازین غصه دم بدم هوشم
ستارگان را صد ره بمن شفیع آورد بگو: چگونه کنم، با کدامشان جوشم؟
بدان بهانه که بر آستینش بوسه دهد ۱۰۳۴۵ هزار بار گرفتست اندر آغوشم
ز چاپلوسی این گربه چشم باکی نیست ولیک من نه حریفان خواب خر گوشم
مرا زبون نتواند گرفت روبه وار که در پناه تو من شیر شیر او دوشم
بکردگار، که انصاف من ازو بستان کز و بکف چو حسود تو خون همی نوشم
نه آنکه بر من و بر آسمانت فرمان نیست هموت بنده و هم بنده حلقه در گوشم
مرا بدفع چنو خصم التفات تو بس ۱۰۳۵۰ که بعد از ان سخن او بگوش ننیوشم
بنعمت تو ورقه اش جمله محو کنم ز جاه تست که در مجالس تو خاموشم

خطی کشیده‌ام، از خط درین ورق نکشد
یقین شناس که نیز از چنین سخن گویم
بدو چگونگی دهم کسوتی؟ که از شرفش
ز پرده دار تو تشریف باشد آنچه دهد ۱۰۳۵۵
و گر برهنه بمانم چو آفتاب و مهرش
بدان نگه نکنم من، که بی تن و تو شدم
دماغ مه بخراشم، ز بس که بخر و شدم
کلاه گوشه عرشت ترک شب پوشم
بلی و بار تفاخر کشد از و دوشم
قبای کحلی او، کافرم، اگر پوشم

فی التقسیم

بخدایی، که زنده و باقیست
که من امروز طالب مرگم
باورم دار این حدیث، از آنک
صعب رنجور و نیک بی برگم

فی العذر

ای همه سیرت تو هنگ و ثبات
چه کنم؟ بی ثبات و بی هنگم
گر خطایی برفت بر قلمم ۱۰۳۶۰
هست از شرم چون قلم رنگم
تا نگویی که شعر نیرنگیست
حاش لله! چه مرد نیرنگم؟
از جهانی بتست فخرم و بس
گرچه هست از همه جهان رنگم
الحق الحق، بدان چه کردستم
در خور هر عتاب و هر جنگم
چه شود؟ از من آن گران مشمر
که تو دانی که: چون سبک سنگم
بد مشوبا من و ممکن دل تنگ ۱۰۳۶۵
که ز بد کرده نیک دلتنگم

فی الهجا

من بدین کیر خویش درمانم
می ندانم که: چیست درمانم؟
سیر بوسه دهد شتا لنگم
گر سینه بشکند ز نخدانم

وقال فی الشکایه

موی روباه خواهم از تو بشعر
تا زمستان بخود فراز کنم
موی داده نشد، بده، باری
سیم، چندانکه موی باز کنم

وله فی الهجا

خواحه بر من اگر سلام کند ۱۰۳۷۰
چون قیامش کنم تمام کنم
او ز دوفی بنیمه بر خیزد
بعد از آن چون بدو سلام کنم
او چو حمدان خود قیام کند
من چو حمدان خود قیام کنم

از فخرالدین التماس خلال کند

فخر دین، یک التماسست از توام روز ها شد تا همی پنهان کنم
 خرده اکنون در میان خواهم نهاد بر تو و بر خویشتن آسان کنم
 کبشکی داری، اگر بخشی بمن ^{۱۰۳۷۵} خویشتن در پیش تو قربان کنم
 شکرهای آن کنم و آنگاه چه تا بکی؟ تا کاینآ من کان کنم
 و بر فرمایی که: دندان بر کشم سهل باشد، بر کشم، فرمان کنم
 بر میانم معد گر نبود خلال چوبکی یابم، که دردندان کنم
 لیک ازین پس در میان دوستانت بس مساوی، کز برای آن کنم
 چیزهایی گویمت، حقا، که سک ^{۱۰۳۸۰} نان نبوید نیز، اگر بر نان کنم

در حق خود گوید

از سخن های عذب شکر طعم در دهان زمانه نوش منم
 لیکن از رد سمع مستمعان بازبانی چنین خموش منم
 در زوایای رسته معنی مفلس کیمیا فروش منم

وله فی الاشتیاق

بخدایی، که در موجودات جز بامرش نمی شود منظوم
 که بماندم چو قالبی بی روح ^{۱۰۳۸۵} تا ز دیدار تو شدم محروم

فی النصیحه

کارها را طلب مکن غایت تا نمانی ز کار خود محروم
 زیرکان این مثل نکو زده اند طلب الغایت، ای برادر، شوم

ایضافی النصیحه

غم بتکلف بسر من میار زانکه بسعی توتن آسان شوم
 من، خود اگر مادر غم ازدهاست تا که بزاید بسر آن شوم
 ترسی و گویی که: زمن بدمگوی ^{۱۰۳۹۰} روز دگر با تو دگرسان شوم
 من تو نیم، تا که بهر خرده ای که بفلان، گاه بیهمان شوم

فی التمثیل

خصم تو و قاعدۀ ملک او آن شده از بدو جهان مستقیم

چون دو بنا بود بر افراشته
زان دویکی محدث و دیگر قدیم
زلزله قهر تو شان پست کرد
« زلزلة الساعة شیء عظیم »

در لغز

علم احنف، گنج قارون، صبر ایوب رسول ۱۰۳۹۵ یاد کراندر کتاب این هر سه لقمان حکیم
هر که باز دعا شقی بی این سه چیز نیک نام
لام او هر گز نبیند روی صاد و روی میم

شراب خواهد

ای ز نور شراب خانه تو
روی آفاق همچو دست کلیم
یک صراحی شرابمان بفرست
باشد آن نزد همت تو سلیم
هست نایاب باده اندر شهر
ورنه از دولت تو دارم سیم

در ریاضت خاطر گوید

چون من بره سخن فراز آیم ۱۰۴۰۰ خواهم که قصیده ای بیاریم
ایزد داند که جان مسکین را
تا چند عنا و رنج فرمایم
صدبار بعقده در شوم، تا من
از عهده یک سخن برون آیم

از فخرالدین شراب خواهد

ای بزرگ زمانه، فخرالدین
بند بسته بقفل بگشایم
بنده را شاهی بدست آمد
کز غمش پشت دست می خایم
تا تهی گردد از غمان دل من ۱۰۴۰۵ قدحی پر شراب فرمایم
تا درین روز من بدولت تو
می خورم زان شراب و می گایم

فی الشکایه

خداوند، همی خواهم که از دل
ترا، تا عمر باشد، من ستایم
ولیکن این دم از جور زمانه
برنجید این دل انده نمایم

فی المده

ای غلامت چو شاد بخت فلک
ما غلامان خاص و عام توایم
تا که در خانه فلک باشیم ۱۰۴۱۰ همه در خانه غلام توایم

فی الشکایه

کرد گارا، مشته رندی ده، جهان را خوش تراش
تا کی از قومی که هم ایشان و هم ما تیشه ایم؟

شعر بردم خواجه را، حالی، جوابی باز گفت
قصه تا کی گویم؟ از بس خواب خرگوش خسان
خاطر از اندیشه عاجز گشت و نقد کیسه این

لفظ و معنی هم چنان، یعنی که ماهم پیشه ایم
راست چون شیران شب آتش زدن در پیشه ایم
دیر شد، معذور می دار، اندر آن اندیشه ایم

از رشیدالدین شراب خواهد

بزرگوار و کریم جهان، رشیدالدین^{۱۰۱۴۵}
سعادت، ارزپی دیده، خاک پای ترا
هلاک خصم تو مارا هزار دینارست
ز بهر خوردن می دوش باد و مستوره
ز بهر سیم بی آزار ما همی کوشند
نه پایمرد که مارا بسیم گیرد دست
شراب نیست ولی لوت و نقل و مطرب را

که چرخ و من بثنای تو در جهان یاریم
چو توتیا بفروشد، بجان خریداریم
اگر چه هر دو هلاک هزار دیناریم
بکار در بده ایم و هنوز در کاریم
روا مدار که از هر دو ما بیزاریم
نه دسترس که یکی را دو پای برداریم^{۱۰۴۲۰}
خدای داند تا از کجا بدست آریم؟

فی الهجا

ای خداوند، شش حریف ظریف
عزم کرده بخدمت تو درست
بازوی آفتاب می تابیم
ز آرزوی جماع کون سفید^{۱۰۴۲۵}

دل ز اندوه یار می شکنیم
بصبوحی خمار می شکنیم
گردون روزگار می شکنیم
شهوت اندر زهار می شکنیم

فی التماس الرمال

ای پایه دانش از دلت عالی
آمال و نسیم بوی خلق تو
پیراهن دولت تو دوران را
همچون زه و جیب قدر و رایت را
ایام گریز پای و سرگردان^{۱۰۴۳۰}
آیا بچه فن توانمت دیدن؟
از جیب کتان سنبلی تو

وی دیده بخشش از کفت روشن
یعقوب و نسیم بوی پیراهن
تا حشر فرو گرفته پیرامن
دست مه و آفتاب در گردن
برپای تو سر نهاده چون دامن
ای درهمه فن چو مردم يك فن
سر برزده قلتبان یعنی من

سعدالدین اسعد را هجا کند

سعدالدین اسعد، آن یگانه دهر

زود و من باده خواستیم سه تن

تا بنوشیم با چهار حریف
 پنج گان پنج گان می روشن
 شش منیهان شراب داد کزو ۱۰۴۳۵
 هفت اندام ما گرفته محن
 مجلس ما ، که بدچو هشت بهشت
 ده تنش باد برده اندر کون
 از تبارش تبه دوازده مرد
 عمر او خود بچارده مرصاد
 هفده هجده هزار لعنت باد ۱۰۴۴۰
 بر سر وریش آن سگ غرزن
 داده در کودکی بنوزده سال
 تیز در ریش او چهارده ده
 بیست کس را جماع چون روغن
 موی از سبلتانش پانزده کن

فی المطایبه

بربطی بشکسته ای از احمقی
 روسبی را گر بیابی هم بزنی
 زانکه هر جا محتسب پیشه بود
 روسبی زن باشد و بربط شکن

در هجا گوید

بخل را دیدم و سخا هر دو ۱۰۴۴۵
 کرده اندر سرای خواجه وطن
 هریکی بایکی گرفته قرار
 بخل با خواجه و سخا با زن

از خواجه اسفندیار شراب خواهد

جواجه اسفندیار ، می دانی
 که برنجم ز چرخ روین تن
 من نه سهرابم و ولی بامن
 رستمی می کند مه بهمین
 خرد زال را پرسیدم :
 حالتی را چه حیلست و چه فن ؟
 گفت : افراسیاب وقت شوی ۱۰۴۵۰
 گربدست آوری زمی دوسه من
 باده ای چون دم سیاوشان
 سرخ ، نه تیره چون چه بیژن
 گر فرستی ، تویی فریدونم
 ورنه روزی نعوذ بالله من
 همچو ضحاک ناگهان پیچم
 مارهای هجرات برگردن

در صفت کلی گوید

آن کل کون فراخ را والله
 صفتی راست کرده ام روشن

هاون باژگونه را ماند ۱۰۴۵۰ آن کل کون فراخ مادر زن
کون هاون بشکل چون سراو کون او باز چون سرهاون

فی الحکمه

مردی جماع کرد همه روز درچمن
کم بیش بیست بیضه بیاورد ولوت کرد
پس ریش پیش کرد و بگر مابه درخزید
در کرد سر ز در ملك الموت و گفت: هان! ۱۰۴۶۰
ماهی تازه خورده و جغرات پنج من
و آنگاه رگ گشاد و برون کرد خون زتن
ایمن ز حادثات شده، فارغ از فتن
جرم از منست یا ز تو؟ ای کیر خواره زن

پنبه و روغن خواهد

ایا خورشید و مه در پیش رایت تیره و تاری
پس این سردی و تاریکی که در من هست باز مخر
بروز و شب ز خورشید و ز ماه هم ثقبه در روزن
ازین سردی و تاریکی باندك پنبه و روغن

در حسب حال خود گوید

من از تأثیر این گردنده گردون
مرا گویی: جهان اینست، خوش باش
برین ساکن نیم يك لحظه ساکن
همی کوشم که خوش باشم و لیکن

سدید الدین بیهقی را گوید

سدید بیهقی را دوش گفتم ۱۰۴۶۵ که: همتان نیست در عقلت بدین سن
جواب این سؤال باز فرمای
چو باشد خایه سگ در دهانت
که عمری در دماغم گشت مزمن
بود ریش به بکونش؟ گفت: ممکن

در علوهمت و کمال نفس گوید

سگ خشم و خر شهوت، که زبون گیری، نیست
نفس من، کو ملك مملکت شخص منست
ترك و تازیك شما جمله سگانند و خران ۱۰۴۷۰
توجه گویی؟ چه کند نفس فلك همت من؟
تیز دندان تر ازین هردو درین خاك کهن
هر دورا سیخه خود کرد بتابید سخن
که بجز خوردن و خفتن شناسند زبن
چون تو گویی: بیا، خدمت این طایفه کن

فی سلطان سنجر

ای خردمند، اگر هوش سوی من داری
در جهان داری و فرماندهی خلق خدای
سیصد و سیزده پیغمبر مرسل بودند
بر سر افرازی سلطان بنمایم برهان
قطعه ای بر تو بخوانم که عجب مانای ازان
که فرستاد بهر وقت یکی را یزدان

نام سلطان بجمال چون عدد ایشانست ۱۰۴۷۵ پس بود قاعده نظم جهان چون ایشان
 فراو هر که ببیند دهد انصاف که او
 گر ترا شبیهت و شک نیست درین، دانی چه !
 شو «اولو الامر» بخوان، پس عدد آن بشمار
 تا بود راست حسابش چو حساب سنجر
 گر کسی گوید: ماصد همه سنجر نامیم ۱۰۴۸۰
 زانکه «منکم» چو شما باشد از روی لغت
 پس یقین شد که پس از باری و پیغمبر حق
 ای سه قرن از مدد عدل تو و رحمت تو
 ای بحق سایه آن کس که ترا حافظ اوست

در حق اهل غزنین گوید

چو غزنیچی بمحشر زنده گردد ۱۰۴۸۵ بسنجد طاعتش ایزد بمیزان
 کم آید طاعتش ، گوید : خدایا
 ترازو چشمه دارد ، سربگردان

در کم عیالی گوید

کم عیالی سعادت نیست ، که مرد
 مرد را سربیند تخته و غل
 گرچه مردانگی بجهل کند
 در کواکب نگاه کن بشگفت ۱۰۴۹۰
 ماه تنه است ، زین سبب شب و روز
 ماه تنه است ، زین سبب شب و روز
 گاه باشد بشرق و گاه بغرب
 نعل مسکین ، که دختران دارد
 نه طلوع است مرورا ، نه غروب
 نرود جز برای خویش بران
 جز عیال گران مدان بجهان
 نتواند شد از میان بکران
 تا ببینی دلیل این بعیان ۱۰۴۹۰
 می کند گرد آسمان جولان
 گاه در حوت و گاه در سرطان
 لاجرم والهست و سرگردان
 صعب کاریست این عیال گران !

در مدح یکی از خواجگان گوید

روی بخت خواجه خرم همچو گل ۱۰۴۹۵ باد ، تا هر ساله گل آرد جهان
 بسته دولت عهد بادورانش باد
 باد حاجت خرمی را بادلش
 تا بود پیوسته دوران با زمان
 حاجتی ، کان جسم دارد با روان

تیغ او جفت طبیعی با ظفر
سوی اقلیمی که يك ره بنگرد
سوی هر لشکر، که آرد روی قهر
جاودان خلق جهان را مدحتش
چون کلام انوری ورد زبان
گر بود بر خوان احسانش دمی
جوع، نفتد حاجتش دیگر بنان
شاخ طوبی یا قلم درد دست او ست؟
نو بهار باغ جنت یا بنان؟

فی المطایبه

ایا نگار من و قبله بتان جهان
بجای جان بتواند در کنم عمود رهی
چگونه سازم تا در کنم بجان توجان؟
اگر چنان نتوانم، چنین کنم که توان

فی الشکایه

رو بهری می دوید در غم جان
گفت: خیرست؟ باز گوی خبر
گفت: تو خر نه ای، چه می ترسی؟
می ندانند و فرق می نکنند
خر ز روباه می نبشناسند
زان همی ترسم، ای برادر، من
رو بهی دیگرش بدید چنان
گفت: خر گیر می کند سلطان
گفت: آری، ولیك آدمیان
خر و روباهشان بود یکسان
اینست کون خران بی خبران
که چو خر بر نهند مان پالان

فی حسن الخلق

می توانم که نگویم بد کس در همه عمر
گر جهان جمله ببید گفتن من بر خیزند
در بدو نيك جهان دل نتوان بست، از انك
جز نکویی نکنم با همه، تا دست رسد
نفس من بر تر از آنست که مجروح شود
گاو در خر من هست مرا می شاید
نتوانم که نگویند مرا بد دگران
من و این کنج و بعبرت بجهان درنگران
گذرانست بد و نيك جهان گذران
که بر انگشت بپیچند بدم بی خبران
خاصه از گپ زدن بیهده بی هنران
ریش گاوی بود آبستنی از کون خران

فی الشکایه

پیش ازین این جهان زاسبان بود
بعد ازین نوبت خران آمد
کس نبردی بدهر نام خران
این زمان هست از آن کون خران

فی المطایبه

روزی از بهر تماشا سوی دشت ۱۰۵۲۰ چند زن بیرون شدند، از بهتران
 چون بصحرا ساعتی ماندند دیر
 نر خری بر ماده‌ای رغبت نمود
 با عمودی يك گزو نیم آبنوس
 گه فرو می برد و گه بر می کشید
 پس زنی ازدور چون آن حال دید ۱۰۵۲۵ بر کشید آهی و گفت: ای خواهران
 گر کسی کیری خورد باری چنین
 و ر کسی کانی دهد باری گران
 بر کس ما می ریند این شوهران
 گر جماع اینست کین خرمی کند

در تهنیت قدوم پیروز شاه گوید

احمد مرسل ز خاک مکه چون هجرت گزید
 مدتی آن خطه بود انگشت نومیدی گزان
 باز چون باز آمد، از اقبال میمون مو کبش
 تازه شد چون در سحر گاهان گل از بادوزان
 بلخ را پیروز شاه احمد همان هجرت نمود ۱۰۵۳۰ تا فرو بارید از هم، همچو برگ اندر خزان
 باز چون در ظل عالی رایتش آرام یافت
 زنده شد بار دگر چون از صبا شاخ رزان
 شکر یزدان را که گشته شاد و خرم تا بحشر
 قبه اسلام ازین و کعبه اسلام ازان

وله ایضا فی العذر

بزرگا، گر خطایی کرده آمد
 مگیر از من، اگر باشد بزرگ آن
 خطای بندگان باید بهر حال
 که تا پیدا شود عفو بزرگان

در شکایت

بنگر اندر علف سرای سپهر ۱۱۵۳۵ خلقی از آرزو صید دام جهان
 پای این بسته دست سیر نجوم
 دل آن برده ننگ و نام جهان
 کیر در کون خاص و عام جهان
 تیز در ریش سعد و نحس فلک

وقال فی الحقیقه

ما را برون ز حکمت یونانیان چوهست
 تقلید مکیان و قیاسات کوفیان
 نان حلال کسب خوریم از طریق علم
 ادرار چون خوریم چو جهال صوفیان؟

تاج الدین را گوید

ای سرافراز جهان ، فخر زمان ، تاج الدین ^{۱۰۵۴۰} که باقبال جهان چون تو نخواهد زادن
محنت دهر میان پا بچه زد حادثه را ؛ گر تو دستش ندهی رنج نخواهد دادن

فی المطایبه

نشاید بهر آداب ندیمی دگر بر جان و دل زحمت نهادن
زبان کردن بنظم و نشر جاری ز خاطر نکته‌های بکر زادن
که باز آمد همه کار ندیمان بسیلی خوردن و دشنام دادن

در حق محتسب گوید

دی محتسبی براه دیدم ^{۱۰۵۴۵} بر دست گرفته چوب ارزن
مهر و زنکی گرفته ، می زد نظاره برو زبام و برزن
پرسیدم ازان میان یکی را کان چوب چرا زند بدان زن ؛
گفتا : زنکیست روسبی این و آن محتسبیت روسبی زن

در باره مهمان گوید

گر مشرف شوی بمهمانی دل و جانم غذای مهمان کن
و ز پی استمالت و خدمت ^{۱۰۵۵۰} دل و جانم رافدای مهمان کن

کتب الیه التقاضی حمید الدین

اوحد الدین انوری ، ای من مرید طبع تو وی هوای عشق و مهر تو - و مراد طبع من
هم ببینم دولت وصل تو اندر ربع خویش گر محل دولت و اقبال گردد ربع من

جمال الدین را گوید

ای خداوند من ، جمال الدین ای پناه تو جاه و مسکن من
چیز کی بخش مرا و مترس گرو بالی بود بگردن من
چند گویی ؟ که من توام ، تو منی ^{۱۱۰۵۵} برو ، ای کیر در کس زن من

کتابی و کلاهی از فخر الزمان باز طلبد

زمن بساحت فخر الزمان که خواهد برد ؛ هزار بندگی اندر لباس گوناگون
و ز آن سپس که رساند بسمع عالی او ؛ که : ای بجنب معالیت قدر گردون دون
کمینه بندگی مخلصت همی گوید که : ای خلاصه مقصود گردش گردون

تویی که بر من بیچاره اصطناع تو هست
 دمد ز خجلت تقصیر خویش هر نفسی ۱۰۵۶۰
 تو مهر برج سپهری و در درج وجود
 اگر چه در تو مرا نظم و نشر خدمت هاست
 هنوز نعت تو در کان خاطر م دارد
 مرا چو با کرم خویش کرده ای گستاخ
 گذشت مدت ماهی که با توام سخنیست ۱۰۵۶۵
 روانمدار، چو معطی تویی و سایل من
 کتاب کیست مثنی بخط من خادم
 سه گونه علم درو کرده بوعلی تقریر
 زمن بغصب جدا کرده اند و کرده مرا
 مگوی: نیست، که در شارع زبان تو نیست ۱۰۵۷۰
 بزرگوارا، دانی چه شرح و بسط نمود؟
 مگوی با همه دل کان کتابك آن تو نیست
 سخن درشت مکن، انوری و جای بین
 چو در سخن بخراسان ز عین اعیانی
 ایاسزای محامد، غرض محامد تست ۱۰۵۷۵
 چو کون حسود تو پر گوه و هم چو خایه ضعیف
 سزد که سربفرزم برین دو بیت چو کیر
 بقات باد بهر حرف کند روست و لیک

ز اصطناع صبا بر نبات و خاک افزون
 مکارم تو عرق وارم از مسام برون
 درین یکی بفضایل، در آن دگر بفتون
 چورسمهای تو دایم ز ننگ نسخ مصون
 هزار درج گهر، مدخر، همه مکنون
 همی دوم بهمه وقت هم بران قانون
 چو صوفیان همی اندر میان نهم اکنون
 که حاجتم بوفادیر تر شود مقرون
 چواشك و چهره من جلدش از درون و برون
 باختیار همایون و طالع میمون
 ز غصه بادل پردرد و دیده پر خون
 مضیق «نی» که دهد نطق را ز سیر سکون
 سخن یکیست، درو، نه چرا مفید، نه چون
 و گر بخواهی سو گند می خورم بر نون
 که پادشا متواضع بود، ولی نه زبون
 مکن، زعین خراسان چنین مخواه عیون
 عیون و غیر عیون را فسانه دان و فسون ۱۰۵۸۰
 چو کس دریده دهان باد و هم چو کیر نگون
 از آنکه شیوه من نیست هم چو شیوه کون
 عدد نه ساعت و ایام، بل شهر و سنون

وله فی الهجا

دختران و پسرانی، که فلك
 آرد از نسل تو تا حشر برون
 تا بحوا همه را دار بکس ۱۰۵۸۰
 تا بآدم همه را کیر بکون

ایضا فی الهجا

برخوان خواجه بودم يك سال روز عید
 فراش گفت: همان! بنه این لقمه و مشو
 بردم بنان او سر انگشت آزمون
 در خون ما و خویشتن، ای خرفراخ کون

ایضا فی الهجا

آن گهی، ای خواجه، که کون ره نداد
از تو جوانمردی جستن خطاست
آمدی از کس بتقاضا برون
ای که کست ریده علی رغم کون

فی المدح

چو چار چیز زار کان بارگاه تو باد ۱۰۵۸۵
مخالف تو کزو هست عیش تو شیرین
دو نیمه تن چو ستون و در دیده دل چو سرج
چو میخ کو فته سر، چون طناب راه نشین

فی اقتراح الذهب

ای فلک قدری، که در انگشت قدر همتت
از شرف مهر فلک زبید ترا مهر نگین
هست یسر خادمان از خاتم تو در یسار
هست یمن چاکران از خامه تو در یمین
مادحت راتا بدان رخ بر فروزاند چو شمع
آن زهر کامی جدا، چونان که موم از انگبین
آن نمی باید که آدم را برون کرد از بهشت ۱۰۵۹۰
آن همی باید که با قارون نهان شد در زمین

در حق مردم غزنین

از چه خوانند بحر غزنین را؟
مردمان ولایت غزنین
زانکه در قعر بحر باشد در
بر سر آب خاشه و سر گین
مگر اینها که زنده سر گین اند
و آنچه در زیر خاک در ثمین

نکوهش فلک کند

ای پسر، تا بفلک ظن سخاوت نبری
کانچه بدهد بیسارت بر باید بیمین
آفتابش که درین دعوی راتب بفراشت ۱۰۵۹۵
اگر انصاف دهی آیت بخلیست مبین
از بخیلی نبود این که کسی داده خویش
بر کشد از سر آن تا فگند بر سر این؟
پاره ابر سیه را ندهد بهره نور
تا باندازه آن باز نخواهد ز زمین

در عیادت بزرگی تقصیر کرد در عذر گفت

ای بزرگی، که از شمایل قدر
ملک را رتبتی و دین را زین
نور رای تو فالق الاصباح
کف و کلک تو مجمع البحرین
روزی خلق تا بیوم الدین ۱۰۶۰۰
گشته در ذمت سخای تو دین
ز آسمان تا پیاپی شرفت
از زمین تا با آسمان مابین
سقطه تو سواد مسکون را
ای زسکانش چون سواد از عین

بمن آن کربت و بلا آورد
که نیاورد کر بلا بحسین
نبودشین، اگر بود عاجز
ای ز گیتی نه عجز دیده، نه شین
قطره ای از تحمل کشتی^{۱۰۶۰۵}
استری از تحمل کونین
ای سلامت بصحبت عطشان
چون بآب حیات ذوالقرنین
ز آرزوی علاجت از دل پاک
در حنین آمده عظام حنین
گفته بودم بخدمت تو رسم
خردم گفت: اننامن این؟
نزد سیمرخ تب از آن خوشتر
کش عیادت کند غراب البین

وله ایضا یمدح الصدر حسام الدین حسن

حسام دولت و دین، ای خدای داده ترا^{۱۰۶۱۰}
جمال احمد و جود علی و نام حسین
نهاد آدم لفظ و تو چون مراد ز لفظ
سواد عالم عین و تو چون سواد ز عین
عنایت ازلی صورت تو چون بنگاشت
نمشت نسخه روشن ز حاصل کونین
جمالت آب حیاتست و تشنه تر هر روز
بدیدن تو خداوند صد چو ذوالقرنین
سعادت فلکی طینت تو چون بسرشت
نمود از دل و دست تو مجمع البحرین
چو ذکر جاه تو کردند آسمان من هو؟^{۱۰۶۱۵}
چو عرض قدر تو دادند اختران من این؟
ز حسب حال درین قطعه رمز کی چندست
چنانکه تنبک رفتست دین بر سر دین
مرا، که طوطی نظم درین چنین وصلی
چو چوژه پای بگل در نباشد آخرشین
اگر چو بط و همایم کند کرامت تو
بچه؟ بزیور مسیحی و زینت رانین
شوم چو پیکر طاوس ز سراسر زین
کنم چو فاخته در گردن از هوای توطوق^{۱۰۶۲۰}
سرایمت بهمه حال شکر، بلبل وار
و گرنه نایبه کش بادم از غراب البین
بقات باد بخوبی و خرمی چندان
که ابجدش ننهد باز جز بمنزل غین
جسود جاه ترا آن الم که در همه عمر
حنین او نکند کم علاجهای حنین

شراب خواهد

ای رخ و فرزین نهاده چرخ را در حل و عقد
چون تو کس را اطلاعی نیست بر اسرار او
چون رخ شطرنج پیش خدمت آمد انوری^{۱۰۶۲۵}
می دهش چندان که چون فرزین کند رفتار او

حضور دوستی خواهد

ندارد مجلس ما بی تو نوری
اگر چه نیست مجلس در خورتو
چه فرمایی؟ چه گویی؟ مصلحت چیست؟
تو آیی نزد ما، یا ما بر تو؟

شراب خواهد

ای مقصد کشور چهارم در نیک و بد آستانه تو
وی رفعت آسمان هفتم باطل شده در زمانه تو
بر شاخ وجود بنده مرغیست ۱۰۶۳۰ منسوب به آشیانه تو
در دام حریف تو فتادست امید همه بدانه تو
خطی بوکیل لهر بنویس یعنی بشراب خانه تو

وقال ایضا در حق شجاعی شاعر

شجاعی، ای خط و شعر تو دام ودانه عقل
زمن زمین خداوند را بیوس و بگو
نزاده مادر گیتی بصد هزار قران ۱۰۶۳۵
اگر ز روی ضرورت کرانه کردم دوش
چو گردکی که رساند زمین بدامن تو
تو بر زمانه نه آن پر گشاده سیمرغی
ز جاه تست همی کاختران کرانه کنند
مرا ز خدمت تو جاه تست مانع و بس ۱۰۱۴۰
و گر نه مردمك چشم من چه خواهد؟ آن
که حایلست مرا جاه بی کرانه تو
که معتكف بنشینند بر آستانه تو

فی الهجا

چون مگس بر سیه سپید ری
هر کجا خیزی و نشینی تو
مگس اندر تموز و دی میرد
هم چنان میری از چنینی تو
یا تموز مصادره ات بکشد
یا دی عزل را ببینی تو
زین دورویی و ده زبانی چند؟ ۱۰۶۴۵
ای زنت روسبی، معینی تو

در دعوت دوستی

کوزه ای سیککی و خالی حجره ای
هست، حالی، می چه فرمایی؟ بگو
وعده ای بر حسب دلداری بده
نکته ای بر وفق زیبایی بگو

گرهمی خواهی که چون رخسار خویش
خانه ما را بیارایی ، بگو
گر بیایی جان و دل پیش کشم
ور ملولی و نمی آیی ، بگو

در روزهای هفته گوید

بروز شنبه بکف بر شراب روشن نه ۱۰۶۵۰ که از شراب شود مرد را گشاده گره
چو عزم فردا بر اهل عقل لازم نیست
دوروزه کن طرب و باده خواه یکشنبه
چو در دو شنبه آغاز کارها باشد
شراب و شاهد دمساز در دو شنبه ده
سه شنبه که دروخواجگان مشاطه کنند
موافقت کن و می نوش و عذر پیش منه
چهارشنبه روز مظالمست ، مرو
برون زخانه و داد خود از شراب بده
پنجشنبه از بیم پنج روزه خمار ۱۰۶۵۵
پوش بر تن و برجانت از شراب زره
چو روز عامه نمازست روز آینه
تو خاص باش و کمان شراب داربزه
اگر بدست بود سیم و در اجل تاخیر
همی کنم که ترا گفتم ، ای پسر ، بالله

فی الهجا

زابتدا ، کندر آمدی بعمل
بیش ازین بود بار نامه جاه
کار با آب و گل نبودت بیش
باز خواهی شدن بدان ناگاه
نه با آب و گالی ، که سلطان راست ۱۰۶۶۰ بگل تیره و با آب سیاه

ایضا فی الهجا

چند مهتاب بر تو پیماید ؟
این و آن در بهای روی چوماه
ای دریغ ! آن بر چوسیم سپید
که فروشی همی بسیم سیاه

در قناعت گوید

ای بدریای عقل کرده شناه
وز بدو نیک اختران آگاه
چه کنی طبع پاک خویش پلید ؟
چه کنی روی سرخ خویش سیاه ؟
نان فروزن بخون دیده خویش ۱۰۶۶۵
وز در هیچ سفله سر که مخواه

در جواب مکتوب گوید

هست در دیده من خوب تر از روز سپید
روی حرفی که بنوک قلمت گشت سیاه
عزم من بنده چنانست که تا آخر عمر
دارم از بهر شرف خط شریف تو نگاه

فی المدح

بخدایی ، که ذات لم یزلش باشد از سر بندگان آگاه
 دست صنعش ز اقتدار نهاد بر سر ماه ز آفتاب کلاه
 زرفشاند ز صبح هر روزی ^{۱۰۶۷۰} در خم این زمردین خرگاه
 برسولی ، که بد سبابه او سبب جامه خرقه کردن ماه
 بکتابی ، که ما بدو داریم از گناهان بروز حشر پناه
 بامینی ، که آورند بدو ز آسمان امر و نهی بی اکراه
 بکلامی ، که مهر ایمانست چیست آن ؟ لا اله الا الله
 که اگر هست یا بخواهد بود ^{۱۰۶۷۵} ملك و دین را نصیر همچو توشاه
 تاج جهان هست ، از تونازان باد رایت و چتر و تخت و تاج و سپاه

گاه و نبید خواهد

پارگکی گاه و نبیدم فرست رنج دل شاعر سلطان مخواه
 شکر چو شکر کثمت از شراب منت چون که برم از بهر گاه

در مذمت شعر گوید

شعر، دور از تو، حیض مردانست بعد پنجاه اگر ببندد به
 مرد عاقل بناخن هذیان ^{۱۰۶۸۰} جگر خویش اگر نرندد به
 بر سپیدی ، که جای گریه بود آن ندانم چه ؟ گر نخندد به

مذمت فتوحی کند

ای بر در بامداد پندار فارغ چو همه خران نشسته
 نامت بمیان مردمان در چون آتشی از چنار جسته
 ما را فلك گزاف پیشه بر آخر شرکت تو بسته
 نارسته ز جهل و برده هر روز ^{۱۰۶۸۵} نو باوه احمقی بدسته
 با شومی جهل هر که در ساخت فالش نکند فلك خجسته
 طفلان ممیزان وزینند احرار چو دایه سینه خسته
 در مجلس روز گارت این بس کز دوزه رسیده ای بدسته
 باری، چو درخت سست بیخی کم ده بتبر ز شاخ دسته

توفان منازعت مینگیز ۱۰۶۹۰ ای ساکن کشتی شکسته
اف برخور و خواب، اگر نبودیم در سلك تناسب از تورسته

دوستی را فرمود

ای زمین راز بهر خدمت تو آسمان بارها ثنا گفته
ای بالماس خاطر وقاد در اسرار اختران سفته
ز اعتدال بهار خاطر تو بوستان کمال بشکفته
دامن همت تو گرد فساد ۱۰۶۹۵ از محیط فلك فرو رفته
من ز بیداری قضا و قدر روزها همچو بخت خود خفته
تو نگویی که: آخرت چون زد؟ بر زمین آسمان آشفته

شراب خواهد

يك دو منك می، سه تن، بچار جوانب پنج قدح، شش زمان، بخورده و خفته
هفت فلك شد گواه و هشت پی از دل نه ره و ده بار در مدح تو سفته
مفخر دهری بده زبان و بنه روی ۱۰۷۰۰ هشت جنان، هفت چرخ مدح تو گفته
می شش و نان پنج من، چهار منی گوشت زین سه دو دارم، یکی فرست نهفته

فی الهجا

خواجه در بخل شد چنان معروف که بیاغ اندرون دو دراجه
هر دو با يك دگر همی گویند: کیر خر در کس زن خواجه

شراب خواهد

ای فلك با کلاه داری خویش پیش قدرت کلاه بنهاد
ز آدمی زاد چون تویی بکرم ۱۰۷۰۵ مادر روزگار نازاده
خواب خر گوش غور کین ترا شیر نر همچو روبه ماده
بنده با مشتش خر بطست امروز چون خر اندر خلاب افتاده
نه، غلط می کنم، گروهی اند سخت آزاد و نيك آزاده
کل اشباح را فرو سوده گشته ارواح صافی و ساده
نیز با این گروه حورانند ۱۰۷۱۰ خازن خلدشان فرستاده
نقشبند جمال، واهب حسن داد حسن و جمالشان داده

عقل پیش لب چو بسدشان
راست چون گاه پیش بیجاده
این دل اندر هوای تو بسته
و آن زبان در ثنات بگشاده
هست حاصل هم از مکارم تو
همه اسباب عیش ، جز باده
هین! که بیرون همی جهند از دام^{۱۰۷۱۵}
پنج شش کیر خواره، ناگاده

هم شراب خواهد

ای سرافراز مهتری ، که بدهر
کس ندیدست چون تو آزاده
دولت از بوستان فضل ترا
هر زمان تحفه ای دگر داده
مادر بخت ، بهر خدمت تو
دختران زاده و فرستاده
نزد من کهتر آمدند امروز
خواجهای پیر و کودکی ساده
بادهای چند خورده و کرده^{۱۰۷۲۰}
طبع از بهر باده آماده
بکریمی و مهتری بفرست
سیم نقل و صراحی باده
تا بدان سیم و باده کودک و پیر
مست و خشنود گردد و گاده

شهاب الدین را گوید

کرم آموزکان ، شهاب الدین
ای ز لفظت همه گهر زاده
در کمال لطافت و احسان
مادر دهر چون تو نازاده
بنده راهست گل رخی مهمان^{۱۰۷۲۵}
که لبش هست رشک بیجاده
زلفش از بهر عطسه مجلس را
نافه از زلف بسته بگشاده
پیش طوطی جان ما سخنش
تنگ شکر زپسته بنهاده
همه اسباب خرمی داریم
جز وجوه صراحی و باده
گر کرامت کنی و بفرستی
شود آن ماه در زمان گاده

نیز شراب خواهد

بارخدایا ، بفضل بنده خود را^{۱۰۷۳۰}
گر بتوانی فرست پاره باده
زان می آسوده کز پیاله بتابد
چون ز بلور سپید بسد ساده
زان که بدان تند کرمه رام توان کرد
زانکه ازو گردد ایستاده فتاده
زانکه مرا کرمه ایست تند و زنج چست
سرکش و بدخو، میانه گله زاده
بنده برو جز بمی سوار نگردد
ور نبود می بماند بنده پیاده

هم شراب خواهد

ای ناموری ، که در همه عالم ۱۰۷۳۰ کس نیست چو تو کریم و آزاده
 اقبال بروی تو نظر کرده
 شیرین پسری بدستم افتادست
 و انگاه مع الغرامه جفت کون
 معلوم نمی شود بهشیاری
 از بهر خدای را ، سبوی می
 و ر نفرستی بماندم اندر غم
 ۱۰۷۴۰ بفرست بدست این فرستاده
 وین دول غلام جست ناگاده

نیز شراب خواهد

مستوفی ممالک شه ، اهل فضل را
 خواهی که منکسف نشود بیش از ذنب
 تا خاک مجلس تو ببوسیم جرعه وار
 بر عادت قدیم عطابی حساب ده
 نوری ز رای خود بیه و آفتاب ده
 مارا ز لطف یک دو صراحی شراب ده

هم شراب خواهد

چاکر ز روی عجز سؤالی نمی کند ۱۰۷۴۵
 از روی متهری سخنم را جواب ده
 مهمان رسیده ، باده ندارم ، زمکرم
 یا چون خودی نمای مرا ، یا جواب ده

فی الهجا

سرفرازا ، بوقت کیر کرم
 خایه عشوه در شمار مده
 با کف و کیسه ای چو کون پر زر
 بکرم چون کس انتظار مده

در باره سعد الدین و خطیر الدین و کاسو گوید

سعدست و خطیر و کاسوی گنده
 ترکش ز پی مقام بنهاده ۱۰۷۵۰
 از سردی روز جفت دلگرمی
 وز گریه ابر جمله با خنده
 دارند بلفظ ترکی و هندی
 از جود و مکارمت ات و منده
 لیکن من زن بمزدرا دانی
 باشد دلی از مروت آگنده
 بی مرغ و میم وزین سبب هستم
 باشک چومی ، چو مرغ پرکنده

فی المطایبه

شبی تاری و باد سرد و ابر تند بارنده ۱۰۷۵۰ غلاما، خیز و آتش کن، که همیزم داری افکنده
اگر دودی از آن آتش بر مهمان فراز آید تو از مال من آزادی، که مهمان بهتر از بنده

وقال فی مدح الملك سنجر

ای خدایت بیادشاهی خلق	در ازل تا ابد پسندیده
ابد از کشت زار مدت تر	خوشه عمر جاودان چیده
آبروی خدایگانی تو	خاک آدم بیع بخریده
ابر عدلت، که عافیت قطره است ۱۰۷۶۰	سایه بر کاینات پوشیده
فتنه از بیم بخت بیدارت	شب فترت بخواب نادیده
گوش چرخ از صدای نوبت تو	جز نوای نفاذ نشنیده
آفرینش بچشم همت تو	التفات نظر نیرزیده
خضم در مجلس تو مسخره وار	گردن از کاخ در بدزدیده
رایت از هر چه نام هستی یافت ۱۰۷۶۵	دادن دین و داد بگزیده
بسر تیغ ملک بگرفته	بسر تازیانه بخشیده

فی الهجا

حکیمان جهان گویند : يك رگ	ز کون پیوسته باشد تا بدیده
در آن رگ باشد آب چشم مردم	چو در کون کردی آن رگ شد بریده
کسی کورا نباشد آب در چشم	یقین دانم که : هست او کون دریده

در مرثیه ابو الحسن گوید

هیچ می دانی؟ که در گیتی زمرگ بو الحسن ۱۰۷۷۰	چرخ جز قحط کرم دیگر چه دارد فایده؟
ای دریغا! آنکه چون یادش کند گوید جهان:	ای دریغا! حاتم طایی و معن زایده
روژه روزی در آمد، خواجه روزی مباش	یاد می کن « ربنا انزل علینا مایده »

در هجو خواجه ابو الفتح گوید

خواجه بو الفتح از کمال بخل و حرص	سیم حاصل می کند بی فایده
وز پی نانی همی گوید زنش :	« ربنا انزل علینا مایده »

در هجو طوطی گوید

مردك بد اصل ، طوطی ، از کمال غافلی ^{۱۰۷۷۵} هیچ کس را در جهان از وی نه چیزی فایده
 بشنود دشنام خویش و نشنود از ممسکی داستان حاتم طایی و معن زایده
 تاحدith مایده کس نشنود از لفظ او برنخواند « ربنا انزل علینا مایده »

از صدر عالم امین الدین هیزم خواهد

ای ز دست تجاسر خادم شربهای ملال نوشیده
 اختلالی که حال من دارد نیست برخاطر تو پوشیده
 بدو ایام بیض و من صایم ^{۱۰۷۸۰} وز خطا در صواب کوشیده
 نیم جوشیده دیگکی دارم غلغلش گوش نانیوشیده
 بطریق کرم توانی کرد بدو چوبش تمام جوشیده

در مدح شهاب الدین

شهاب دولت و دین ، ای کسی که هست مدام نیاز را ز تو عید و سؤال را روزه
 ستاره را ز ردای تو کیك در پاچه زمانه را ز سخای تو سنگ در موزه
 ز سرخ رویی توفیق تست نزد خرد ^{۱۰۷۸۵} سپید کار و سیه کاسه چرخ پیروزه
 ز آبروی سخای تو روزکی چندست که آز را بنبست آب در کوزه
 ز تست بسته سر پسته سپهر حرون سبك اجابت و نازك شکن چو چلغوزه
 بدان که موسم آنست میل و جنس مرا که روز چند بر آرند رنگ در یوزه
 عجب مدار ، گر اندیشمندی دارم بتازه کردن این کهنه های نادوزه
 زده ریزه در آکنده ایست خانه چو گور ^{۱۰۷۹۰} همه دودست بهم بر نهاده چون کوزه
 اگر کرامت و دلسوزی کنی چه عجب ؟ که باد عالمت از دوستان دلسوزه

فی اللطیفه

تو بامن نسازی، که از صحبت من ملالت فزاید شما را و تاسه
 تو ز رخواهی و من سخن عرضه دارم تو در فازه افتی و من در عطاسه
 نه هر جا که باشد سخن، زرن باشد که پابند زر دیده ام صد حماسه
 نه من بونواسم ، امیر قبیله ^{۱۰۷۹۵} تو خود می شناسی بعلم فراسه
 کتاب و کراسه است این جا تجمل چه آید ترا از کتاب و کراسه ؟

گرفتم بود گندمین نان چو پاسخ نه باشد بخوردی خدنگ و نه کاسه

در هجو سستی گوید

گویند : سستی زنی عفیفه است عافاك الله ازان عفیفه
از عفت هاش يك دو رسمست ایمن شده در جهان جیفه
آیین سماع در مصیبت ۱۰۸۰۰ ترتیب جماع در وظیفه
وانگه چه مع الغرامه او را؟ با این همه خصلت شریفه
بی منع و جگر برون ز شلووار کونیست ز پاچه تا بنیفه
ماشاء الله ! فراخ چون چه چون رخصت های بوحنیفه

در تهنیت تشریف گوید

تو آن سپهر اثر صاحبی، که پيك قدر بنيك و بد ز بساط تو می برد نامه
بتازه کردن تاریخ رسمهای تو دهر ۱۰۸۰۰ کجا بماند؟ که روزی نکرد هنگامه
ستارگان زیسار و یمین آصف و جم بخدمتی بتو آورده خاتم و خامه
ز قصد حادثه ایمن چو وحش و طیر حرم بزیر سایه عدل تو خاصه و عامه
شریف کسوت خاص خلیفه را، که قضا بمشتری ندهد بر سپهر خود کامه
جهان موازنه می کرد با کمال تو گفت که : کعبه را چه تجمل فراید از جامه؟

فی التقاضا

ای حکم ترا قضای یزدان ۱۰۸۱۰ داده چو قدر گشاد نامه
تو عمده ملک و ممالك لوحست و کفایت تو خامه
در خاک نهاد آب و آتش پیش سخط تو بارنامه
در جنب گفت سیاه کامه است حاشا ! فلك کبود جامه
آتش، که در آن نشست میمون باعیش چنان مع الغرامه
در حجره کل نصیر خباز ۱۰۸۱۵ بودیم، چه خاصه و چه عامه
از چنگ جمال پر سرایی وز باده دماغ پر شمامه
بردست چیم یگانه ای بود در کسوت جبه و عمامه
او را بطلب بگو چه کردی ما را بدو وعده شاد کامه؟
در آتش صبر چند باشیم؟ ساکن چو سمندر و نعامه

آن قصه چنان بر آب منویس ۱۰۸۲۰ هم سر که بده ، هم آبکامه

در میهمانی یکی از بزرگان غزنه

دوش مهمان خواهی بودم
از بزرگان خطه غزنه
اینست لطف و کرم که او فرمود
که در آن کار مانده ام فتنه
داشت آن روز گرسنه ما را
بود بر خون هریکی تشنه
خوردنی سرد بود و شربت گرم
سفره نو بود لیک نان کهنه
سیکی گنده بود پیش دهندش ۱۰۸۲۵ راست کالمحنة علی المحنة

کس کتابی و کلاهی از و بستد باز خواهد

ایا پای از آن خطه بر تر کشیده
که باشد زبر دست ایشان زمانه
قضا داغ طوع ترا شد مسخر
قدر تیر کلك ترا شد نشانه
یکی قصه بشنو ، که از غصه آن
دلم می زند همچو آتش زبانه
درین شب که از خانه مجد دینم
که بادش بر از آسمان آسمانه
ببردی و در پیش عالی رکابت ۱۰۸۳۰ همی تاختم اسب ده تازیانه
سر اندردم يك دگر گشته تازان
کسانت یگانه ، دو گانه ، سه گانه
همه راه می دادی افسون بگو شم
که : تار و زخواهی نیوشی و نوشی
دلم از طرب موج می زد چو دریا
طمع پر زنان : هین ! که صید یست فربه ۱۰۸۳۵ خود اندر سر صید شد دام و دانه
چو اندر وثاق آمدی ، نا نشسته
که : احوال گیتی نوایی ندارد
من خویله در سبیلت افکنده بادی
که : يك ماهه عیش خوشم حاصل آمد
دلم در غم خدمتی گشت واله ۱۰۸۴۰ که این بس حقیر ست و آن بس میانه
ز بس شیر مردی و روباه بازی
کتاب تهافت ، کلاه سرخسی
یکی خدمتی بود و دیگر امانت

برو جستی آخر چویوز از میانه
که همراه شد با تو از بنده خانه
بر آن جمله دادی قرار شبانه

که : فردا امانت بگه می فرستم
بدین دست کاکنون بروی آمدستی
سخن نیست در خدمتی، حاش لله!
کله بازده ، ای زنت ، می نگویم

دوسه روز شد، چیست چندین بهانه؟
۱۰۸۴۵ مننه بعد ازین پای بر آستانه
که دارم از آن منت بی کرانه
که لعنت بر آن کیر خواره زمانه

یمدح الصدر العالم رشیدالدین مسعود

خرد دوش از من پرسید ، گفتا
بگو: چیست آن طرفه مقصود دلها
دلم گفت : خاموش ! تا من بگویم
هوای نفاق از میان برگرفتم
رشید اختیار زمانه است و طبعش
قوی باشد اندر زمان تو الحق
ره تربیت بر کمانی نهادی
بمانید بایک دگر تا جهان را

۱۰۸۵۰ که : ای پیش نطق تو منطق فسانه
که از لفظ و معنیش دامست ودانه
که من حاکم عدلم اندر میانه
کلام رشید خداوند خانه
درین فن چو در زلف ژولیده شانه
که گردد کسی اختیار زمانه
که آمد همه تیر او بر نشانه
۱۰۸۵۵ چهار آستانه است و نه آسمانه

در هجو قاضی گوید

قاضی ، تو اگر بند برادر پذیری
کان کس که چو تو کودک نو خاسته باشد
زیرا که چو در خانه ببینند شما را

گیری ز طلب کردن این گنگ کرانه
تنها نبرد گنده باریش بخانه
گاینده ندانند کدامست ز دو گانه

پیغام یاسمین گزارد

مرادی یاسمین پیغام دادست
زهر نوعی سخن گفتست پنهان
چه فرمایی؟ کنون پیغام او را
مرا گفتست : فردا کاتش صبح
بگو او را که : می گوید فلانی
چو در سالی مراده روز افزون
پس ازده دوز خود ناچیز گردم
کنون درخواستی دارم ز خلقت

۱۰۸۶۰ بتو، ای صاحب و صدر یگانه
غرض را درج کرده در میانه
بسمع تو رساند بنده یانه؟
زند از کوره مشرق زبانه
که: ای خلقت چو جودت بی کرانه
نباشد نوبت از گشت زمانه
شوم تا سال دیگر آفسانه
همانا ناورد با من بهانه

دوروزك نیز در صحن چمن آی
بگیر سایه من شادمان باش
بگو تا : مطرب آرند و چغانه
مرا از لطف خود کن شادمانه
من اندر باغ و تو در تابخانه

از کریم الدین شراب خواهد

منم امروز و شاهی زیبا ۱۰۸۷۰ مونس ما کتاب و افزون نه
خورده ایم، از برای قوت نفس
یک منی از شراب و افزون نه
هیچ افتد؟ کریم دین، که دهی
یک دومن از شراب و افزون نه

در هجو ابوالفتح قصاب گوید

بیوالفتح قصاب گفتم که : آخر
مرا گفت : بر سیخ حمدان همی زن ۱۰۸۷۵
دومن گوشت کو از وجوه دو ماهه؟
ز کون زنم روز کی دو تباهه
برفتم، بگفتم : دو ساله وظیفه ات
چو برف سپیدم بداد آن سیاهه

از ریحان لالا یک تقاضا می کند

ای جهان را دفین بدست تو در
دولت را دوام هم خانه
چون معادن هزار سرمایه
مدت را زمانه همسایه
رسمهای تو گشته پیرایه
گرددن و گوش آفرینش را
راست چونان که طفل را دایه ۱۱۸۸۰
جود را پروریده همت تو
زبان نداری محاسن و خایه
ملکی در محاسن اخلاق
آفتاب و در مراتب جاه
آفتاب فروترین پایه
چونکه از تابش تو در نورند
همه آفاق و بنده در سایه؟

در نصیحت نفس گوید

انوری، شعرو حرص دانی چیست؟
پایه حرص کدیه و طمعند ۱۰۸۸۵
این یکی طفل و آن یکی دایه
تا نگردی بگرد این پایه
چه کنی همچو ماکیان خایه؟
تاج داری خروس وار از علم
همت آمد بهینه پیرایه
گردن و گوش نفس مردم را
تو یکی شاعر گران سایه
عمر تو گوهر گرانمایه است
ای گران سایه آن گرانمایه
بیش برباد شعر ژاژ مده

قاضی حسن راهجا کند

چو قاضی حسن در امور قضا ۱۰۸۹۰ نیابد به از دخترش راضیه

فیالیه کان فی عزله و یالیه کانت القاضیه

کاغذ خواهد

ای آنکه جویبار جهان از نهال جور خالیست تا تو سرو سعادت برسته ای

الانظیر خویش ، که آنرا وجود نیست از روزگار یافته ای هر چه بسته ای

دست از سرم بعلت تقصیر بر مگیر تو کار خویش کن، نه ز شیران ممسته ای

پارم سه دسته کاغذ نیکو بداده ای ۱۰۸۹۵ امسال از آن حدیث ورق چون بشسته ای؟

شراب خواهد

ماهرویی هست مهمانم، شرابم ده ز لطف زان شرابم ده ، که پنجه بار بیستم داده ای

از شراب تو اگر این ماهر و گاده شود هم چنان دان کین جماع از خاص خویشم داده ای

در شکایت گوید

تا دی شنیده ام که تو مخدوم محترم توبه شکسته ای و قدح نوش کرده ای

یک طایفه حریف ظریف لطیف را از لطف خویش خازن و خزپوش کرده ای

یادند که تران همه ، بر خاطرت ولیک ۱۰۹۰۰ این بنده را عظیم فراموش کرده ای

فی القناعه

یارب ، مرا بده بدل نعمتی که بود خرسندی حقیقت و پاکیزه توشه ای

امنی و صحتی و پسندیده طاعتی نائی و خرقه ای و نشستن بگوشه ای

وقال فی التهنيه

ای خداوندی ، که بر روی زمین فرمان تو چون قضای آسمان شد نافذ فی کل شی

پیش قدرت پشت گردون از تواضع داده خم پیش رایت روی خورشید از خجالت کرده خوی

سرو آزاد از قبول بندگی یابد ز تو ۱۰۹۰۵ پای تاسر هم در آن ساعت کمر بندد چونی

نقشبند کل ز تاثیر صبای خلق تو بوستان را نقش نیسان بندد اندر ماه دی

شادزی ، کامروز در اقطار عالم سر بسر ای بسیطش سیر فرمان تو صد ره کرده طی

دوستان و دشمنانت در دو مجلس میکنند هر دو سنك انداز و سنك اندازه آن تا بکی؟

دشمنانت تا بروز حشر سنك انداز عیش دوستان تا بروز حشر سنك انداز می

در مدح امیر فخر الدین ابوالمفاخر میراب گوید

ای بتدبیر قطب آن گردون ۱۰۹۱۰ که ز تقدیر ساختنت جدی
وی ز تشویر خاطرت خورشید غوطهاخورده درتموج خوی
هرچه مکنون خطه اشیاست همه با مکننت تو ادنی شی
حکمت اندر نفاذ گشته چنان که نگنجد در انقیادش کی
ظلم جاهت ازان کشیده ترست که کند دور روز گارش طی
سیر حکمت از آن رفیع ترست ۱۰۹۱۵ که برد مسرع ضمیرش پی
گر تقلد کنی عمارت عصر نشود هیچ کس خراب از می
آدم از نسبت وجود تو یافت اختصاص « خلقتی بیدی »
چون عنان قلم بدو دادی آب گردد روان صاحب ری
چون رکاب کرم گران کردی خاک بوسد عظام حاتم طی
قدرتت گفت روز عرض الست ۱۰۹۲۰ چون خدا کرد داخل از اخطی؟
کای علی، خرج این چشم بر کیست؟ همتت گفت: « قدضمنت علی »
دوش با آسمان همی گفتم بر طریق سؤال مطلب « ای »
که مدار حیات عالم کیست؟ روی سوی تو کرد، گفتا: وی
گفتم: این را دلیل باید گفت هیچ دانی که می چه دانی؟ هی!
میر آبست و حق همی گوید: ۱۰۹۲۵ « ومن الماء کل شیء حی »
تا که نی را چو سرو نیست قوام در بهار و تموز و آذر و دی
باد پیشت جهان چو سرو بیای پای تاسر کمر بسته چو نی
پوست بردشمنت کفن گشته همچو بر کرم قز تراکم قی

فی الهجا

بارها، هان و هان! برو خواندم که: مده عشوه بهر دادن می
کیر خر نیز بر زبان راندم ۱۰۹۳۰ هم نفرمود چون فرستم و کی؟
کیر خرد در کس زنش پس، هان! چه کنم؟ آخر الدوا الکی

وله ایضا فی الهجا

نکنم خواجهر را بفحش هجا لیک بر خوانم آیتی ز نبی

«ان قارون کان من موسی» خواجه آنست کایداز پس فی

فی التقسیم والتوبه ومدح پیروز شاه

بخدایی، که باز گشت بدوست	که مرا باز گشت نیست بمی
مگر از بهر حفظ قوت و بس	فارغ از چنگ و نای و بر بط و نی
نکنم خدمت و نگویم شعر	ورجهان پر شود ز حاتم طی
جز که پیروز شاه عادل را	آنکه پیروزیست رایت وی
دیگر آن کز دروغ باشم دور	فی المثل گر بود بادنشی
مگر اندر سه گانه علم نجوم	چه کنم؟ پس کجا بود؟ پس کی؟
نسگالم نفاق، ارچه جهان	پرشدست از سهیل تا بجدی
نه خیانت کنم، نه اندیشم	انوری، باش، می چه گویی؟ هی!
خود کند هیچ کس؟ که دیده بوده	از پس سور مهر، ماتم دی
بدنگویم، بگو: چرا گویم؟	ممتلی را بود که افتد قی
چون من از هیچ کس نباشم پر	اخلط این جا همان بود کاخطی
نام کار دگر همی نبرم	که ندارند عاقلانش پی
که اگر گویم، ارنه، محفوظست	عرق پاکم ازان، چونور ازفی
دزد را نیک داند از کالا	پاسبان «خلفته بیدی»
ره ز نامرد گم شود بر مرد	ورنه پیدا شدست رشدازغی
خوار صحبت مباش، تا باشی	صاحب صدهزار صاحب ری
قصه کوتاه شد: آن کنم همه عمر	چونکه توفیق داد ایزد حی
که اگر بر کفم نهی پس ازان	از ندامت رخم نیارد خوی
گر کنم، خیره خیر خود سوزم	گفته اند: آخر الدوا الکی
این همی گفتم و همی گفتند	غضب و شهوت آن سلول وابی
عهده بر کیست این دعاوی را؟	همتم گفت: «قدضمنت علی»

فی النصیحه

چنان زندگانی کن، ای نیک رای ۱۰۹۵۰ در آن وقت کاقبال دادت خدای
 که خایند از بهرت انگشت دست گرت بر زمین آید انگشت پای

در هجا گوید

سرخس از جور بی آبی و آبی دریغا ! روی دارد در خرابی
زبی آبی خلاصش دادی امسال خداوندا ، خلاصش ده ز آبی

فی الغز

آن چیست کزان طبق همی تابد ؟ چون عاج بزیر شعر عنابی
ساقش بمیل چو ساعد حورا ۱۰۹۶۰ دستش بمثل چو پای مرغابی

شاه را گوید

شها ، چون پیل و فرزین شه پرستم نه چون اسبست کارم رخ پرستی
رهی آمد چو رخ پیشت پیاده چو فرزین می رود اکنون زمستی

در هجو زعیم خیره

زعیم خیره را ریشیهست بر گرد دهن چونان که گویی عنکبوتی بر کس گاوی تنیدستی
سری دارد کل و هر جای مویی رسته دور از هم مگس گویی بر اطراف کدوی خشک ریدستی
بجای ناف چون زاول زمانه سر ببریدش ۱۰۹۶۵ چه بودی گر بجای کون کنون نافش دریدستی

در هجو قاضی ناصحی

آنکه سایه اش کس ندید از غایت سترو صلاح با صلاح صالحی شد آفتاب از واضحی
گرچه رای هوشیارت ناصح احوال تست يك نصیحت گوش دار از بنده ، قاضی ناصحی
هر که بر درگاه و اندر مجلس تست از خدم در صلاح کار تست ، الا صلاح صالحی

در وصف کرم صاحب ترمذ گوید

دی ز من پرسید معروفی ز معروفان بلخ از شما پوشیده چون دارم ؟ عزیز شاد خی
گفت : گیتی را سه دریا داد گیتی آفرین ۱۰۹۷۰ هر یکی زیشان محیط از غایت بی برزخی
این بترمذ و آن بموصل و آن سه دیگر در هرات کیست بهتر زین سه عالی موج دریای سخی ؟
گفتم او را : حاش لله ! این تساوی شرط نیست لاله هر گز کی کند رمحی و سوسن ناچخی ؟
این میان صوفیان باشد ، که هنگام خطاب شیخ دهد را اخی خواند ، سلیمان را اخی
زانکه گرد در خدمت این صاحب صاحب قران مدحتی گویی ، که حکمش طاعتست از فرخی
منتظم گردد ز ملک موصل و حصن هرات ۱۰۹۷۵ امتحان را این بهشتی عرصه و آن دوزخی
مجلسش را میوه کش باشد جمال موصلی مطبخش را دیگ بر زبید اثیر مطبخی

شادمان زی، ای قدر قدرت خداوندی که هست
از متانت حبل اقبال چو شعر بوالفرج
جای مغلوبی فلک را، گر کنون باوی چخی
وز عذوبت مشرب عیشت چو نظم فرخی

خاتون عصمة الدین را گوید

خداوند من، عصمة الدین همیشه
ز غم جاودان باش گوخوار دشمن
بجز ساکن ستر عصمت مبادی
تو از بخت بیدار اندی که شادی
تویی عالم داد و دین را مدبر
ز کل جهان کس نظیرت نزادست
تو از عصمت صرف و تایید محضی
سؤال نیست هر بنده را، بشنوا ز من
ازان پس که چندین سوابق نمودم
بهر فرصت از بس رعایت که کردی
چه بد خدمتی کردم آخر؟ که اکنون
دو هفته است تا خدمتی در عیادت
بستر رفیعت رسیدست، بنگر
چو گردون ببیداد برخاست بامن
نشاید فراموش کردن کسی را
چه گر در دعا قافیه دال گردد؟
بیک قافیه سند عیبی نیاید
معادی مبادت، و گر چاره نبود
مزین بچندین هزار اوستادی
که تازان بنیک و بیدلب گشادی
تو نیز از عنایت فرو ایستادی
که در هر ثنا و دعاییش یادی
چو لفظ مبادی مثل یا منادی
نگویم که: ناید زمن سندبادی
تو هرگز مبادی بکام معادی

ایضاله فی الهجا

ای کونت کلاه کیر یا قوت
دستار هزار کیره بودت
وانگه بفسون و لوس بامن
گفتم: نه، که تو چو کیر سختی
القصه، سه هفته همچو خایه
تادی، نه باختیار چون کس
پیوسته کلاه کیر بادی
در گنده کس زنت نهادی
چون کون درنفته بر گشادی
گفتی: شده ام چو کس برادی
بر در زدیم باوستادی
بر رهگذر بلا فتادی

گفتی که : بباش، تایسارند
رویت همه تیغ زد چو کس موی
من دانستم تو گنده کون را
چون کیر خری بایستادم
گفتم که : بقات باد و شادی
تایک دودروغ خوش بزادی
کز عشوه چو تیز جمله بادی
تاتو بسخن در ایستادی
تابو که چو خایه نرم گردی^{۱۱۰۰۵}
خود تیز بخایه باز دادی

دروصف پیراهنی که سعدالدین داده بود

مرا سعد دین داد پیراهنی
ز فرسودگی وقت پوشیدنش
بهر جا که آسیب سر یافتی
که از دیدنش دیده حیران شدی
تن مرد پوشنده عریان شدی
باندازه سر گریبان شدی

فی المدیحه

با چرخ همیشه هم عنان راندی
آدم پدر منست و فخرم نیست^{۱۱۰۱۰}
بر ماه غبار مرگ افشاندی
زانست که تو برادرم خواندی

درمستی رتبت او محضری کرده بودند بر آنجا نوشت

ای برادر، گرمزاج از فضله بیرون آمدی
ور غذای ماسک و دافع نبودی در بدن
طبع اگر دست تصرف بر کشیدی وقت خواب
نزد عاقل هیچ فرقی نیست گاه مصلحت
گر طبیعت را بدست آدمی بودی زمام^{۱۱۰۱۵}
دیده بردارای واجب دار، بر مشهورنی
باد را منکر نه ای بی اختیار اندر نماز
فعل طبع از راه تسخیرست بی هیچ اختیار
راه حکمت رو، که در تفتیش این جنس از علوم
چون بوقت هوشیاری بر نیایی با فواق
گوش دل جنبان و ساکن دار، اگر عاقل تویی
در گرانی کی شود هرگز عنان آفتاب؟
خود بیا، تا کثر نشینم، راست گویم یک سخن
آدمی پس یا ملک، یا دیو بودی، یا پری
طفل را از پایه اول نبودی بر تری
شخص را بر دم زدن هرگز نبودی قادری
زانچه بولی می کنی، تا زانچه نانی می خوری
خنده بی وقت را خندیده کردی داوری^{۱۱۰۲۰}
از چنین گردابها خواهی که جان بیرون بری
چیز دیگر را چرا در خواب مستی منکری؟
در جماد و در نبات، آنگاه در ما بر سری
نه بدشواری توان برد از طریق شاعری
گاه مستی خریفان چون همان ره بسپری؟
زانکه آنجا از طریق خیر چون در بگذری؟
گرچه بسیاری بکوشد چون رکاب مشتری
تا ورق چون راست بینان زین کژیها بستری

اشك فضله است و عرق فضله است و دافع هم مزاج
 گرتو خواهی گفت: مخرج دیگرست آن فضله را
 دفع افزونی بنسبت مختلف گردد، از آنك
 معده گر درقی همین امساك واجب داشتی
 علم را زین ها علم هرگز کجا گردد نگون؟
 خواجه فخری، ای مشامت بوی حکمت یافته
 آنچه حالی در ضمیر آمد همین اثبات بود ۱۱۰۳۰
 آن یکی را از عدد آن دو چون می بشمری؟
 فضله زنبور را چون هم بمخرج ننگری؟
 هست بازوبند را در گاو بحری عنبری
 کی نهادی کرم قز از چشم اساس ششتری؟
 رفتن بازار نارد رخنه در پیغمبری
 گر حکیمی زین معانی رنگ هان! تا ناوری
 کندرین محضر بخط خویش بنوشت انوری

وقال ایضا فی التقاضا

ای صباحی، که صدر وزارت زجاء تو
 فرمان تو، که زیر کابش رود جهان
 بر هر که ابر عاطفت سایه افکند
 دست تو را ز قست و ضمیر تو غیب دان
 احوال مبرمی و گرانی شاعران ۱۱۰۳۵
 شد مدتی که عهد زمین بوس تازه کرد
 و اکنون بر آستانه عالیست روز و شب
 از لطف شامل تو طمع دارد این قدر
 با اوج آفتاب زند لاف بر سری
 با روزگار سوده عنان در برابری
 تا حشر باقی است چو دریا توانگری
 بی دعوی خدایی و لاف پیغمبری
 دانند هم گنان که نه شعر و نه شاعری ۱۱۰۳۵
 با خدمت مبارك و میموننت انوری
 کش آسمانه باد بر از ماه و هشتتری
 کاخر چه می کنی و کجائی؟ چه می حوری؟

وقال فی التهید

چار کس یابی، که مهجو منند
 قاضی طوس و سدید بیهقی ۱۱۰۴۰
 توهمی کوشی که پنجمشان شوی
 تو خم خامی و هجوم سنك صلب
 ز آنکه خرج استر بی حلقه را
 رخ دو تو کرد دست عزم در هجرات
 کیر آن هر چار، آوخ! گفته شد ۱۱۰۴۵
 گر بجویی از ثریا تائری
 تا جك عمزاد و کافی هری
 احتیاطی کن درین بیع و شری
 در نگر: جدست این، یا افتری
 بد فتد با کیر خر کردن مری
 گفتمت، گر بر نخیزی از عری
 ای دریغا! ک-رده ای بازیگری

فی النصیحه

چهار چیزست آیین مردم هنری
 که مردم هنری نیست زین چهاربری

یکی سخاوت طبعی ، چو دستگاه بود
دوم چه؟ آنکه دل دوستان نیازاری
سه دیگر آنکه: زبان را بوقت گفتن بد
چهارم آنکه: هر آن کو بجای تو بد کرد ۱۱۰۵۰
بتازه رویی آنرا ببخشی و بخوری
که دوست آینه باشد، چو اندرونگری
نگاه داری، تا وقت عذر غم نخوری
چو عذر خواهد ، نام گناه او نبری

در ستایش خاوران فرمود

بر سپهر صیت پیدا شد ز خاک خاوران
خواجه ای چون بوعلی شادانی، آن صاحب قران
صوفیی صافی، چو سلطان طریقت بو سعید
شاد باش، ای آب و خاک خاوران، کز روی لطف
تا شبانگاه ابد چار آفتاب خاوری
مفتی چون اسعد خوشان، زهر شرکی بری
شاعری ساحر، چو مشهور خراسان انوری
همچو آب بحر و خاک کان گهر می پروری

وقال ایضاً فی الاشتیاق

بخدایی ، که ذات بیچونش
که مرا باز ماندن از خدمت
از همه عیب ها بریست ، بری ۱۱۰۵۵
در همه کیشها خریست، خری

در حکم کردن وی گفته اند

می گفت انوری که: درین سال بادهای
بگذشت سال و برک نیجنبید از درخت
چندان وزد، که کوه بجنبید چو بنگری
یا مرسل الریاح ، تودانی و انوری

فی النصیحه

نان جوین و خرقة پشمین و آب شور
با یک دو آشنا ، که نیرزد بنیم جو
تاریک کلبه ای ، که پی روشنی آن
این آن سعادتست، که بروی حسد برد
سی پاره کلام و حدیث پیمبری
در پیش چشم همتشان ملک سنجری ۱۱۰۶۰
بیهوده منتی ننهد شمع خاوری
جویای تاج قیصر و ملک سکندری

فی النصیحه

عادت کن از جهان سه فضیلت را
زیرا که رستگار بدان گردی
با هیچ کس نگشت خرد همره ۱۱۰۶۵
در هیچ دین و کیش کسی نشنید
ای خواجه ، وقت مستی و هشیاری
امید رستگاری اگر داری
کان هر سه را نکرد خریداری
هرگز ازین سه مرتبه بیزاری

دانی که چیست؟ آن بشنو از من رادی و راستی و کم آزاری

در عذر بدمستی گوید

خداوندا، که داند خواست عذر لطف دوشینت؟
ندارد بنده استحقاق این چندین خداوندی
بمستی خارجیهها کردهام چندان، که از خجالت
اگر چه دم نمی یارم زدن، لیکن چنان کاید
بچیزی دیگر این تشریف راتشیه نتوان کرد
چه گویم وز که خواهم یارب، امروزاندران یاری
ولیکن تو خداوندی، خداوندا و آن داری
نمی یارم که عذری خواهم امروزت بهشیاری
بشوخی می برم پیش تو این لنگی بر هواری
حدیث مصطفی می دان و بویوب انصاری

فی الشکایه

حمید احمد حمد را گر ببینی
که : آخر فلان راز پرسیدن تو
ز شعر ایمنی، زانکه شعرت نیارم
امید مبرت ندارم هم از تو
زنان و نمک در گذر، گز لئیمی
و گر در همه عمر یک شب بنادر
حریف از نظرهای تو اندر افتد
لباساتهایی دهیشان، که در دم
ز کس بر تو چون نیک عهدی نباشد
و، ای کون فراخ، این دم آخر نگوئی
بگو از طریق حریفی و یاری
چه مقصود باشد؟ بجز دوستداری
تو دانی که تو منصب آن نداری
تو وانگه مبرت؟ پس او میدواری؟
مگس را بصد حیل بر خوان گذاری
چراغی دوسیک خوری اضطاری
دو تن باتو گردند ازان استواری
بها از بن کیسه هاشان بر آری
نه از حق شناسی، نه از حق گزاری
که خود از کجا آید این تنک باری؟

نکوهش یکی از اهل دنیا کند

ز جنس مردمان شمار خود را
هنر باید، چور و باهی، چه شیری
ز خشمی غالب و حرصی نه اندک
زاسب و تخت تو رشکم نیاید
چه رشک آید ازان چیزم؟ که گردون
ازین داغی بماند، یا دریغی
گرت یزدان زری دادست و زوری
خرد باید، چه قارونی، چه عوری
همین دارند هر ماری و موری
نه من همچون توام کری و کوری
اگر پیش آردت تلخی و شوری
وزان دودی بر آید از تنوری

چو بر تختی جمادی بر جماری
چو بر اسبی ستوری بر ستوری

فی التقاضا

خداوند ا همی دانم که چیزی نیست در دستت ۱۱۰۹۰ اگر چیزی ندادستی بدین تقصیر معذوری
ولیکن گر کسی پرسد: چه دادستی؟ رواداری؟
که گویم: عشوه اول روز و آخر روز ستوری؟

فی حسب حاله

کسی که مدت سی سال شعر باطل گفت
کنون که روی نهی جمله در حقیقت شرع
برو، که عاقل ازین اختیار آن بیند
ز شعر نفس تو آن بار های عار کشد ۱۱۰۹۵
ز شرع جان تو آن شعله های نور زند
ولیک تا تو همان عود وزن می سازی
تو حرف شرع کی آری برون ز مخرج شعر؟
تو رای شعر بآخر بری همی و خطاست
خدا ی بر همه کامیش داد پیروزی
چه اعتقاد کنی؟ باز گیرش روزی؟
که کشت تشنه نبیند ز ابر نور روزی
که چون هلال بطفلی در آیدش کوزی ۱۱۰۹۵
کزو بهر فلکی آفتاب افروزی
ولیک تا تو همین عود بحر می سوزی
چو علم آنت نباشد کزین در آن دوزی
چو عین شعر بآخر بری بیاموزی

فی الهجا

خوان خواجه کعبه است و نان او بیت الحرام ۱۱۲۰۰ نیک بنگر تا بکعبه جز برنج تن رسی
بر نبشته بر کران نان او خط سیاه
« لم تکنوا بالفیه الا بشق الانفسی »

در هجو قاضی گوید

نه تو آنی؟ که در دلت نبود
چونکه امروز هیچ می نبری
در سر قاضی از کله داری
دوستان را پیرس و بر مشکن ۱۱۲۰۵
از جهان جز بانوری راضی
بر زبان نام حالت ماضی
بتصنع دواج مقراضی
مشو آبستن از خر قاضی

هجو کافی هری کند

کافی آن یاش را و کافش جیم
نیک واقف شدی غلام توام
هیچ دانی که او خود ارجو کیست؟
نه، ممکن، طبع خویش رنجه مدار
چیست معنیش؟ کافر جافی
راستی خواجه ای بانصافی
بکن اندیشه ای درین، شافی
کیر خر در کس زن کافی

نیز در هجو گوید

ای سر از کبر بر فلک برده ۱۱۲۱۰ گشته گردان ز انجم فلکی
 بعقابى رسیده از مگسى
 بس، بس اکنون، که یش ازین نرسد
 بر جهان خواجگی همی رانی
 نمک دیک خواجگی جودست
 نه بخیلی و خشم و بی نمکی
 ۱۱۲۱۵ صدفی باید از تو، نی فنکی
 ای که خرچنک و خارپشتی تو
 موج دریا همی کند یزکی
 خواجه دانم که پیش بحر سخاش
 چون که تو ققع خوری بمثل
 دور ازین جا اگر زهم بچکی
 از تویک قطره خون بحیله چکد
 خواجگی کردن از شهاب زکی
 خواجه هستی، چرانیا موزی؟

فی المطایبه

دی بصحرا رفته بودم تا بر آسایم دمی ۱۰۲۲۰ باحریفی چند و بود اندر میانشان زیرکی
 پیرکی دیدم، جوانی را بر آورده بزیر
 گفتم: ای زیرک: چه گویی اندرین احوال گفت:
 راست گویی بر چناری دوخته انجیرکی
 اینت بی حمیت جوانی، اینت کافر پیرکی!

شراب خواهد

ای کریمی، که جرم هفت اختر
 هست با عرض لطف تو پیکری
 تویی آن مکرمی، که عالم را
 ضبط کردی بمختصر نیکی
 هست مهمانکی مرا امروز ۱۱۲۲۵ تر گلی، تنک چشمکی، قیگی
 او زمستی بیک دو می گروست
 من بدو دادخواهم از سه یکی
 هیچ باشد ترا ظرافت آن
 که فرستی مرا صراحیکی؟

شراب خواهد

جهد کن، تا زمانه خونشوی
 پیشه کن گاه گاه نیکیکی
 نرد عمر تو خود زمانه برد
 مدتی زود، از تو سیکیکی

فی الهجا

دوش مهمان خواجه ای بودم ۱۱۲۳۰ اینت نامردمی و اینت سگی

دوش تا روز هر دو نغنودیم او زسیری و من ز گرسنگی

در لغز

سحر گاهی بنزد خواجه رفتم که فرماید مرا جاهی و مالی
بدست خواجه در، ده بدره دیدم کزان هر بدره بد اورا ملالی
در آمد مرغکی و آنکه بمنقار ربود از فرق هر بدری هلالی

شراب خواهد

خداوند! ، حریفان آمدستند ۱۱۲۳۰ که تا بامن کنند امشب عدیلی
بزر سیککی نمی یابم درین شهر و گر نه نیست در طبعم بخیلی
معونت کن مرا امشب بسیککی و یا بیرون کن اینها را بسیلی

فی شکایت الدهر

گر نیستی زمانه بچنک و نبرد خلق پیوسته در زمانه کجا در نبردمی؟
ور آسیای چرخ برغمم نگرددی در جوی آسیا متوطن نگردمی
آب مراد زیر پل کس نمی رود ۱۱۲۴۰ ورنه قفاز ورطه توفان نخوردمی
با من غم خرابی عالم بکلبه ای کی جفت گرددی؟ اگر آزاد و فردمی
نقشی که گر بدان دگری مبتلاستی من در خلاص او بمثل حمله بردمی
یا در مدد چو مهره میان بندمی بمهر یا خود بساط حاصل خود در نوردمی
یا کعبتین جانب خود باز مالمی یا گویی که حادثه را ناگذردمی
بر هر که عرضه داشتم از من کرانه کرد ۱۱۲۴۵ گویی که صورت غم و تیمار و دردمی
از خواجهگان شهر چو یاری نیافتم گر خواجه شهریار نبودی چه کردمی؟
آزاد گيست حلیه مردان و ای دریغ! آن دستگاه کو که من آزاده مردمی؟

در هجور رئیس امین

رئیس امین را چو بینی ، بگوی که : گرد فضولی بسی می تنی
مکن پوستین باشگونه ، مکن که در پوستین خودم . افگنی
نباید تپانچه زدن با درفش ۱۱۲۵۰ بدیدم در این سخن می زنی
بمردی که خامی همی آیدم ازین نظم ، زیرا نه مرد منی

تو گر چه کمان شکر فی ولیک
بدنـدان افسوس می بینمت
قوی می دهی دوستان را زدست
نگیرد گریبان تو هیچ بند
گرفتم که : بر شعر واقف نه ای
بدانی که گردیگری گوید این
علی القطع ناچار و بی هیچ شک
بگوید بـآخر درین قافیت
بناگفتنی در کشیدی مرا ۱۱۲۶۰
تو، ای احمق، آخر زنا کردنی
بیازوی هجوم نه ای، بشکنی
که دست جفا گردنم افگنی
نه من باتو، خود را چه بد دشمنی؟
۱۱۲۵۵ که با حضم در طی پیراهنی
که تو مردیک حرفت ویک فنی
چو روحانی و صابر و سوزنی
تو گر گردرانی و گر گردنی
که آخر بگو: چند ازین غر زنی؟
۱۱۲۶۰ تو، ای احمق، آخر زنا کردنی

وله فی الهجا

گمان بر که زبی عیبی عمادست آن
مدیح گفت: هجا کرده من بسم بعماد
که هجواو نکنم، یازءجز و کم سخنی
برای من که هجا را بدو هجا نکنی

در حسب حال خود گوید

گویند که : چیست حاصل تو؟
ای بی حاصل ز زندگانی
گویم : خطکی و بیتکی چند
از نعمت های این جهانی
خطی نه چنین ، چنانکه آید ۱۱۲۶۵
شعری نه چنان ، چنین که دانی

در لغز

ای رای ملکشه معظم
ای کرده کلیم وار عدلش
حقا که شود بمهر و مه بر
در دولت او کراست نیسان؟
بادا همه ساله شاد، تاهست ۱۱۲۷۰
ای خواجه فیلسوف فاضل
گر معنی این لغز بواجب
تا آخر هر مهی ، که گفتم
آنکه بشهور ، نی بایام
مه پرور و سال بخش ثانی
خلقان خدای را شبانی
دی ماه بموسم خزانی
کان دولت هست جاودانی
روی رخ اصل شادمانی
کز فضل یگانه جهانی
پیدا کردن نمی توانی
از اول سالش ار برانی
معنیش هر آینه بدانی

وله فی الهجا

تو، ای سیف، رنك اجل چون نگیری؟^{۱۱۲۷۵} که الحق بانواع در خورد آنی
 بدین تیزی و روشنایی گوهر
 نه در دست تقدیر ملکی بگیری
 ترا زوالفقار علی خود گرفتم
 حقوقی که در گردنت هست واجب
 بدین مایه داد و ستد بعد ماهی^{۱۱۲۸۰}
 چرا قدر مردم ندانی؟ ولیکن
 خرابی عالم ز تو هست پیدا
 ترا در کجا در خورد زندگانی؟
 نه در حرب ایام چوبی برانی
 گران قلتبانی، گران قلتبانی
 بگوش کرم چون فرو می نخوانی؟
 چه تاخیر سردست؟ چون می توانی
 تو مردم نه ای، قدر مردم ندانی
 مبادا که اندر جهان تو بمانی

فی الموعظه

ای خواجه، مکن، تا بتوانی طلب علم
 شو مسخرگی پیشه کن و مطربی آموز
 نی گوشه کنجی و کتابی برعاقل^{۱۱۲۸۵}
 گر بی خردان قیمت آن ملک ندانند
 فرعون و عذاب ابد و ریش مرصع
 کندر طلب راتب، هر روزه بمانی
 تا داد خود از کهنتر و مهتر بستانی
 بهتر ز بسی گنج و بسی کام روانی
 ای عقل، خجل نیستم از تو، که تودانی
 موسی کلیم الله و چوبی و شبانی

صفی الدین موفق سبعی را گوید

خداوندا، صفی الدین موفق
 بعالی سمع تو دانم رسیدست
 حدیث هیزم و آن گفت و گوها^{۱۱۲۹۰}
 بهر شهری که بودی در خراسان
 زهرچان سوختندی اندر آن شهر
 بر غبت گفתי: از هر روز خواهی
 چنان کامد بجنك و مرگی آخر
 گهی کردی بیهر روزك پیامی^{۱۱۲۹۵}
 یکی گفתי که: اینك خواجه امروز
 دگر گفתי: در آن تدبیرم امشب
 دلی کردست اکنون چون جهانی
 مراعاتی که کردی هر خزانی
 که گشت از بسکه گفتم داستانی
 چنان عشوه دهی، رشوت ستانی
 بقدر حاجتم دادی زبانی
 بیر و ریش خواهی هر زمانی
 درین يك چند گه می کند جانی
 گهی دادی بیاقوتك نشانی
 همی خواهد شکستن نردوانی
 که از بامی بدزدم ناودانی

پس از يك هفته کان امر و زو فردا
 یکی زین سگ پرستی، موش خواری
 بگردن در فگنده ژنده شالی ۱۱۳۰۰
 بيك سالان رخس نا دیده آبی
 ازین مفلوجکی، زین دود کندي
 نه اندر هیچ شهرش آشنایی
 چو گشتی ناپدید از پیش چشم
 بناگه دید می روزیش مرده ۱۱۳۰۵
 بدستی دفع سگ رانیم خشتی
 چه گویم؟ تا بدین غایت همی بود
 ولیکن تا درین نوبت بمردست
 ز روی شرم هم باکس نگفتست
 مرازو باز خر، لعنت برو باد ۱۱۳۱۰
 توده، تا منت آن از تودارم
 دریغت ناید؟ آخر حاجت من

فی المواعظه

بیشی ز هنر طلب، نه از مال
 هان! تا بخیال بد چو دو نان
 افزون نکنی بر آنچه داری ۱۱۳۱۵
 مشغول مشو بتن، نه اینی
 گر جانت بعلم در ترقیست
 ورنه، چو بمرگ جهل مردی
 دانی چه قیاس؟ راست بشنو
 زین سوی اجل بین که چونی؟ ۱۱۳۲۰
 اکنون باری، که می توانی
 در حال حیات این جهانی
 قانع نشوی بدانچه دانی
 فارغ بنشین ز جان، نه آنی
 آنکه تو و ملک جاودانی
 هرگز نرسی بزندگان
 برخود چه کتاب عشوه خوانی؟
 زان روی اجل چنان بمانی

فی النصیحه

خود ترا روزگار داد نداد
 تو چرا داد خویش نستانی؟

تا توانی بگرد شادی گرد کایت گاه آنکه نتوانی

فی المطایبه

اندر محلات تو یکی روسبی زنست شاید که دره بر سر آن روسبی زنی

تا مردمان شهر ببینند مر ترا گویند: شاد باش، نکور روسبی زنی

فی الشکایه

مرایم فرستی همی که، پرسش تو ۱۱۳۲۵ چو چشم دارم بر من سلام چون نکنی؟

کشند پای بدامن درون، بلی، شعرا چو دست بخشش از آستین برون نکنی

ایضاً فی الشکایه

آسان چوهی ستانی، دشوار چون دهی؟ گویی که کسب از تبر و تیشه می کنی

دروقت خرج روبهی و وقت دخل باز خود را چو گرگ گرسنه در بیشه می کنی

چیزی بیش و کم بمن قلیبان بده آخر، تو زن بمزد، چه اندیشه می کنی؟

وله ایضاً فی الشکایه

تو وزیری و منت مدحت گوی ۱۱۳۳۰ دست من بی عطار و ایمنی

شو وزارت بمن سپار و مرا مدحتی گوی، تا عطا بینی

ستایش سخن خود کند

بزرگوارا، با آنکه معرضم ز سخن چنانکه باز ندانم همی زردف روی

هنوز با همه اعراض من، چو درنگری سخن چنان که چنان به بود ز من شنوی

فی الحکمة والموعظه

صفه ای را نقش می کردند نقاشان چین بشنوا این معنی کزین بهتر حدیثی نشنوی

اوستادی نیمه ای را کرد همچون آینه ۱۱۳۳۵ اوستادی نیمه ای را کرد نقش مانوی

تا هر آن نقشی که حاصل باشد اندر نیمه ای بینی اندر نیمه ای دیگر چو اندر وی روی

ای برادر، خویشتن را صفه ای دان هم چنان هم بسقفی نیک عالی، هم ببنیادی قوی

باری ازان نیمه پر نقش نتوانی شدن جهد آن کن، تا مگر آن نیمه دیگر شوی

یکی از دوستان باو نویسد

ای انوری، تویی که بفضل و هنر سزند احرار روزگار و افاضل ترادهی

بودند در قدیم امیران و شاعران ۱۱۳۴۰ و اکنون شدت مسلم بر شاعران شهی

هستت خبر؟ که هستم دور از تو ناتوان
 مشغول بوده ای که نکردی عیادت
 نمی نی، ز ابله‌یست مرا از تو این طمع
 بارنج و ناتوانی، ای دوستان، مرا
 گوید طبیب: بهتری، امروز غم مخور
 غم این غمست و بس، که ز من فوت می شود
 آن جنت نعیم، که گر در جهان بود

اشکم چوناردانه و رخساره چون بهی
 یا خود مرا محل عیادت نمی نهی
 خیزد چنین طمع بحقیقت ز ابله‌ی
 دل گشت پرزنده و ز صبر شد تهی
 اینک ۱۱۳۴۵ برفت علت و آغاز شد بهی
 در بزم صدر عالم رسم سه شنبه‌ی
 ممکن ظهور جنت ماوی، فلک زهی!

وقال ایضاً فی التقاضا

زه! ای نفاذ تو در سر کارهای ممالک
 مثال رفعت تو پیش رفعت گردون
 چو وقف نامه دولت قضا بنام تو بنیشت
 تویی که مسرع و همت ندید و هن توقف
 ز رشک رای منیر تو هیچ روز نباشد
 اگر برنج نداری، که هیچ رنج مبادت
 بیاد تست همانا حدیث بخشش اسبی؟
 برون نمی شود از گوشم آن حدیث و تودانی
 و گز بها بود آنرا بها پدید نباشد
 بعون تست پناهیم، که از عنایت گردون
 ترا ز صورت حالی، که هست قصه غصه
 بدان خدای، که اندر زمانه روز و شب آرد
 مرا از حادثه حال نیست آن چنان، که نخواهم
 ببذل کوش، که از مال و جاه حاتم طایی
 بقات باد، که تا مهر آسمان گیه گون

گرفته نسبت اسرار کارهای الهی
 حدیث پایه ماهست پیش نسبت ماهی
 چهار عنصر و نه چرخ بر زدند گواهی
 تویی که عرصه جاهت ندید ننگ تباهی
 که صبح جامه ندر در بر آسمان ز پگاه
 ز حسب واقع بنیوش بیت چند کماهی
 که کهر باش چو بیند کند عزیمت کاهی
 حدیث اسب نیاید برون ز گوش سپاهی
 پیادگی و فراغت به از عقیده و شاهی
 چنانست باد، که هر گز بهیچ کس نپناهی
 روا بود که بگویم ز ناخوشی و تباهی
 اگر چه روز تمنی شبی بود بسیاهی
 توانی از بعنایت چنان کنی که بخواهی
 اثر نماند بجز بذلهای مالی و جاهی
 بخاصیت بنماید ز شوره مهر گیاهی

فی السدید الفقیه

جهان را دلم گفت: لطفی کن آخر
 جهان گفت: از من لطافت نیاید

دلت سیر ناید ز چندین سفیاهی
 سدیّه فقیه، سدید فقیه

در قناعت و خویشتن داری

مرا دوستی گفت: آخر کجایی؟ ۱۱۳۶۵ چرا بیشتر پیش ما می نیایی؟
 بتشویر گفتم که: از بی ستوری بیگانگی می کشد آشنایی
 مرا گفت: چون بار گیری نخواهی؟ چو از خدمت نیست روی رهایی
 بییت عمادی جـ و ابش بگفتم چه گفتمش؟ گفتم که: ای روشنایی
 «مرا از شکستن چنان دردناید که از نا کسان خواستن مومایی»

عفو خواهد

داند ایند که هست خاک درت ۱۱۳۷۰ نزد من بنده به ز بینایی
 خود نکردم گناه و گر کردم از سر ابلهی و خود رایی
 هیچ از آنجا که لطف سیرت تست هست ممکن که عفو فرمایی؟

فی النصیحه

تو اگر شعر نگویی، چه کنی؟ خواه چه حکیم بی وسیلت نتوانی که بدرها پویی
 من اگر شعر نگویم پی کاری کردم که خلاصم دهد از جاهلی و بدخویی
 من همه شب ورق از شعر فرو می شویم ۱۱۳۷۵ تو همه روز رخ از بخون می شویی
 با درنگی بدل عمر که در خانه نهد بوی او می برم، الحق، تو همانی، اویی
 قیمت عمر من و عمر تو یکسان نبود کانچه من جویم ازین عمر تو آن کی جوئی؟
 ضایع عمر من آنست که شعری گویم حاصل عمر تو آنست که شعری گوئی

فی المطایبه

در کف خشم و شهوت و خور و خواب این چنین عاجز و زبون که تویی
 خویشتن مردمی همی شمری ۱۱۳۸۰ برو ای خر، فراخ کون که تویی
 پایان کتاب مقطعات

IQBAL LIBRARY
The University of Kashmir

Acc. No. [REDACTED]

Author [REDACTED]

Title [REDACTED]

کتاب مثنویات

حکیم اوحداالدین انوری، هنوز که در اوان شباب بود، اکتساب علم حکمت می کرد. پدر او اوحداالدین محمد بجوار رحمت حق پیوست و مال بسیار گذاشت. انوری دست بدان مال دراز کرد و پای در خراباث نهاد و بمدت اندک آن میراث را بشاهد و شراب بآخر رسانید. چون مفلس شد هیچ چیزش نماند. فن شعر و شیوه مدح گزید و بوقت حاجت قصیده ای می گفت و بدان روزگار نامرادی بسر می برد، تا روزی تاج الدین عمزاد بلخی او را تشنیع کرد و بیشتر معایب او را بروی گفت. انوری را آن نوع سخنان دشوار بود، بر بدیهه این هجو آغاز کرد:

هجو قاضی کیر مگ

حبذا! کیر قاضی کیرنگ	آنکه دارد ز سنک خار اسنک
رگ او هم چو شاخ آهوسخت	بخشی از محکمی چو شاخ درخت
سر او پشت پای او سوده	خایه از بار او بفرسوده
آسمان ریش گاو گشته بدو	کیر خر «عبده» نوشته بدو
راست گویی که صخره صماست ^{۱۱۳۸۵}	چون بر آرد سرو باستد راست
بر لبش کف چو تنک محلو جست	گویا ران عاج بن عوجست
پیل اگر هیچ زخم او بیند	مرك را بر حیات بگزیند
شیر از آن تب گرفته در میشه	که ز سختیش کرده اندیشه
الفیه در جحیم از و راضیست	نذر قاضیست، گرچه از قاضیست
چون دمد باد شهوتی جانش ^{۱۱۳۹۰}	بر سپو زد سر از گریبانش
ور شبق جرم او بجنباند	راست خرطوم فیل راماند
چون سراز پشت خایه بردارد	کافر کشته را بیفشارد

ور بدباب شب برون آید زاهد مرده را فرو گاید
 از پی گاد جان تواند داد هر کرا جان بود تواند گاد
 شد بجان الفیه غلام او را ۱۱۳۹۵ نخورد شلفیه تمام او را
 شکل او چون مناره مخروط مفتی مشکلات امت لوط
 سر بر آورده همچو تعبانیست راستی را شگرف حمدانیست
 جلق نتوان زدن بدو باری گر خیر کم بود شتر باری
 نیست چون بخت بخردان ۷ و اش پخته شد نان قاضی از آبش
 تا ببینی نه دیر در کیرنگ ۱۱۴۰۰ سراو کرده پای قاضی لنگ
 کود کی را که خشک بسپوزد کونش تا روز حشر می سوزد
 کود کانی که درس باز دهند چون ز آورد و برد او برهند
 قاضیک بینی از غم آسوده لیک حمدان بگه بیالوده
 بسفالی ازو فرو رند پس چو زنار بر میدان بندد
 فتنه او هزار زن باشد ۱۱۴۰۵ ور بسنجی هزار من باشد
 خبر او بمر و شه جان شد قحجگان را برابر جان شد
 کرده هر ساده کار آهنگش مطربان می زدند بر چنگش
 سوخته یک یک زد درد فراق در نهاوند و را هوی و عراق

غزل

حبذا! کبر قاضی کیرنگ آنکه دارد ز سنک خاراننگ
 پوست بر پشت او ز سختی چاک ۱۱۴۱۰ جامه بر چرمش از بزرگی تنک
 عرق اندر مسام او شده باد منی اندر عروق او شده سنک
 هم ره فتنها بیسته بصلح هم در حلقها گشاده بجنک
 جستن باد ها درو بشتاب رفتن آبها ازو بدرنگ
 در رود در نشیب چون ماهی ۱۱۴۱۵ بر جهد بر فراز همچو پلنگ

حدیث عمزاد و دخترش و ذکر قاضی کیرنگ

زن عمزاد دخترش را گفت ۱۱۴۱۵ کای موافق رفیق زیبا جفت

گر مرا گردد آن تست از بن
گفت: جانم فدای خدمت تست
دختر مستحق ز حسرت و درد
کین زمان ما و درد دلسوزی
یارب، این بخت سوی من نگرد^{۱۱۴۲۰} که چو اویی ز هار من بدرد
این چنین دولتی، که روی نمود
که از آن کیر بهره ای یابم
نبود مستحق بجز محروم
کی بود در سرای ناصح دین
صحن او را باشک می شویم^{۱۱۴۲۵}
این همی گفت واشک مـی بارید
آخر الامر قاصدی بگرفت
چون بیک بار طاقتش بر رسید
لفظ و معنیش عذب و شیرین بود

ور تو یابی مرا نصیبی کن
لیکن «الشان فی الدقیق» نخست
برزد از آتش جگر دم سرد
تا خدا خود کرا کند روزی؟
یا نماید خیال او خوابم
وای! ازین بخت شور و طالع شوم
که مجدر کنم ببوسه زمین؟
خاک او را چو مشک مـی بویم^{۱۱۴۲۵}
بده انگشت کس همی خارید
نامه ای نظم داد، نیک شکفت
اشتها زهره کشش بدرید
بعد تمحید کردگار این بود

نامه دختر عمزاد بقاضی

زندگانی خرزۀ قاضی^{۱۱۴۳۰} باد چندان که او شود راضی
قوتش بر نهوظ پاینده
طول و عرضش همیشه افزون باد
در سرش باد لا ابالی باد
طوق بادش ز لعل در گردن
ای همه آرزوی گنده کسان^{۱۱۴۳۵} شادی تو بروی گنده کسان
بنده ایشی دعا همی گوید
ای شده روزم از هوای تو شب
سر بر آورده ای اگر خفته
در کنار که می برد خوابت؟
من ز جان بنده توام، باری^{۱۱۴۴۰} راستی را کری کند، آری

قدرتش تا ابد فزاینده
روی تختش همیشه کانون باد
عصبش از فتور خالی باد
مشمول باد در زنا کردن
بنماز شبت همی جوید
خود کجایی؟ چگونه ای؟ یارب
وہ! که یا ساکنی گر آشفته؟
یا بجوی که می رود آبت؟
راستی را کری کند، آری

تا بعشق تو در فتادستم
بی تو، ای معده کوب هم کاسه
زردگشت از فراق لقمه بشول
قاضی ده دل دو روی سه پای
آب چون سرد شد نکودارش^{۱۱۴۴۵}
او خود از آب پاك پاك ترست
وہ ! کہ برخی زیبای تا سر او
وان همه چابکی و مکر و فنش
من چه دانم؟ لطیفه هاش بسیست
تو چه دانی که چیست حمدانت؟^{۱۱۴۵۰}
حسرت جان رفته از تن پرس
تا زبان در دهان من بکند
بخدای، از ز پای بنشینم
هر دمت بوس پشت پای دهد
باری از بوس بر سرش ندهی^{۱۱۴۵۵}
هان و هان ! تا چو روی او بینی
تا ندانی که در حمایت تست
در نعمت خدای بگشاید
یارب، آن آتش از چنار جهد؟
نابیوسان سوار چون شاهی^{۱۱۴۶۰}
خیمه بر باروی کسم بزند
گویم: این چه قیامتست و خروش؟
ملك کیرها ز راه رسید
او سوی حجره حرم تازان
پس نشسته بمجلس باده^{۱۱۴۶۵}
شاد و خرم نشاط می کرده
در کس خشت بر نهادستم
نان و آبم همی کند تاسه
روی سرخ من، ای سیاهه دول
نه برای من، از برای خدای
بوضو بیشتر میآزارش
دام توفیقه همه هنرست
بشن و بالای چون صنوبر او
بازرگهای استخوان شکنش
راستی را بزرگوار کسیست
و آن چه ملکست در میان رانت؟^{۱۱۴۷۰}
ورہنم کیر خواره از من پرس
گوش تا گوش من دهن بکند
تا لب گور بر سر اینم
این چنین هدیه خدای دهد
کوش تا پای بر سرش ننهی^{۱۱۴۷۵}
در نیفتی بخویشتن بینی
که وجودش به از کفایت تست
شکر کن، تا خدای بفزاید
که دلم ز آتش غمش نرهد
بر کس من زند سحر گاهی^{۱۱۴۸۰}
در و دروازه کسم بکند
گویدم کو تو ال کس که: خموش!
يزك اينك پیشگاه رسید
خایگان در رکاب اونازان
پرده داری بخایگان داده^{۱۱۴۸۵}
باده ای چند خورده، قی کرده

عربده کرده ، عذرخواه شد
ای همه سرکشی و جباری
تاروت را ز دیده آب زنم
چون در آیی ببنده خانه خویش^{۱۱۴۷۰}
آستان پای بوس تو جویان
و یحک ! ای آب هدیه های خدای
پیش تو جان کشم بدندان مزد
در سرای از پی رسیدن تو
نظم و ترتیب کرده ام راغی^{۱۱۴۷۵}
نرگش چشم و یاسمینش خد
چمنش را ز زلف مرزنگوش
بر سیمین بجای نار درو
عارض لاله رنگ پر گل او
سیب او را ، که هست ازغبغب^{۱۱۴۸۰}
همه اطراف او بنفشه جعد
سر انگشت بسته فندق او
همه در مرغزار تازه وتر
کرده او آن مزاج جان راقوت
آب اندک درو ولیکن خوش^{۱۱۴۸۵}
هرچه باید زرتبتش همه هست
گنج نقصان همین و بس در وی
سزد ، از راستی همی خواهی

در مذمت کون خود گوید دختر عمزاد

لیکن اندر جوار او غاریست
چاه هاروت را قرین گشته^{۱۱۴۹۰}
با ثریا بذروه کرده مری
و آن نهان در میان کهساریست
امت لوط ازو لعین گشته
غور غارش نموده گاوتری

سرد سیرش نبات نا رسته
گرمسیر از بخار گنده چو گور
ابر او از بخار مائی نه
برف او از تموز بگدازد ۱۱۴۹۵
سنگه‌هاش از چه نقره خامست
بردلم هر دم از توتازه غمیست
تو غریبی و فرجه باریکست
گردرافی و خود خدای مکن
چه کنی عرصه‌ای نه خوش، نه سره؟ ۱۱۵۰۰
خود گرفتم چنین که نشنیدی
ساعتی گرد آن بر آمده گیر
بیش ازین درد سر میفزایم
ور بخدمت رسید نتوانم
خدمت من بمعتمد خایه ۱۱۵۰۵
نامه بنوشت و پس بقاصد داد
دست از امید جانور شسته
منفذ او چو سر گرفته تنور
باشدش رعد و روشنائی نه
کافتابش چو سایه می سازد
غره نتوان شدن که هم رامست
زانکه مابین این و آن قدمیست
ره نشیبست و بیشه تاریکست
هان و هان! بر مقام رای مکن
ساحتش کوهسار و غار و دره
کوه و هامونش فی‌المثل دیدی
گند گوه از جهان بر آمده گیر
که زپس بر اثر همی آیم
بجوابی عزیز گردانم
برسان، آن ظریف همسایه
بستد قاصد و برفت چو باد

بهم رسیدن قاصدان و باهم راز گشادن

قاصدش چون بنیمه راه رسید
کرده آهنگ قاضی کیرنگ
با پر و بال چون تذرو شدند
نامه ای با هزار گونه نیاز ۱۱۵۱۰
نامه در دست و پایها خسته
قاصد دختر از طریق خرد
نامه زو بستد و سرش بدرید
شرح و بسطی چنانکه آتش و آب
زندگانی خرزه قاضی ۱۱۵۱۵
هر دو قاصد زروی نسبت کار
از قضا قاصد زنش را دید
بروانی چنانکه تیر خدنگ
تا ز کیرنگ سوی مرو شدند
طی او همچو کیر دور و دراز
جان درین کار بر میان بسته
حیلتی ساخت بر بدیهه زخود
بعد تحمید حق تعالی دید
کرده زین گونه افتتاح خطاب:
باد چندان که او شود راضی
که ز يك جنس داشتند دوبار

يك دگر را چو آگهی دادند عهد بستند و راز بگشادند
این یکی از طرب جهنده چویوز و آن دوان از نشاط و عرعر و گوز
عجبا! خشم ساقی و جلاد زان عجب تر چه؟ شادی قواد
آخر الامر چون بدار قضا ۱۱۵۲۰ آمدند این دو قلتبان ز قضا
بود بردر و کیلکی مجهول چون و کیلان قاضی معزول
ماده غولی چو حاکم طنجه حجتی چند، کهنه، در پنجه
قاصد دختر، آن مواجر بد پیشتر شد بخدمت و بخرد
اول این گفت از کثیر و قلیل که: سلام عليك، خواجه و کیل
گفت آهسته: اف علی الزحمة ۱۱۵۲۵ و عليك السلام و الرحمة
خیرتان هست؟ دعویی دارید؟ هیچ کس را بحکم می آرید؟
گفت: نی نی، وليك اگر بارست بر قاضی القضااتمان کارست
گفت: يك دم ز پای بنشینید تا ببینم کی این دمش بینید
تا نشستند هر دو بر سر پای در درون شد و کیل و گفت: در آی
قاصدان بی حجاب و بردا برد ۱۱۵۳۰ در شدند اولاً و خدمت کرد
مجلسی بود و این و کیل و دو کس این و آن بود از خلاق و بس
آن یکی ایستاده برد و قدم وین دو بر هم نهاده ليك بهم
نزد قاضی مظلوم ساکن هر دو در بالش قضا لیکن
یکی از پس نشسته آهسته یکی آشفته پیش بنشسته
پيك دختر چونيك درنگریست ۱۱۵۳۵ گفت: زین هر دو خواجه قاضی کیست؟
این سخن چون بگوش قاضی شد گفتی از خشم هوش قاضی شد
گفت: کیرنگ مروشه جان را آنکه بفزاید از خوشی جان را
منم از قاضیان مشارالیه و آن دگر کیر ماست عز علیه

چون اوحدالدین انوری این مقالات باین جا رسانید طایفه ای از دوستان شفیع شدند،
تا ازین جا بیشتر نرود و بدین جا سخن قطع کرد و از برای نگهداشت دل ایشان باتمام نرسانید

IQBAL LIBRARY

The University of Kashmir

Acc. No. [REDACTED]

Author [REDACTED]

Title [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

کتاب غزلیات

بیا، ای جان، بیا، ای دل، بیا، فریاد رس مارا
 ز عشقت گرچه با دردیم و از هجرانت اندر غم ۱۱۵۴۰
 کم از یک دم زدن مارا اگر در دیده خواب آید
 لب چو چشمه نوشست و ما اندر هوس مانده
 چوما را یک نفس باشد، نباشی یک نفس مارا
 ز عشق تونه بس، لیکن ز هجران تو بس مارا
 غم عشقت بجنباند بگوش اندر جرس مارا
 که بروصل لب یک روز باشد دسترس مارا

بآب چشمه حیوان حیاتی انوری را ده

که اندر آتش عشقت بکشتی از هوس مارا

جرمی ندارم بیش ازین کز جان وفا دارم ترا
 زین جور بر جانم کنون دست از جفا شستی بخون ۱۱۵۴۵
 رخ گر بخون شویم همی، آب از جگر جویم همی
 آب رخان من بسر، دل رفت جانم را مبر
 و ر قصد آزارم کنی هرگز نیازم ترا
 جاننا، چه خواهد شد فزون، آخر ز آزارم ترا؟
 و ر حال خود گویم همی، یادی بود کارم ترا؟
 تیمار کارم را بخور، کز جان خریدارم ترا
 آب تنم تاری مکن، تا در دسر نارم ترا
 هان! ای صنم، خواری مکن مارا فراز آری، مکن

جاننا، ز لطف ایزدی گر بردل و جانم زدی

هر گز نگویی: انوری، روزی وفادارم ترا

ای کرده در جهان غم عشقت سمر مرا ۱۱۵۵۰ وی کرده دست عشق تو زیر و زبر مرا
 از پای تا بسر همه عشقت شدم، چنانک
 گر بی تو خورد و خواب نباشد مرا رواست
 عهده است با تو بسته بند قضا مرا
 در زیر پای عشق تو گم گشت سر مرا
 خوابی تو ارچه خرد بود خواب و خور مرا؟
 جان نیست بی تو خسته قهر قدر مرا
 و آخر بتیر غمزه فگندی سپر مرا
 عمری کمان صبر همی داشتم بزه
 باری، ب عمرها خبری یابمی ز تو ۱۱۵۵۵ چون نیست در هوای تو از خود خبر مرا

در خون من مشو، که نیاری بدست باز

گر جوئی از زمانه بخون جگر مرا

تا بود در عشق آن دلبر گرفتاری مرا
سود کی دارد بطراری نمودن زاهدی؟
ساقی عشق بتم در جام امید وصال
این بترکز عشق هستم مست و با خصمان او
کی بود ممکن که باشد خویشتن داری مرا؟
چون ز من بر بود آن دلبر بطراری مرا
می گران دادست کآورد این سبکباری مرا
می بیاید بردن این مستی بهشیاری مرا
کرد باید پیش خلق انکار و بیزاری مرا

این شگفتی بین و این مشکل که : اندر عاشقی

برد باید علت لنگی بر هواری مرا

ای کرده خجل بتان چین را
بنشانده پیاده ماه گردون
مگداز مرا بناز ، اگر چند
منمای همه جفا گه مهر
چیزی بگذار روز کین را
با درد قرین چومن قرین را
خدمت گاران اولین را
ای گم شده ره ز عکس رویت
دی از تو مرا بدیع ننمود
بازار شکسته حور عین را
برخاسته فتنه ای زمین را
خوب آید ناز نازنین را
چیزی بگذار روز کین را
با درد قرین چومن قرین را
خدمت گاران اولین را
در کوی تو لعبتان چین را
من روزهمی شمردم این را

سیری نکند مرا زجورت

چون آنکه زجودم جدیدین را

گر باز دگر باره ببینم مگر او را
با من چو سخن گوید جز تلخ نگوید
سو گند خورم من بخدایی خداوند
چندان که رسانید بلاها بسر من
دارم ز سر شادی بر فرق سراورا
تلخ از چه سبب گوید چندین شکر او را؟
کندر دو جهان دوست ندارم مگر او را
یارب ، مرسان هیچ بلایی بسر او را
هر شب ز بر شام همی تا بسحر گه

رخساره کنم سرخ ز خون جگر او را

از دور بدیدم آن پری را
در مغرب زلف عرض داده
بر گوشه عارض چو کافور
جز عیش بکر شمه در نبشته
آن رشك بتان آذری را
صد قافله ماه و مشتری را
در هم زده زلف عنبری را
صد تخته تازه کافری را

لعلش بستیزه در نموده صد معجزه پیمبری را
تیر مژه بر کمان ابرو بر کرده عتاب و داوری را
بر دامن هجر و وصل بسته بدبختی و نیک اختری را
در چنبر زلف کرده پنهان دستار سپهر چنبری را
ترسان ترسان بطنز گفتم ۱۱۵۸۵ آن مایه ناز و دلبری را

کز بهر خدای را کرایی ؟

گفتا: بخدا ، که انوری را

جانا، بجان رسید ز عشق تو کارما دردا! که نیستت خبر از روزگار ما
در کارتو زدست زمانه غمی شدیم ای چون زمانه بد، نظری کن بکارما
بر آسمان رسد ز فراق تو هر شبی فریاد و ناله های دلا زار زارما
درد او حسرتا! که بجز بار غم نماند ۱۱۵۹۰ با ما بیادگار ازان روزگارما
بودیم بر کنار ز تیمار روزگار تا داشت روزگار ترا در کنارما
آن شد که غمگسار غم ما تو بوده ای امروز نیست جز غم تو غمگسارما

آری ، باختیار دل انوری نبود

دست قضا ببست در اختیار ما

ای غارت عشق تو جهانها بر باد غم تو خان و مانها
شد بر سر کوی لاف عشقت ۱۱۵۹۵ سرها همه در سر زبانها
در پیش جنبیت جمالت از جسم پیاده گشت جانها
در کوکبه رخ چو ماهت صد نعل فگنده آسمانها
نظاره گیان روی خوبت چون درنگرند از کرانها
در روی تو روی خویش بینند زین جاست تفاوت نشانها
گفتم که: ز عشوه های عشقت ۱۱۶۰۰ هستیم ز عمر بر زیانها
گویی که ترا ازو زیان بود الحق هستی تو خود از آنها
تا کی گویی، چو انوری، مرغ دیگر نبرد ز آشیانها ؟

داند همه کس که : این چه طعنه است

دندانست ، بتا ، درین دهانها

خه خه ! بنام ایزد! آن روی کیست؟ یارب
 در حسن و وصف آن لب ناهید چنك مطرب^{۱۱۶۰۵}
 سردرد عشق او را این عیش عادت غم
 نقشی نگاشت خطش از مشك سوده بر گل
 دامیست چین زلفش عقل اندرو مقید
 گه مشك می فشاند بر مه ز گرد موکب
 بردارد، ار بخواهد، زلف و رخس بیک بار^{۱۱۶۱۰}
 در پیش روی وزلفش گردون بدست حیرت
 و آن سحر چشم و آن رخ و آن زلف و خال و آن لب؟
 بر چرخ حسن آن رخ خورشید برج کوکب
 بیمار هجر او را این مرك صورت تب
 دامی فگند زلفش بر روز روشن از شب
 جز عیست چشم شوخش سحر اندرو مرکب
 گه ماه می نگارد در ره بنعل مرکب
 ترتیب کفر و ایمان، آیین کیش و مذهب^{۱۱۶۱۰}
 بر بست روی جوزا، بشکست نیش عقرب

در من یزید وصلش جانی جوی نیرزد

ای انوری، چه لافی، چندین ز قلب و قالب؟

ای از بنفشه ساخته گل برگ را نقاب
 بر سیم ساده بیخته از مشك سوده گرد
 خط تو برخد تو چو بر سیم پای مور^{۱۱۶۱۵}
 دارم ز آب و آتش یاقوت و جـزع تو
 در تاب و بند زلف دلاویز و دلکشت
 گه دست هجر جامه صبرم کند قبا
 چون چشمت از جفا مژه برهم نمی زند
 هم با خیال تو گله ای کردم ز تو^{۱۱۶۲۰}
 چشمم بخون دل مژه تا کی کند خضاب؟
 بر چشم من اگر نشدی بسته راه خواب

ای روز و شب چو دهر در آزار انوری

ترسم که دهر باز دهد زودت این جواب

دل بدان یار دلاویز آویخت
 صبر در مانده بدست دل من
 دل من باز نمی یابد صبر
 در نمی گیرد از ان سلسله موی^{۱۱۶۲۵}
 دی ببوی! دل رفتم بیرش
 فتنه اینست که : این بارانگیخت
 رخت بر سر بتگ پای گریخت
 همه آفاق بغربال ببیخت
 کار جانم بیک موی آویخت
 چشمم از اشك بسی رنگ آمیخت

یار گل رخ چو مرا بار نداد

گل عمرم همه از بار بریخت

ای ندیده دریغ خاک درت همه سو گند من بجان و سرت
 گوش را منتست بر همه تن زپی آن حدیث چون شکرت
 اشک چون سیم و رخ چو زر کردیم ^{۱۱۶۳۰} از برای نثار رهگذرت
 مایه کیمیاست خاک درت کی در آید بچشم سیم و زرت؟

دل بی رحم تو رحیم شود

گر ز حال دلم شود خبرت

خه! از کجاست جویم؟ چونست روز گارت؟ مارا دودیده، باری، خون شد در انتظارت
 در آرزوی رویت، دور از در سعادت بی جان و سو کو ارم، چون زلف تابدارت
 مارا نگویی، ای جان، کآخر بچه جنایت؟ ^{۱۱۶۳۵} بیگانگی گرفتی با یار دوستدارت
 ای جان و روشنایی، به زین همی بیايد تو بر کناری از ما، ما در میان کارت
 با مات در نگیرد، ماییم و نیم جانی یامرگ جان گزایم، یا وصل خوش گوارت

گر بخت در بگیرد، و در عمر پای دارد

يك بار دیگر، ای جان، گیریم در کنارت

در همه عالم وفاداری کجاست؟ غم بخروارست، غم خواری کجاست؟
 درد دل چندان که گنجد در ضمیر ^{۱۱۶۴۰} حاصلست از عشق، دلداری کجاست؟
 گر بگیتی نیست دلداری مرا ممکنست از بخت، دل باری کجاست؟
 جان فدای یار کردن هست سهل کاشکی بودی مرا، یاری کجاست؟
 در جهان عاشقی بینم همی يك جهان بی کار و سر کاری کجاست؟

اندرین ایام در باغ وفا

گر نمی روید گلی خاری کجاست؟

غم عشق تو از غمها نجاتست ^{۱۱۶۴۵} مرا خاک درت آب حیاتست
 نمی جویم نجات از بند عشقت چه بندست آنکه خوشتر از نجاتست؟
 مرا گویند: راه عشق مسپر من و سودای عشق؟ آن ترهاتست
 دل و دین می بری وعهد و قولت چو حال و کار دنیا بی ثباتست

عنایت بر سر بی جرم ما بین هم از جور قدیم و حادثات تست
 چنان ترسد دل از هجرت تو، گویی ۱۱۶۵۰ شب هجران تو روز وفات تست
 بجان و دل ز دیوان جمالت امیر عشق را بر من برات تست
 بر آنی گر شود راجع چه باشد؟
 نه خط مجددین اکفی الکفات تست

تا دل مسکین من در کار تست آرزوی جان من دیدار تست
 جان و دل در کار تو کردم فدا کار من این بود، دیگر کار تست
 با تو نتوان کرد دست اندر کمر ۱۱۶۵۵ هر چه خواهی کن، که دولت یار تست
 دل ترا دادم، و گرجان بایدت هم فدای لعل شکر بار تست
 شایدم، گرجان و دل از دست رفت
 ایمنم از وی، که در زنهار تست

جرم رهی دوستی روی تست آفت سودای دلش موی تست
 دل نفس عشق تو تنها نزد درهمه دلها هوس روی تست
 ناوک غمزه مزین آنرا، که او ۱۱۶۶۰ کشته هر دم زده خوی تست
 هست بسی یوسف یعقوب رنگ پیرهنی را که درو بوی تست
 از در خود عاشق خود را مران
 رحم کن، انگار سگ کوی تست

رخت مهر را رخ و فرزین نهادست لب ت بیجاده را ده ضربه دادست
 چور ویت کی بود آن مهر؟ که هر مه سه روز از مر کب خوبی پیادست
 که جادیدست بیچاره چنان حال؟ ۱۱۶۶۵ که فرزین بند لعلت را پیادست
 ز مادر، تا تو زادی، کس ندیدست که یک مادر مه و خورشید زادست
 اگر دادست خوبی بی تو دادست زهی! زیبا، تر اما در چه دادست؟
 ازین سنگین دلی با انوری بس
 که بی تو سنگها بر دل نهادست

گلبن عشق تو بی خار آمدست هریکی را صد خریدار آمدست
 عالمی را از جفای عشق تو ۱۱۶۷۰ پای و پیشانی بدیوار آمدست

حسن را تا کرده‌ای بازارتیز فتنه از خانه بیزار آمدست
باز کاری در گرفتستی، مگر نو گرفتی تازه در کار آمدست؟

تا ترا جان و جهان خواند انوری

در جهان شوری پدیدار آمدست

پایم از عشق تو در سنگ آمدست عقل را با تو قبا تنگ آمدست
نام من هرگز نیاری بر زبان ^{۱۱۶۷۵} آری، از نامم تر از سنگ آمدست
هرچه دانی از جفا با من مکن آن ز نور و خاک در تنگ آمدست
هر کسی آمد با استقبال من آن دهانت چند فرسنگ آمدست؟

انوری، بابت پرستان نازکش

گاورا هر دم کتی لنگ آمدست (!)

کارم ز غمت بجان رسیدست فریاد بر آسمان رسیدست
نتوان گله تو کرد، اگر چه ^{۱۱۶۸۰} از دل بسر زبان رسیدست
در عشق تو بر امید سودی صد بار مرا زیان رسیدست
هر جا که رسم، برابر من اندوه تو در میان رسیدست

این آب ز فرق بر گذشتست

وین کارد با ستخوان رسیدست

ز عشق تو نهانم آشکارست ز وصل تو نصیبم انتظارست
ز باغ وصل تو کی گل توان چید؟ ^{۱۱۶۸۵} که آنجا گفت و گوی از بهر خارست
دلی در پای تو گشتم، بدان بوی که عهدت هم چو عشقم پایدارست
دلم رفت و ز تو کاری نیامد مرا با این فضولی خود چه کارست؟
چو گویم: بوسه ده، گویی کی: فردا کرا فردای گیتی در شمارست؟
ببند روزگارم چند بندی؟ سخن خود بیشتر در روز گاست
بعهدم دست می گیری ولیکن ^{۱۱۶۹۰} که میگوید که: پایت استوارست؟

ترا با انوری زین گونه دستان

ز يك بار و دوبار و نه سه بارست

حسن را از وفا چه آزارست؟ که همه جای با جفا یارست

خود وفا را وجود نیست پدید
ز برون جهان وفا هم نیست
تا مصاف وفا شکسته شدست
چه وفا؟ این چه ژاژ می گویم؟
عشق را عافیت بکار نشد
دست در کار عافیت نشود
عشق در خواب و عاشقان در خون
آرزو می پریم، چه توان کرد؟
انوری، از سر جهان بر خیز

وین که در عادتست گفتارست
کاشش ز اندرون پدیدارست
علم عافیت نگه و نساوست
که ازو حسن راچه آزارست؟
لاجرم کار عاشقان زارست
هر کجا عشق به سر کارست
دایه بی شیر و طفل بیمارست
سود نا کرده سخت بسیارست
که نه معشوقه ای وفادارست

اینک امروز بر سر گنجی

پای فردات بر دم مارست

یارب، چه بالای عشق یارست؟
دل برد و جمال کرد پنهان
گر جان منست، ازو بجانم
ناید بر من خیال او هیچ
کارم چو نگار نیست با او

زوعقل بدرد و جان فگارست
فریاد! که ظلم آشکارست
من هیچ ندانم این چه کارست؟
وین هم ز خلاف روزگارست
زان بر رخ من زخون نگارست

زو هیچ شمار بر نگیریم

زیرا که جفاش بی شمارست

معشوقه برنگ روزگارست
بر گشت چو روزگار و این نیز
بس بوالعجب و بهانه جویست
این محتش میست یا بزرگی؟
بوسی ندهی، مگر بجایی
در باغ زمانه هیچ گل نیست
ای دل، منه از میان برون پای
امید منیز، از آنکه مردم

با گردش روزگار یارست
نوعی ز جفای روزگارست
بس کینه کش و ستیزه گارست
گر محتشم و بزرگوارست
آری، همه خمر با خمارست
و آن نیز که هست جفت خارست
هر چند که یار بر کنارست
نومید ترست، امیدوارست

هر چند شمار کار فردا کاریست که آن نه در شمارست

نتوان دانست ، هر شب از غم

آبستن صد هزار کاریست

ای یار ، مرا غم تو یارست عشق تو ز عالم اختیارست

با عشق تو غم همی گسارم ^{۱۱۷۲۰} عشق تو غمست و غم گسارست

جان و جگرم بسوخت هجران خود عادت دل نه زین شمارست

جان سوختن و جگر خلیدن هجران ترا کمینه کاریست

در هجر ز درد بی قرارم کان درد هنوز بر قرارست

ای راحت جان من ، فرج ده زان درد که نامش انتظارست

در تاب شدی که گفتم : از تو

جز درد مرا چه یاد گارست ؟ ^{۱۱۷۲۵}

عشق تو از ملک جهان خوشترست رنج تو از راحت جان خوشترست

خوشترم آن نیست که دل می بری دل در جان می زند ، آن خوشترست

من بکرانی شده از دست هجر پای ملالت بمیان خوشترست

دل بیدی تن زده ، تا به شود خوردن زهری بگمان خوشترست

وصل تو روزی نشد و روز شد ^{۱۱۷۳۰} سود نه و مایه زیان خوشترست

عمر شد و عشره بدستم بماند دخل نه و خرج روان خوشترست

کیسه عمرم ز غمت شد تهی نی رمه مر سوم شبان خوشترست ؟

از پی دل جان بتواند ا ختم بر اثر تیر کمان خوشترست

این همه هست و تو نه با انوری

وین ز همه کار جهان خوشترست

هر شکن از زلف تو از مشک دالی دیگرست ^{۱۱۷۳۵} هر نظر از چشم تو سحر حالالی دیگرست

وصف نتواند کرد آن زلف و چشم ، از بهر آنک در خیال هر کس از هر یک خیالی دیگرست

هر چه دل با خویشتن صورت کند زین زلف و چشم عقل دور اندیش گوید کان مثالی دیگرست

هر کسی زان زلف و چشم اندر گمانی دیگرند وان گمانها هر یکی درد و محالی دیگرست

گر چه در عین کمالست ، از بگویی ، گویا از ورای آن کمال او را کمالی دیگرست

من بحالی دیگرم از عشق او هر لحظه‌ای
زانکه او در حسن هر لحظه بحالی دیگرست ۱۱۷۴۰

امید وصل تو کساری درازست	امید ، الحق ، نشیبی بی فرازست
طمع را بر تودندان گرچه کندست	تمنی را زبان ، باری ، درازست
ره بیرون شد از عشقت ندانم	در هر دو جهان گویی فرازست
بغارت بردغمزهات يك جهان جان	لبت را گویی آخر ترکتازست
درین ماتم سرا ، یعنی زمانه ۱۱۷۴۵	بسایید و عروسی کز تو بازست !
نگویی : این چه عیدست و عروسی ؟	طرب در روزه ، عشرت در نمازست
حدیث عافیت يك بارگی خود	چنان پوشیده شد ، گویی که رازست

نیاز ، ای انوری ، بس عرضه کردی
که معشوق از دو گیتی بی نیازست

ای برادر ، عشق سودایی خوشست	دو زخ اندر عاشقی جایی خوشست
در بیابان رهروان عشق را ۱۱۷۵۰	ز آب چشم خویش دریایی خوشست
غمگنان را هر زمان در کنج عشق	یاد نام دوست صحرایی خوشست
با خیال روی معشوق ، ای عجب	جام زهر آلود حلوایی خوشست

عمر ما در رنج چون امروز ودی
بر امید بوی فردایی خوشست

قهرت بدل و بجان دریغست	عشق تو باین و آن دریغست
وصل تو بدان جهان توان یافت ۱۱۷۵۵	کین ملک بدین جهان دریغست
کس را کمر وفا مفرمای	کان طرف بهر میان دریغست
با کس بمگوی نام تو چیست	کان نام بهر زبان دریغست
قدر چو تویی زمین چه داند ؟	کان قدر بآسمان دریغست

از کوی وفای تو بانصاف

يك دل بهزار جان دریغست

عشق تو قضای آسمانست ۱۱۷۶۰	وصل تو بقای جاودانست
آسیب غم تو در زمانه	دور از تو ، بلای ناگهانست

دستم نرسد همی بشادی
تا پای غم تو در میانست
در زاویهای چین زلفت
صد خردۀ عشوه در میانست
این قاعده گر چنین بماند
بنیاد خرابی جهانست
با حسن تو در نواله چرخ^{۱۱۷۶۵}
رخساره چرخ استخوانست
وز عافیتی چنین مروح
در عشق تو عمر بس گرانست
با آنکه نشان نمیتوان داد
کز وصل تو در جهان نشانست
دل در غم انتظار خون شد
بیچاره هنوز در گمانست
گفتم که: بتحفه پیش وعده اش
جان مینهم، ار سخن در آنست
دل گفت که: بر در قبولش^{۱۱۷۷۰}
هر چنان نرود بدست جانست
بازار سپید کاری تو
اکنون بروانی آن چنانست
کان جاسر سبز بی زرسرخ
چون سیم سیاه ناروانست
زربایدت، انوری، و گر نیست
غم خور، که همیشه رایگانست

بی مایه همی طلب کنی سود

زان گاهی سود و گه زیانست

کار دل از آرزوی دوست بجانست^{۱۱۷۷۵}
تا چه شود عاقبت؟ که کار در آنست
کرد ز جان و جهان ملول ز جورم
باهمه بیداد و جور جان جهانست
عشوه دهد چون جهان و عمر ستاند
در غم او عشوه سود و عمر زیانست
عشق چو رنگی دهد سر شک کسی را
روی سوی من کند که: رسم فلانست
بوالعجبی می کند، که راز نگه دار
روی بخون تر، چه روز راز نهانست؟
خصم چنین گویدم که: عاشق زاری^{۱۱۷۸۰}
خیره چه لعب الخجل کنم؟ که چنانست

عاشقی، ای انوری، دروغ چه گویی؟

راز دلت در سخن چو روز عیانست

مرا دانی که: بی تو حال چو نیست
بهر مژگان هزاران قطره خونست
تم در بند هجر تو اسیرست
دل در دست عشق تو زبونست
غم عشق تو در جان هیچ کم نیست
چه جای کم؟ که هر ساعت فرو نیست
بوجهی خون همی بارم من از دل^{۱۱۷۸۵}
که در عشق توام دل رهنمونست

اگر بخشود خواهی هر گزای جان
برین دل جای بخشایش کنونیست
نداند انوری تدبیر عشقت
که در زلف تو در بند جنونیست

جمالت بر سر خوبان کلاهست
بنام ایزد! نه رویست این، که ماهست
تویی کز زلف و رخ در عالم حسن
ترا هم نیم شب، هم چاشتگاهست
بسا خرمن که آتش در زنی، باش^{۱۱۷۹۰}
هنوزت آب شوخی زیر گاهست
پی عهدهت نیامد جز در آن راه
کز آنجا تا وفا صد ساله راهست
ز عشوه روز عمرم در شب افتاد
وزین غم بر دلم روز سیاهست
پس از چندین صبوری داد باشد؟
که گویم: بوسه‌ای، گویی: پگاهست
شبی قصد لب‌ت کردم، از آن شب
سپاه کین خشم‌ت در سپاهست
بتیر غمزه آخر انوری را^{۱۱۷۹۵}
بگشتند و برین شهری گواهست

لب‌ت را گو که: تریب دیت کن

سر زلفت مبر، کو بی گناهست

عشق تو دل را نکو پیرایه ایست
دیده را دیدار تو سرمایه ایست
از وفا فرزند اندوه ترا
دل ز مادر مهربان تر دایه ایست
تیر مژگان ترا خون ریختن
در طریق عشق کمتر مایه ایست
بنده گشت از بهر تو دل دیده را^{۱۱۸۰۰}
گر چه دل را دیده بد همسایه ایست

زان مرا وصلت بدست هجر داد

کز پس هر آفتابی سایه ایست

باز ماندم در غم و تیمار او تدبیر چیست
باز عجز گشتم اندر کار او تدبیر چیست؟
باز خون عقل و جانم ریخت اندر راه عشق
دیده شوخ خوش خون خوار او تدبیر چیست؟
باز بار دیگرم در زیر بار غم کشید
آرزوی لعل شکر بار او تدبیر چیست؟
در میان محنت بسیار گشتم ناپدید^{۱۱۸۰۵}
از غم و اندیشه بسیار او تدبیر چیست؟
پیش ازین عمری بیاد عشق او سر داده‌ام
باز گشتم عاشق دیدار او تدبیر چیست؟

شیوه عهدهش اگر با انوری بخريد باز

خویشتن بفر و خت در بازار او تدبیر چیست؟

خواجہ، سلام علیک، درد مرا چاره چیست؟
 چونکہ دلارام نیست با من مسکین مقیم
 مرہم زخم وصال از تب خون خوارہ چیست؟
 پس چو دلارام صبر رفتہ و آوارہ چیست؟
 مذهب این خون خود، خود نہ من آوردہ ام ۱۱۸۱۰ سرزنش خلق و گفت بر من بیچارہ چیست؟
 چون برہ عشق بود دیدہ مرا رهنمون
 حلیہ صبر دلم گشت بصد پارہ چیست؟

دل بی تو بصد ہزار زاریست
 در عشق ز اشک دیدہ دل را
 جان در کف صد ہزار خواریست
 الحق ز ہزار گونه زاریست
 در راہ تو خوار تر ز خاکم
 ای بخت، بین : چہ خاکساریست؟
 کردیم بکام دشمن، ای دوست ۱۱۸۱۵ دانم کہ نہ این ز دوستداریست
 ہجران سبہ گر توام گشت
 آن نیز ہم از سپید کاریست

عشق تو، بی روی تو، درد دلیست
 بی تو در ہر خانہ دستی بر سری
 قصہ عشق تو مشکل مشکلیست
 وز تو در ہر کوی پایی در گلیست
 بر در بت خانہ حسنت کنون
 شادی وصال بہر دل کی رسد؟ ۱۱۸۲۰ تا ترا شکرانہ ہر غم دلیست
 حاصلم در عشق تو بی حاصلیست
 از تحیر ہر زمانی در رہت
 روی امیدم بدیگر منزلیست
 کشتی بر خشاک می ران، انوری
 کا آخر این دریای غم را ساحلیست

جانا، دلم از خال سیاہ تو بحالیست
 وز آرزوی خواب شب از بہر خیالت ۱۱۸۲۵
 بی روز رخ خوب تو دانم خبرت هست
 ہر دم بغمی تازہ دلم خوی فرا کرد
 و امروز غم من چو جمالت بکمالست
 آن کیست کہ اورا چو کف پای تو رویست؟
 کمر و زبدم کہ: نہ دل، نقطہ خالیست
 حقا کہ تنم راست چو در خواب خیالیست
 کندر غم ہجران تو روزیم چو سالیست
 تا ہر نفسی روی ترا تازہ جمالیست
 یارب، چہ کنم گر پس ازین نیز کمالیست؟
 و آن کیست کہ اورا بکف از دست تو مالیست؟

دشنام دهی هر نفسم : کانوری از ماست

من بنده این مخرقه ، هر چند محالست ۱۱۸۳۰

در همه مملکت مراجانیست هر زمان پای بند جانانیست

در کنارم بجای دمسازی تا سحر گه ز دیده توفانیست

در کجا در خورد مرا غم عشق؟ در همه خانه ام یکی نانیست

یک دم از درد هجر ناساید دادم انصاف ، رنج کشی نانیست

گفتم او را که صبر کن، که بصیر ۱۱۸۳۵ هر غمی را که هست پایانیست

این همه هست ، کاشکی باری

کار او را سری و سامانیست

مکن، ای دل، که عشق کار تونیست یار در خورد روزگار تونیست

روزگار تو نیک شوریدست عشق کاریست ، کار کار تونیست

مردی از عشق و در غم دگری گر چه این هم باختیار تونیست

جان نهادی تو در میان و هنوز ۱۱۸۴۰ هیچ مقصود در کنار تونیست

دیده راز تو فاش کرد ، از انک دیده در عشق راز دار تونیست

نوبهار آمد و جهان بشکفت

زان ترا چه ؟ چونوبهار تونیست

ماه چون چهره زیبای تو نیست مشک چون زلف دل افزای تونیست

کس ندیدست رخ خوب ترا که چو من بنده و مولای تونیست

کردم از دیده و دل جای ترا ۱۱۸۴۵ گر چه خود دیده و دل جای تونیست

چه دهی وعده فردای دگر؟ دل بآن وعده فردای تونیست

سینه کس نشناسم بجهان

که در آن سینه تمنای تونیست

روی برگشتم از روی تونیست دو جهانم یکی موی تونیست

زان ز روی تو نگردانم روی که بجز روی تو چون روی تونیست

هیچ شب نیست که اندر طلبت ۱۱۸۵۰ بسرم خاک سر کوی تونیست

هیچ دم نیست که بر جان و دلم داغی از طعنه بدگوی تو نیست
نیست با این همه آزارم ازو
زانکه بی تعبیه بوی تو نیست

بی مهر جمال تو دلی نیست بی مهر هوای تو گلی نیست
تا از چه گلی؟ که از تو خالی در عالم آب و گل دلی نیست
بگذشت زمانه وز تو کس را ^{۱۱۸۵۵} جز عمر گذشته حاصلی نیست
در دایره جهان محدث چون حادثه تو مشکلی نیست
در تو که رسد؟ که در ره تو جز منزل عجز منزلی نیست
در بحر تحیر تو پایاب

کی سود کند؟ که ساحلی نیست

از تو بریدن، صنما، روی نیست زانکه چو رویت بجهان روی نیست
تا توازان کوی برون رفته ای ^{۱۱۸۶۰} کوی تو گویی که همان کوی نیست
گرچه غمت کرد چو مویی مرا فارغم از عشق تو يك موی نیست
روی ترا ماه نگویم، از آنك ماه چو آن عارض دلجوی نیست
زلف ترا مشك نخوانم، از آنك مشك بر آن رنگ و بران بوی نیست
چون لب تو باده خوش رنگ نی چون رخ تولاله خود روی نیست
طعنه بد خوی ندارد زیان ^{۱۱۸۶۵} هر که ورا دلبر بدخوی نیست
زلف تو چو گان و دلم گواهی است کیست که چو گان ترا گوی نیست؟

انوری از خوی بدتست خوار

از سخن دشمن بدگوی نیست

یار بامن چون سریاری نداشت ذره ای در دل وفاداری نداشت
عاشقان بسیار دیدم در جهان هیچ کس را کس باین خواری نداشت
جان بترك دل بگفت از بیم هجر ^{۱۱۸۷۰} طاقت چندین جگر خواری نداشت
دل ز بی صبری همی زدلاف عشق گفت: دارم صبر، پنداری نداشت
تا پدید آمد شراب عشق تو هیچ عاشق بر گک هشیاری نداشت
باروصلش در جهان نگشاد کس کندرو از هجر سرباری نداشت

در دچشم من فزون شد بهر آنک

تو تیای صبر و بیداری نداشت

رایت حسن تواز مه بر گذشت ۱۱۸۷۵ بامن این جور تواز حد در گذشت
آتش هجران تو جانم بسوخت آب اندوه توام از سر گذشت
نگذرد بر هیچ کس از عاشقان آنچه دوش از عشق بر چاکر گذشت
گریه من سوز در عالم فکند ناله من از فلک بر تر گذشت
دوش باز آمد خیالت پیش من حال من چون دید از من در گذشت
دیده ام در پای او گوهر فشاند ۱۱۸۸۰ تا ز من بگذشت در گوهر گذشت
در گذشت اشک من از یاقوت سرخ گرچه در زردی رخم از زر گذشت

نامه حسنت بهر شهری رسید

لشکر حسنت بهر کشور گذشت

باز کی گیرم اندر آغوشت؟ کی بیارم بدست چون داشت؟
هرگز آیا بخواب خواهم دید يك شبی دیگر اندر آغوشت؟
تا بدیدم بزیر حلقه زلف ۱۱۸۸۵ حلقه گوش بر بنا گوشت

گشت يك بارگی دل ریشم

حلقه در گوش حلقه گوشت

یار ما را بهیچ بر نگرفت هر چه گفتیم هیچ در نگرفت
پرده ما دریده گشت و هنوز پرده از روی کار بر نگرفت
خدمت ما بجز اهبان شمرده صحبت ما بجز هدر نگرفت
جز وفا سیرتی دلم نگذاشت ۱۱۸۹۰ جز جفا عادت دگر نگرفت
در نیامد ز راه دیده بدل تا دل از راه سینه بر نگرفت

هیچ روزی مرا بشب نامد

که دلم عشق او ز سر نگرفت

دیدگان پر آب دارم از غم نادیدنت گریاری رحم بر من خون من در گردنت
بی قرارم، بی قرارم زان دوزلف بی قرار سوخته خرمن شد ستم زان گل در خرمنت
من ز عشق تو چنینم، تو ز حال من بی خبر ۱۱۸۹۵ تو بشادی روز و شب، من بی تو در غم خوردنت

جان ببرد، دل ربودی، غم فزودی، باک نیست

باش تا فردا، که گیرم در قیامت دامت

از بسکه کشیدم از تو بیداد از دست تو آمدم بفریاد

فریاد ازان کنم، که آمد بر من ز تو، ای نگار، بیداد

داد از چو تویی طمع ندارم برخیره چرا کشم سراز داد؟

سردی چه طلب کنم ز آتش؟^{۱۱۹۰۰} نرمی چه طمع کنم ز فولاد؟

شادم که دل منست غمگین در عشق تو، ای بت پریزاد

هرگز دل من مباد بی غم! گر تو بغم دل منی شاد

من جان و جهان بباد دادم

ای جان جهان، ترا بقا باد

سخت خوشی، چشم بدت دور باد سال و مه و روز و شبست سوز باد

بنده زلفین تو شد غالیه^{۱۱۹۰۵} خاک کف پای تو کافور باد

خادم و فراش تو رضوان سزد چاکر و دربان درت حور باد

عاشق محنت زده چون نیست شاد حاسد خرم شده مهجور باد

وصل تو بادا همه نزدیک ما

هجر تو جاوید ز ما دور باد

روز من بی روی تو خرم مباد در دل من جز غم تو غم مباد

چون مرا درد دل از عشق تو خواست^{۱۱۹۱۰} هرگز این درد مرا مرهم مباد

بی هوای تو اگر یک دم زنم مدت عمرم بجز یک دم مباد

ور شوم خرم جز از دیدار تو درد و گیتی عیش من خرم مباد

تا قیامت عشق من با حسن تو

هر زمانی بیش باد و کم مباد

مرا با آن صنم کاری بیفتاد دلم را روز بازاری بیفتاد

مسلمانان، مرا معذور دارید^{۱۱۹۱۵} دلم را ناگهان کاری بیفتاد

قبای عشق مجنون می بریدند دلم را زوکه واری بیفتاد

دلم سجاده عشقش بر افشاند وزان سجاده زناری بیفتاد

دلم با عشق دست اندر کمر زد بسی کوشید و یک باری بیفتاد
 مرا کافتاد بر بالای او کار بدین بالای من کاری بیفتاد
 جهان را چون دل من بر زمین زد ۱۱۹۲۰ کنون از دست دلداری بیفتاد
 رهی عمریست تا حیلست همی کرد

بسی کوشید و یک باری بیفتاد

در درد تو کم کسی امان یابد در عشق تو کم دلی زمان یابد
 خود از تو نشان نمی تواند داد آن کس که ز تو همی نشان یابد
 وصل تو اگر بجان بیابد دل انصاف بده که رایگان یابد
 تنها تو همه جهانی و آن کس ۱۱۹۲۵ کو یافت ترا همه جهان یابد
 در آینه گر جمال بنمایی از نور رخت خیال جان یابد
 و سایه تو بر آفتاب افتد منشور جمال جاوداں یابد
 از روز عیان تری و جوینده از راز دلت همی نهان یابد
 آن روی، که دل نیاردش دیدن دیده که بود که روی آن یابد ؟
 نشگفت که در زمین بوی، چون تو ۱۱۹۳۰ ماهی تو و مه بر آسمان یابد

زین قرن قرین تو نیابد کس

تا چون تو یکی بصدقران یابد

حسنست اندر جهان نمی گنجد نامت اندر دهان نمی گنجد
 راز عشقت نهان بخواهد ماند زانکه در عقل و جان نمی گنجد
 با غم تو چنان یگانه شدم که دل اندر میان نمی گنجد
 طمع وصل تو ندارم ، از انك ۱۱۹۳۵ وعده ات در زبان نمی گنجد
 آخر از روزگار چندان ماند ؟ که دروغی در آن نمی گنجد
 روی پنهان مکن ، که راز دلم بیش ازین در نهان نمی گنجد
 گویی : از نیکویی رخ چو مهم در خم آسمان نمی گنجد

چه عجب؟ شعر انوری را نیز

معنی اندر بیان نمی گنجد

یار گرد وفا نمی گردد ۱۱۹۴۰ حاجتی زو روا نمی گردد

ما بگرد درش همی گردیم گرچه او گردما نمی گردد
يك زمان صحبت جدایی یار از بر من جدا نمی گردد
هیچ شب نیست تاز خون جگر بر سرم آسیا نمی گردد

مبتلایم بعشق و کیست که او

بغمش مبتلا نمی گردد ؟

روی تو آرام دلها می برد ^{۱۱۹۴۵} زلف تو زندهار جانها می خورد
تا بر آمد فتنه زلف و رخت عافیت را کس بکس می نشمرد
منهی عشقت بدست رنگ و بوی راز دلها را بدر ها می برد
وقت باشد بر سر بازار عشق کز تو يك غم جان بصد دل می خرد
بر سر کوی غمت چون دور چرخ پای کس جز بر سر خود نسپرد
هست دل در پرده وصل لب ^{۱۱۹۵۰} لاجرم زلف تو پرده اش می درد
پای در وصل لب نتوان نهاد تا سر زلف تو سردر ناورد
گویمت: وصل مرا، گویی که صبر تا دلم آنرا طریقی بنگرد
جمله در اندیشه سازی کار وصل تا تو بندیشی جهان می بگذرد
وعده را بر درمزن چندین بعدر زندگانی را نگر چون می پرد ؟

گویی : از من بگذران ، ای انوری

چون کنم ؟ می نگذرد ، می نگذرد ^{۱۱۹۵۵}

عشق ترا خوار نباید شمرد عشق بزرگان نبود کار خرد
خاک تو هر سر نتواند کشید خار تو هر پای نیارد سپرد
جز بغنیمت نشمارم غمت وز تو توان غم بغنیمت شمرد
چون زپی تست چه شادی چه غم ؟ چون زمی تست چه صافی چه درد ؟
باری ازان پای شوم پایمال ^{۱۱۹۶۰} باری از آن دست برم دستبرد
با تو کله ننهم و سر بر سری گرچه بیاید کلیم از دو برد
چیست ز تو؟ وان نه سزاوار عشق گیر که خوبی و بزرگی بمرد

حسن تو همچون سخن انوری

رونق بازار جهانی ببرد

ای مانده من از جمال تو فرد هجران تو جفت محنتم کرد

چشمت مراو صد هزار اشك ۱۱۹۶۵ جانیست مرا و يك جهان درد
 گردون كبود پوش كردست در هجر تو آفتاب من زرد
 در كار تو من هنوز گرمم هان! تا نكنی دل از وفا سرد
 جفت غم و محنتم، خوششت این اندی که نیم ز درد تو فرد

با محنت چون تویی توان ساخت

زهرغم چون تویی توان خورد

عشق هر محنتی بروی آرد ۱۱۹۷۰ مکن، ای دل، گرت نمی خارد
 درچه رویت همی شود غم هجر روی درکش، که روی این دارد
 دامن عافیت ز دست مده تا بدست بلات نسپارد
 گویی: اندر پناه وصل شوم تو شوی، گر فراق بگذارد
 وصل هم نازموده ای که بلطف خون بریزد، که موی نازارد
 مرد بینی که روز وصل چو شمع ۱۱۹۷۵ در تو می خندد، اشك می بارد
 گیر کامروز وصل داغت کرد هجر داغ فراغ باز آرد

بر گرفتم شمار عشق، آن به

ا که ترا از شمار نشمارد

یار با هر کسی سری دارد سر پیوند ما فرو نارد
 این چنین شرط دوستی باشد؟ که بخواند بلطف و بگذارد
 دل و جانم بلا به بستاند ۱۱۹۸۰ پس بدرد فراق بسپارد
 ناز بسیار می کند لیکن راستی خواه، جای آن دارد

جان همی خواهد و کرا نکند

که بجانی ز من بیازارد

دلم را انده جان می ندارد چنان کاید جهانی می گذارد
 حدیث عشق باز اندر فگندست دگر بارش همانا می بخارد
 چه گویم؟ تا که کاری بر نسازد ۱۱۹۸۵ چه سازد؟ تا که رنگی بر نیارد
 چه خواهد کرد چندین غم؟ ندانم که جای يك غم دیگر ندارد
 بزاری گفتمش: در صبر زن دست اگر عشقت بدست غم سپارد
 مرا گفتا: ترا با کار خود کار مسلمان، مردم این را دل شمارد؟

بنام اینزده دلم در منصب عشق

بآیین شغل‌هایی می‌گزارد

بتهی دارم، که يك ساعت مرا بی‌غم بنگذارد ۱۱۹۹۰ غمی کز وی دلم ببندد فتوح عمر پندار
نصیحت گر مرا گوید که: بر کن دل ز عشق او نمی‌داند که عشق اورگی با جان من دارد
مرا گوید: نیاز دارم، اگر جان در غم بدهی چه گویی؟ جان بدان ارزد که او از من بی‌آزارد؟
دلم چون آبله دارد اگر عشق خدا بر کف (!) مگر از جان بسیر آمد دلم؟ کش پای می‌خارد

نتابم روی از وهر گز و گرچه در غم رویش

مرا چرخ کهن هر دم بلایی نو بروی آرد

دلبر هنوز ما را از خود نمی‌شمارد ۱۱۹۹۵ با او چه کرد شاید؟ با او که گفت یارد؟
جانم فدای زلفش تا خون او بریزد عمرم فدای چشمش تا گرد ازو بر آرد
جانم چه قیمت آرد؟ گرد در غمش بشورد دل را محال چه باشد؟ کز درد او بزارد
گیتی بسی نماند گر چهره باز گیرد زنده کسی نبیند گر غمزه بر گمارد

آوازه جمالش دلها همی توازد

لیکن برو مالش کس را نمی‌گوارد

عشق تو بر هر که عافیت بسر آرد ۱۲۰۰۰ هر دو جهانش بزیر پای در آرد
عقل، که در کوی روزگار نیاید بر سر کوی تو عمرها بسر آرد
صبر، که ساکن‌ترین عالم عشقست زلف تو در ساعتش برقص در آرد
با تو بیک‌روزه وصل در نتوان بست زانکه بیک‌روزه غم شکی زبر آرد
بوی تو باد ابرد شبی بطوافی جمله عشاق را ز خاک بر آرد
گفتم: یارب، چه عیشها که کنم من ۱۲۰۰۵ گر ز وصال توام کسی خبر آرد

هجر ترا زین حدیث خنده بر افتاد

گفت که: آری چنین بود اگر آرد

یار دل در میان نمی‌آرد وز دل من نشان نمی‌آرد

سایه بر کار من نمی‌فکند تا که کارم بجان نمی‌آرد

وز بزرگی اگر چه در کارست خویشتن را بدان نمی‌آرد

کی پیمان من در آرد سر؟ ۱۲۰۱۰ چون که سر بر جهان نمی‌آرد

روز عمرم گذشت و وعده وصل
شب هجران کران نمی آرد
عمر سرمایه ایست نامعلوم
تاب چندین زبان نمی آرد
بسر او که عشق او بسرم

يك بلارايگان نمی آرد

تا ماهرویم از من رخ در حجب دارد
نه دیده خواب یابد، نه دل شکیب دارد
هم دست کامرانی دل از عنان گسسته ۱۲۱۰۵
هم پای زندگانی جان در رکیب دارد
پندار درد گشتم، گویی که درد و عالم
هر جا که هست دردی بامن حسیب دارد
بفریفت آن شکر لب مارا بعشوه او

بس عشوه های شیرین کان دلفریب دارد

زلف تو تکیه بر قمر دارد
لب تو طعنه بر شکر دارد
عشق آن هردو، ای نگار، مرا
با لب خشک و چشم تر دارد
پرس از احوال من ز لطف خبر ۱۲۰۲۰
زانکه از عالم او خبر دارد
آنکه روی تو دید باز از عشق
نه همانا که خواب و خور دارد

خاک پای تراز روی شرف

انوری همچو تاج سر دارد

مرا تا کی فلک رنجور دارد؟
ز روی دلبرم مهجور دارد؟
يك باده که با معشوق خوردم
همه عمرم در آن مخمور دارد
ندانم تا فلک رازین غرض چیست؟ ۱۲۰۲۵
که بی جرمی مرا رنجور دارد

دو دست خود بخون دل گشادست

مگر برخون من منشور دارد؟

با قد تو قد سرو خم دارد
چون قد تو باغ سرو کم دارد
دایم چو قلم بتار کم پویان
زان قامت و قد چون قلم دارد
وصلت ز همه وجود به، لیکن
با هجر تو روی در عدم دارد
شادی بتو و یقین همی دانم ۱۲۰۳۰
کین يك شادی هزار غم دارد
در کار تو نیست عقل بر کاری
کار آن دارد که يك درم دارد
در راه تو انوری، تو خود دانی
عمریست که باز سر قدم دارد

ور سرزنش همه جهان خواهی آن نیز بدولت تو هم دارد

وز تو بکفش همین که : گویندش

معشوقه ظریف محتشم دارد

تا کار مرا وصل تو تیمار ندارد ۱۲۰۳۵ جز باغم هجر تو دلم کار ندارد

بی رونقی کار من اندر غم عشقت کاریست که جز هجر تو بر بار ندارد

دارد سرخون ریختنم هجرتو ، دانی هجر تو چنین کار بیک بار ندارد

گویی که : ندارد بتوقصدی ، تو چه دانی ؟ این هست غم هجرتو ، نه مار ندارد

باهجرتو گفتم که : چه خیزد ز کسی کو از گلبن ایام نه گل ، خار ندارد ؟

گفتا که : چو دل جان بده ، انگار نداری ۱۲۰۴۰ جانا تو بگویش که : انگار ندارد

چون می ننوشد سخن انوری آخر

یک ره تو بگو ، گفت ترا خوار ندارد

بییل عشق تو دل گل ندارد که راه عشق تو منزل ندارد

قدم بر جان همی باید نهادن درین راه و دلم این دل ندارد

چو دل بر کار تو بستم ضمان کیست ؟ که هجرت کار من مشکل ندارد

بهین سرمایه صبر و روزگارست ۱۲۰۴۵ دلم این هر دو هم حاصل ندارد

کرا پایاب پیوند تو باشد ؟

چو دریای غمت ساحل ندارد

بدیدم جهان را نوایی ندارد جهان در جهان آشنایی ندارد

بدین مایه زربیش درخیمه منگر که در اندرون بوریایی ندارد

بعمری ازان خلوتی دست ندهد که بیرون ازیں چیز جایی ندارد

بنادر اگر بازی راست باز ۱۲۰۵۰ نباشد که با آن دغایی ندارد

نیاید بسنگی در ، انگشت پایی که با او در آن دست و پایی ندارد

بمعشوق نتوان گرفتن کسی را که تا اوست با کس وفایی ندارد

بکش ، انوری ، دست از خوان گیتی

چنین چرب و شیرین ابایی ندارد

جان نقش غم تو بر نگین دارد دل داغ غم تو بر جبین دارد

تا دامن دل بدست عشق تست ۱۲۰۵۵ صد گونه سزا در آستین دارد
چشم تو دلم ببرد و می بینم
وافکنده کمان غمزه در بازو
گویی که: سخن مگوی و دم در کش
تا چند که پوستین بگازرده
در باغ جهان مرا چه می بینی؟ ۱۲۰۶۰ جز عشق تویی که بر زمین دارد

از خشک و تر انوری بصد حيله

در فرقت تو دلی حزین دارد

آرزوی روی تو جانم ببرد
از جهان ایمان و جانی داشتم
غمزه هات از بیخ و زبازم بکند
شحنه عشقت دلم را چون بخواند ۱۲۰۶۵
عقل را گفتم که: پنهان شو، برو
گفت: اگر آن یار دست از من بداشت
انوری، چند از شکایت های عشق؟
کافریهای تو ایمانم ببرد
عشق تو هم این و هم آنم ببرد
عشوه هات از خان و از مانم ببرد
از حساب چهل خود جانم ببرد ۱۲۰۶۵
کین همه پیدا و پنهانم ببرد
باز باز آمد، بدستانم ببرد
کین فلان بگذاشت بهمانم ببرد

این همه بگذار و می گوی، انوری

کارزوی روی تو جانم ببرد

حلقه زلف تو بر گوش همی جان ببرد ۱۲۰۷۰ دل ببرد از من و بیمست که ایمان ببرد
در سر زلف تو جز حلقه و چین خاصیت نیست
خود دل از زلف تو دشوار توان داشت نگاه
از سر زلف تو سامان رهایی نبود
عشق زلف تو چو سلطان دلم شد گفتم
که همی جان زتن و دین و دلم آن ببرد
که همی زلف تو از راه دل آسان ببرد
هیچ دل را، که همی سخت بسامان ببرد
کین مرار و زکی از خدمت سلطان ببرد

برد از خدمت سلطانم وزان می ترسم

که کنون خوش خوشم از طاعت یزدان ببرد ۱۲۰۷۵

عشقم این بار جان بخواهد برد
در غمت با گران رکابی طبع
برد نامم، نشان نخواهد برد
دل ز دستم عنان بخواهد برد

موج توفان فتنه تو نه دیر
عافیت از جهان بخواهد برد
نرگس چشم و سرو قامت تو
زینت بوستان بخواهد برد
رخ دندان چون مه و پروینت
۱۲۰۸۰ رونق آسمان بخواهد برد
باهمه دل بگفته ام که : مرا
غم عشق تو جان بخواهد برد
چه کنم؟ گو : بیر، گراو نبرد
روزگار از میان بخواهد برد
من خود اندر زمانه می بینم
که زمان تا زمان بخواهد برد
در بهار زمانه برگی نیست
که نه باد خزان بخواهد برد

انوری، گر حریف نبرد اینست

ندبت رایگان بخواهد برد ۱۲۰۸۵

صبر کن، ای دل، که این بیداد هجران بگذرد
راحت تن چون که بگذشت آفت جان بگذرد
خویشتن در بند نیک و بد مکن، از بهر آنک
زشت و خوب و وصل و هجر و درد و درمان بگذرد
روزگاری می گذارا کنون، بهر نوعی که هست
کانچه مردم بر خود آسان گیرد آسان بگذرد
تا درین دوری ز دارویی و دردی چاره نیست
صبر کن، چندان که این دوران دوان بگذرد
ماهر و یا، تکیه بر عشق من و خوبی مکن
بس مکن، زیرا، بتا، هم این و هم آن بگذرد
گرچه مهاجوری تن اندر ده بدین هجران، که هم
روزی آخر باد ما بر باد هجران بگذرد
گرچه در پیمان تست این دم جهان، غافل مباش
کین جهان مختصر آباد و ویران بگذرد

شرم دار، آخر، که هر دم الغیث انوری

تازه بر سمع بزرگان خراسان بگذرد

جمالش از جهان غوغا بر آورد
مه از تشویر و اوایلا بر آورد
چو دل دادم بدو، جان خواست از من
۱۲۰۹۵ چو گفتم: بوسه ای، صفرابر آورد
ز بی آبی و شوخی در زمانه
هزاران فتنه و غوغا بر آورد
غم و تیمار هجرش عاشقان را
هم از دین و هم از دنیا بر آورد
ندیدم از وصالش هیچ شادی
فراق او دمار از ما بر آورد
همه توقیعها را کرد باطل
لبش از مشک چون طغرا بر آورد

همی ساز، انوری، با درد عشقش

که خلق از عشق او غوغا بر آورد ۱۲۱۰۰

باز دستم بزیر سنگ آورد
 برد لنگی برا هواری پیش
 باز پای در صلح نا نهاده هنوز
 چون گل از نازکی زباد هوا
 خواب خرگوش داد يك چندم^{۱۲۱۰۵} عاقبت عادت پلنگ آورد
 خوی تنگش بروز گار آخر
 بر دلم روزگار تنك آورد

انوری را چو نام و ننگ ببرد

رفت و دعوی نام و ننگ آورد

هر کرا با تو کار در گیرد
 بسخن لب ز هم چو بگشایی
 بهره از روزگار بر گیرد
 همه روی زمین شکر گیرد
 چون زند غمزه چشم غمازت^{۱۲۱۱۰} دو جهان را بيك نظر گیرد

چشم تو آهویست بس نادر

که همه صید شیرنر گیرد

حسنش از رخ چو پرده بر گیرد
 چون غم او در آید از در دل
 ماه و اخچلتاه در گیرد
 صبر بیچاره راه در گیرد
 شاهد جانم و دلم غم اوست
 کین پیاگیرد، آن بسیر گیرد
 عشق عمرم ببرد و عشوه بداد^{۱۲۱۱۵} تا بیننی که سر بسر گیرد
 دل همی گویدم که: باقی عمر
 بوسه‌ای خواه، بو که در گیرد
 صد غم از عشق او فزون دارد
 انوری، گر شمار بر گیرد

گر دهد بوسه داد و گر ندهد

اندران صد غم دگر گیرد

مرا صورت نمی بندد که دل یاری دگر گیرد
 دل خود را دهم پندی، اگر چه پند نپذیرد^{۱۲۱۲۰}
 مرا يك بار بگذارد، سرکاری دگر گیرد
 که بگذارد هوای او هوا داری دگر گیرد
 خورد زنهار با جانم وفاداری دگر گیرد
 ازو دوری نیارم جست، ترسم زانکه ناگاهی
 رضای دل نجوید جان خریداری دگر گیرد
 اگر زان لعل شکر بار بفروشد بجان بویی

گل باغ وصالش را رها کردم بنادانی

بجای گل زهجر او همی خاری دگر گیرد

نه دل کم عشق یار می گیرد	نه با دگری قرار می گیرد
از دست تو آن سر شک می یارم	۱۲۱۲۰ کانگشت ازو نگار می گیرد
سرمایه صد هزار غم بیش است	این را که بغم گسار می گیرد
صبری نه ، که کار ساز دل باشد	تا غم بچه کار کار می گیرد ؟
هر غم که نه از میان دل خیزد	پندارد ازو کنار می گیرد
عمری بیهانه وداع او را	می بوسد و در کنار می گیرد

آری ، غم عشق ، اگر بحق گویی

دل را نه باختیار می گیرد ۱۲۱۳۰

دل راه صلاح بر نمی گیرد	کردم همه حيله در نمی گیرد
معشوقه دگر گرفت و دیگر شد	دل هر چه کند دگر نمی گیرد
الحق ، نه دروغ ، راست باید گفت	معذور بود اگر نمی گیرد
من تخته عاشقی ز سر گیرم	هر چند که او ز سر نمی گیرد

دادم دو جهان بیاد در عشقش

ما را بدو حبه بر نمی گیرد ۱۲۱۳۵

جانا ، دهان تنگت صد تنگ شکر ارزد	اندام سیم رنگت خروارها زر ارزد
هر چند دلربایی ، زلفت بجان خریدم	کاواز مرغ ، جانا ، شاخ صنوبر ارزد
ما عاشقان کویت لافی زنیم ، گه گه	آن دل کجاست ما را کاندوه دلبر ارزد ؟
از عشق روی خوبت آب آورم ز دیده	گشت بهشت خرم کاریز کوثر ارزد

گویند : ملك سنجر از قاف تا بقافست

بوسی از آن لبانت صد ملك سنجر ارزد ۱۲۱۴۰

نه وعده وصلت انتظار ارزد	نه خمر هوای تو خمار ارزد
هم طبع زمانه ای ، که نشکفتست	کس راز تو هیچ گل ، که خار ارزد
بر باد تو داد روزگارم دل	و آن چیست ترا که روزگار ارزد ؟
منصوبه منه ، که بادغای تو	حقا که اگر سه شش چهار ارزد

گویی : بهزار جان دهم بوسی ۱۲۱۴۵ زیرا که یکی بصد هزار ارزد
و آنجا که کنار اندر افزایم صد ملک زمانه آن کنار ارزد
بر گیر شمار حسن خویش، آخر تا بوس و کنار تو شمار ارزد

گویی که : بصد چو انوری ارزم

الحق شبه در شاهوار ارزد

درد تو صد هزار جان ارزد گرد تو نور دیدگان ارزد
نه ، غمت را بهای جان نکنم ۱۲۱۵۰ که برانم که بیش ازان ارزد
گرچه بر من یزید عشق غمت دل و عقل و تن و روان ارزد
از ظریفان، بخاصه از چوتویی قصد جانی هزار جان ارزد

درد از چاکرت دریغ مدار

سك كوی تو استخوان ارزد

از وصل تو آتش جگر خیزد وز هجر تو ناله سحر خیزد
سرگشته و عالم هوای تو ۱۲۱۵۵ هر روز ز عالمی دگر خیزد
دیوانه زلف و خسته چشمت هر فردایی زدی بتر خیزد
گویی : بهلاك جانت بر خیزم برخاسته گیر، ازین چه برخیزد؟
هنگام قیام خاك پایت را خورشید فلك بفرق سرخیزد
چون سك یاسبان ، اگر خواهی هر روزت از آستان در خیزد
روی تو ز رست ، انوری را بس ۱۲۱۶۰ وز کیسه او زر این قدر خیزد
ما را ز دهان تنگ شیرینت زان چه که بتنگ ها شکر خیزد؟

کان جا سخن از زربخروارست

وین جا سخنست، ازین چه برخیزد؟

چون کسی نیست که از عشق تو فریاد رسد چه کنم ، صبر کنم ، گر ز تو بیداد رسد
گر وصال تو بمای نرسد ما و خیال آرزو گر بگدایان نرسد ، یاد رسد
چه رسیدست بلاله ز رخت جز حسرت؟ ۱۲۱۶۵ حسرت آنست که بر سوسن آزاد رسد
خاك در گاه ترا سر مه خود خواهم کرد آری از خاك درت این قدرم باد رسد

از تو هر روز غمی می طلبم ، از پی آنك

سیری دینه بامروز چه فریاد رسد؟

دست در وصل یار می نرسد جز غم زان نگار می نرسد
 عشق را گرچه آستانه بسیست هیچ در انتظار می نرسد
 از شمار وصال دوست مرا ۱۲۱۷۰ جز غم بی شمار می نرسد
 در غم هجر صبر من برسد دل بمقصود کار می نرسد
 چند در انتظار خواهی ماند؟

خبر وصل یار می نرسد

دردم فزود و دست بدرمان نمی رسد صبرم رسید و هجر پایان نمی رسد
 در ظلمت نیاز بجهد سکندری خضر طلب بچشمه حیوان نمی رسد
 بر خوان از آنکه طعمه جانست، هیچ تن ۱۲۱۷۵ آنجا پیای عقل بجز جان نمی رسد
 خوانی که خواجه خرد از بهر جان نهاد مهمان عقل بر سر آن خوان نمی رسد
 فتراک آن سوار بتو کی رسد؟ که خود گردش هنوز سرمه سلطان نمی رسد
 گفتم بمیزبان که : مرا زله ای فرست گفتا : هنوز نقل بدربان نمی رسد

توفان رسید در غمت ، ای انوری ، هنوز

قسمت سزای نوح بتوفان نمی رسد

هر چه با ما کنی روا باشد ۱۲۱۸۰ ترک آزار تو کرا باشد؟
 چون تو در عیش و خرمی باشی گر نباشد رهی روا باشد
 چند گویی که : از بلا بگریز؟ که ره عشق پر بلا باشد
 از بلای تو چون توان بگریخت؟ چون دلم بر تو مبتلا باشد

با بلا و غم تو عرض کنم

گر جهان سر بسر مرا باشد

نه چو شیرین لب شکر باشد ۱۲۱۸۵ نه چو روشن رخت قمر باشد
 با سخن های تلخ چون زهرت عیش من خوشتر از شکر باشد
 تو بزر مایلی و نیست عجب میل خوبان همه بزر باشد
 کار عاشق بسیم گردد راست عشق بی بیم درد سر باشد
 دانم از عشق روی تو ما را هر دلبخشک و دیده تر باشد
 در فراق تو عاشقان ترا ۱۲۱۹۰ همه شبهای بی سحر باشد

عشق و افلاس در مسلمانانی

صدره از کافری بتر باشد

رنگ عاشق چو زعفران باشد هر که عاشق بود چنان باشد
روی فارغ دلان برنگ بود رنگ غافل چو ارغوان باشد
قاصد عشق را، زره چو رسید کمترین پایمزد جان باشد
عشق چون در حدیث وعده شود ^{۱۲۱۹۵} عدت جان و خانمان باشد

یعلم الله که گرد مرکب عشق

گر بجانیست رایگان باشد

جهان بی روی تو خرم نباشد کرا روی تو باشد غم نباشد
اگر خوی تو چون روی تو گردد بخوبی چون تو در عالم نباشد
ولیکن تا همی باشند عشاق بتان را ناز و کشی کم نباشد
مکن بر نیکویی بسیار تکیه ^{۱۲۲۰۰} که با کس عهد او محکم نباشد
رخ تو بوستانست و تو دانی که دایم بوستان خرم نباشد

کند بر روز تو ناله شبیخون

شبی کان را سپیده دم نباشد

ترا کز نیکوان یاری نباشد مرا نزد تو مقداری نباشد
نباشد دولت و صلت کسی را و گر باشد مرا باری نباشد
ترا گر کار من دامن نگیرد ^{۱۲۲۰۵} ز بخت من عجب کاری نباشد
گلی نشکفت، باری، این زمانم اگر در زیر آن خاری نباشد
مرا کند گیاهی خردلی نیست ترا بر دل ازان باری نباشد
بیازاری که دل را نرخ آنست دلی را روز بازاری نباشد
دل من دار و بردار انوری را که بهتر زو وفاداری نباشد
گر از پیوند او فخریت نبود ^{۱۲۲۱۰} چنین دامنم که : هم عاری نباشد

گران آن کس نداند بر تو، کورا

چو مجد دین خریداری نباشد

مرا گر چون تو دلداری نباشد هزاران درد دل، باری نباشد

چو تو تا کم ز تویاری توان جست
و گر باشد ستمکاری نباشد
مرا گویی که : در بستان این راه
گلی بی زحمت خاری نباشد
بود ، با گردان گردن ولیکن ^{۱۲۲۱۰}
بهر جو سنگ خرواری نباشد
اگر چه پیش یاران گویم از شرم
کز و خوش خوی تر یاری نباشد
تو خود دانی که از تو بوالعجب تر
ستم جوی دلازاری نباشد
چگونه دست یابد بر تو آن کس
کش اندر کیسه دیناری نباشد ؟
چو اندر هیچ کاری پاسخ من
ز گفتار تو جز : آری نباشد
اگر فارغ بود سنگین دل تو

ز بخت من عجب کاری نباشد (۱) ^{۱۲۲۲۰}

با عشق توام بسر نخواهد شد
با خوی تو خوی در نخواهد شد
آوخ ! که بجز خبر نماند از من
وز جان منت خبر نخواهد شد
گفتم که : بصبر به شود کارم
خود می نشود ، مگر نخواهد شد ؟
گیرم که ز بد بتر شود ، گو : شو ^{۱۱۲۲۵}
دانم که ز بد بتر نخواهد شد
با عشق در آمدم بدلتنگی
کافر دل او اگر نخواهد شد
هجرانت بطعنه گفت : جان می کن
وز دور همی نگر ، نخواهد شد
جز وصل توام نمی شود در سر
وین کار چنین بسر نخواهد شد
خون شد دلم از غمت ، چه می گویم ؟
خون شد دل و بس جگر نخواهد شد

تا کی سپری بر انوری آخر ؟

در حال لگد سپر نخواهد شد ^{۱۲۲۳۰}

حسن تو بر ماه لشکر می کشد
عشق تو بر خلق خنجر می کشد
خدمتش بر دست می گیرد فلک
هر کرا دست غمت بر می کشد
دست عشقش هر زمان دامن گرفت
دامن از هر دو جهان بر می کشد
از بر تو گر غمیم آرد رسول
جان بصد شادیش در بر می کشد
از همه بیش و کمی در مهر و حسن ^{۱۲۲۳۵}
دل بصد معیار کت بر می کشد
آنکه میگوید که : از زلفت بتنگ
باد شب تا روز عنبر می کشد

من که ، باری ، سر بر شوت می دهم زلف تو با این همه سر می کشد

انوری بر پایه تو کی رسد ؟

تا قبولت پایه برتر می کشد

بدرود شب دوش ، که چون ماه بر آمد
زیر وزیر از غایت مستی و چو بنشست ۱۲۲۴۰
نقلم همه شد شکر و بادام ، چو آن بت
زان قد چو شاخ سمن و روی چو گل برک
از خجلت رویش بنهان تیره فرو شد
بودیم بهم در شده ، با قامت موزون
ما بی سرو سرمان خرابی و زمانه ۱۲۲۴۰
فریاد همی کرد که : شبستان بسر آمد

شب روز شود بعد نسیم سحر و دوش

شد روز دلم ، شب چو نسیم سحر آمد

زلفت چو بدلبری در آمد
هم رایت خوشدلی نگون شد
دل گم نشود در آن چنان زلف
کاندیشه بحلقه تاش در شد ۱۲۲۵۰
چشم سیه سپید کارت
کز کبر بدست التفاتش
چندان حذر من از غم تو
در موکب ترکتاز غمزه ات
بیرنگ رخ تو چون برد حسن ؟ ۱۲۲۵۰
هر خط که جریده دار اوداشت
در حسن همه مزور آمد

حسن تو چو شعر انوری نیز

گویی بمزاج دیگر آمد

دی بهار دلم بیار آمد
آسمان بر زمین در افشان شد
باغ بشکفت و گل بیار آمد
باد با خاک مشکبار آمد

رفت دوران خواری گل، رفت ۱۲۲۶۰ موسم خمر بی خمار آمد
 با تو از کارها درین موسم عقل را عشرت اختیار آمد
 غرقه درخون چوتیر غمزۀ تست لاله بر تیغ کوهسار آمد
 زانکه همچون منست سوخته دل لاله هم بی تو غمگسار آمد
 بامدادان بیباغ در گوشم

گفت: بازم بعشق کار آمد

مرا تا تیر عشقت بر دل آمد ۱۲۲۶۵ همه دعوی عشقم باطل آمد
 دلم بردی، بقصد جانی اکنون مرا این واقعه بس مشکل آمد
 ز دل نالم، ز روی تو چه نالم؟ برویم هر چه آمد زین دل آمد
 حساب وصل با عشقت بکردم مرا صد ساله محنت فاضل آمد
 مرا زلفت عمل فرمود در عشق همه درد دلم زو حاصل آمد

همه روی زمین یاری گزیدم

ولیکن درو فاسنگین دل آمد ۱۲۲۷۰

جانا، دلم از غمت بجان آمد
 از دولت این جهان دلی بودم آن نیز بدولت گران آمد
 آری همه دولتی گران آید چون پای غم تو در میان آمد
 در کار تو کارها، بنام ایزد! چونانکه بخواستم چنان آمد
 در حجرۀ دل خیال تو بنشست ۱۲۲۷۵ چون عشق تو در میان جان آمد
 جان بر درد بدرد می گوید: دستوری هست؟ در توان آمد؟
 از دست زمانه داستان گشتم چون پای دلم در آستان آمد
 گفتم که: تو از زمانه به باشی خود هر دو نواله استخوان آمد

يك باره سپر برانوری مفکن

با او همه وقت بر توان آمد

عجب! عجب! که ترا یاد دوستان آمد ۱۲۲۸۰ در آ، در آ، که ز تو کار من بجان آمد
 مبر، مبر، خور و خوابم ز داغ هجران بیش مکن، مکن، که غمت سود و دل زیان آمد
 مزین، مزین، پس ازین درد آتشم، کز تو بسا، بسا، که بدین خسته دل غمان آمد

چه می کنی؟ بچه مشغولی و چه می طلبی؟
 چه گفتمت؟ چه شنیدی و چه گمان آمد؟
 مکن تکبر و بهر خدای راست بگوی
 که تا حدیث منت هیچ در زبان آمد؟
 چنان بود که گمان رهی ز بد عهدی ۱۲۲۸۵
 بعاقبت همه عهد تو هم چنان آمد
 کرانه کردی از من، تو خود ندانستی
 که دل ز عشق تویک باره در میان آمد

نه در وصال تو بختم بکام دل برساند
 نه از فراق تو چرخم ز خویشتن برهاند
 چو بر نشیند عمرم مرا کجا بنشیند؟
 اگر زمانه نخواهد که با توام بنشانند
 ز من می رس که بی من زمانه چون گذرانی؟
 از آن پیرس که بر من زمانه می گذرانند
 مرا مگوی: ز رویم چه غم رسید برویت؟ ۱۲۲۹۰
 رسید آنچه رسید و هنوز تا چه رساند؟
 دلی نبرد که یک لحظه باز می نفرستد
 غمی نداد که یک ذره باز می نستاند
 مرا چو عشق بدست تو باز داد، وفا کن
 جفا مکن، که همیشه جهان چنین بنماند
 ببرد حلقه زلفت دلم نهان زد و چشمم
 چنان که دزد در آید که: این که کرد و که داند؟

بغمزه چشم تو گفتش که: گرتو داری و گرنه

من این ندانم، دانم بکارهای تو ماند

هر چه مرا روی تو بروی رساند ۱۲۲۹۵
 ناخوش و خوش دل بروی خوش بستاند
 هست برویت نیازم از همه رویی
 گر چه همه محنتی بروی رساند
 در غم تو سرهمی ز پای ندانم
 گر تو ندانی بدان: خدای تو داند
 رغم کسی را بخانه در چه نشینی؟
 کاتش غم را بآب دیده نشانند
 هجر تو بر من همی جهان بفروشد
 گو: مکن آخر، جهان چنین بنماند
 دامن من گر بدست عشق نگارست ۱۲۳۰۰
 وصل چه دامن ز کار من بفشانند؟

رو، که چنین خواهمت که: تن زنی، ای وصل

تا نکند هجر هر جفا که تواند

روی خوبت، خدای می داند
 که اگر در جهان بکس ماند
 ماه را بر بساط خوبی تو
 عقل بر هیچ گوشه نشانند
 شعله آفتاب را بکشد
 حسنت از آستین بر افشانند
 در جهان بر نیاید آب بآب ۱۲۳۰۵
 عشقت از آب بر جهان راند

گفتی : از خصم بوسه بستاند

این حدیث بدان نمی ماند

که ندارد شکیب و نتواند

تا بگوش دلم فرو خواند

گفتمت : جان بیوسه بستانی

بستدی جان و بوسه می ندهی

چون مزاج دلم همی دانی

با خیالت بگو : نخواهم داد

انوری بر بساط گیتی کیست؟

که نه ناباخته همی ماند ۱۲۳۱۰

ز من مگرد ، که احوال تو بگرداند

که آب دیده من آتش تو بنشانند

خدای عز و جل حال من همی داند

که هر که دید مرا بنده تو می خواند

مرا مرنجان ، کایزد ترا برنجانند

در آن مکوش که آتش ز من برانگیزی

اگر ندانی حال دلم روا باشد

مرا ببندگی خود قبول کن ، زین پس

مباش ایمن بر حسن و کامرانی خویش

که هر چه گردون بدهد زمانه بستاند ۱۲۳۱۵

قاعده عشق استوار بماند

بس غزل تر که یادگار بماند

چشم در آن روی چون نگار بماند

خون دل و دیده در کنار بماند

حسن تو گر هم برین قرار بماند

از رخ تو ، گر برین جمال بمانی

هر نفس از چرخ ماه را بتعجب

بی تو مرا در کنار اگر بنمانی

از غم تو در دلم قرار نماندست

با غم تو در دلی قرار بماند؟ ۱۲۳۲۰

دل ز سودای تو سرگردان بماند

صبر در کار غمت حیران بماند

با دلم درد تو بی درمان بماند

در برم عشقت بجای جان بماند

از تو هرگز راز کس پنهان بماند! ۱۲۳۲۵

با تو دل را پای در گل زان بماند

خلق را انگشت در دندان بماند

دیده بر روی تو خون افشان بماند

چاره دل صبر دانستی ولیک

گر چه بی درمان نماند هیچ درد

ز آرزوی روی تو جانم شده

آشکارا شد ز تو راز دلم

ز آب چشمم خاک راه آغشته شد

از لطیفی کان لب و دندان تست

شادزی، کز زلف عنبر بوی تو

تاقیامت نرخ مشک ارزان بماند

طاعت عشق توزین بیشم نمازد	بیش ازین بی تو سرخویشم نمازد
راست میخواهی؟ نخواهم بی تو عمر	۱۲۳۳۰ برگ گفتار کمابیشم نمازد
شد توانگر جانم از تیمار و غم	وان دل بی صبر درویشم نمازد
تا گرفتم آشنایی با غمت	در جهان بیگانه و خویشم نمازد
چون کنم تدبیر کارت؟ چون کنم؟	چون دل تدبیر اندیشم نمازد

انوری، تا کی ازین کافر بچه؟

کاعتقاد و مذهب و کیشم نمازد

درد تو، دلا، نهان نمازد	۱۲۳۳۵ و اندوه تو جاودان نمازد
از عشق مشو چنین شکسته	کان روی نکو چنان نمازد
آوازه تو فرو نشیند	وز محنت من نشان نمازد
گر با همه چنین کند دل	یک دلشده در جهان نمازد
از کار چنان کران کن، ای دل	کازار درین میان نمازد
آن سود بسم که تو بمانی	۱۲۳۴۰ هل، تا همه سوزیان نمازد

از درد تو دل نمازد و بیمست

کز بی رحمیت جان نمازد

در همه آفاق دلداری نمازد	در همه روی زمین یاری نمازد
گل نمازد اندر همه گلزار عشق	راستی باید؟ نه گل، خاری نمازد
عقل با دل گفت کندر باغ عشق	از چه با شاخ وفا باری نمازد؟
یادگاری هم نمازد آخر ازان	۱۲۳۴۵ دل بیاد سرد گفت: آری نمازد
در جهان یک آشنانگذاشت چرخ	چرخ را گویی جزین کاری نمازد
گویی: آخر این همه بیگانه اند	آن ندانم آشنا باری نمازد
عشق را گفتم که: صبرم اند کیست	گفت: آنت بس، که بسیاری نمازد

انوری، با خویشان می ساز از انک

در دیار یار دیاری نمازد

باروی دل افروزت شادان بنمی ماند ۱۲۳۵۰ بازلف جهان سوزت ایمان بنمی ماند
در ناحیت دلها تا عشق تو شد والی جز والی عشقت را فرمان بنمی ماند
در حقه دل کردم غم تا بندان کس هر چند همی کوشم پنهان بنمی ماند
زین دست عمل کا کنون آورد غم عشقت آن کیست که در عشقت حیران بنمی ماند؟

از وصل تو، ای دلبر، با هجر تو خرسندم

هم این بنمی ماند، هم آن بنمی ماند

گل رخسار تو، چون دسته بستند ۱۲۳۵۵ بهار و باغ در ماتم نشستند
صبارا پای در زلف تو بشکست چو چین زلف تو بر هم شکستند
که خواهد رست ازین آسیب فتنه؟ چونو ک خار و برگ گل نرستند
کرا در باغ رخسارت بود راه؟ ازان دلها که در زلف تو هستند
که در هر گلستانش گاه و بی گاه زغمزه ات یک جهان تر کان مستند
چود در پیش لب از بیم چشمت ۱۲۳۶۰ همه خواهند گان تنها ببستند

منه بر کار این بیچارگان پای

چه خواهی کرد؟ مشتی زیر دستند

بردار دل ز خوبان، خوبان وفا ندارند آسایش دل ما هرگز روا ندارند
هان! تا طمع نداری زیشان وفا، که ایشان هستند چون زمانه، کس را وفا ندارند
ما جان و دیده و دل، کرده فدای خوبان خوبان ز ناز و کشی پروای ما ندارند
همچون گلند، ازیشان جز خار نیست حاصل ۱۲۳۶۵ بینی که در نکویی چون گل بقا ندارند

یک تن ز خوب رویان از ناز نیست خالی

دارند ناز، لیکن جز ناسزا ندارند

هر کرا عشقت بهم بر می زند عافیت چون حلقه بر درمی زند؟
در هوای تو ملک پر بفگند این چنین کت حسن بر درمی زند
طالعی دارم، که از دست غمت هر کرا دستیست بر سرمی زند
من کیم؟ کز عشق تو بر سر زنم ۱۲۳۷۰ بر سراز عشق تو سنجبر می زند
عشق را در سر مکن جور و جفا عشق با ما خود برابر می زند
رای وصلت خواستم زد، هجر گفت: آن حریف این نقش کمتر می زند

درد هجرانت گرم اشکی دهد
عشق صد بارم بسر بر می زند
این نه بسی کز عیش تلخ من لب
خنده شیرین چو شکر می زند
تیر غمزهات را بگو: آهسته تر
گوی ای اندر روی کافر می زند
تو نشسته فارغ اندر گوشه ای
وین دعاگو حلقه بر در می زند
عاشقی هرگز مباد اندر جهان
عاشقی با کافری بر می زند

از تو خوبی، چو سخن از انوری

هر زمانی لاف دیگر می زند

آن شوخ دیده، دیده چو بر هم نمی زند
دل صبر پیشه کرد و کنون دم نمی زند
ز و صد هزار خار جفا دارم و هنوز
چون دست یافت زخم یکی کم نمی زند
که گه بطعنه «طال بقایی» زدی مرا
و اکنون چو راه دل نبرد آن هم نمی زند
گردست دل کنون در شادی زند عشق
الا بدست او در يك غم نمی زند
یارب، چه فتح باب بلایست او؟ کزو
یک ابر دیده نیست کزو نم نمی زند
چشمش کدام زاویه غارت نمی کند؟
زلفش کدام قاعده بر هم نمی زند؟

القصه، در ولایت خوبی بکام دل

زدنوبتی، که خسرو عالم نمی زند ۱۲۳۸۵

هرچ از جفا بجای من آن بی وفا کند
آنرا وفا شمارم، اگر چه جفا کند
با آنکه جز جفا نکند، کار کار اوست
یارب، چه کارها کند او گر وفا کند؟
آزادگان روی زمینش رهی شوند
گروه سرکشی و بزرگی رها کند
از کام دل رها کندش دست روزگار
آنرا که دست عشق وی از دل جدا کند
از بسکه کبریای جمالست در سرش ۱۲۳۹۰
بر عاشقان چرا بتکبر ریا کند؟

گرفت گردش همه عمر يك جفا

خوی بدش قرار نگیرد، قضا کند

نوبت حسن ترا لطف تو گر پنج کند
عشق تو خاک تلف بر سر هر گنج کند
قبله روی ترا هر که شبی برد نماز
چار تکبیرد گر روز برین پنج کند
نرگس مست تو هشیارترین مرغی را
سینه چون نار کند، چهره چون نارنج کند
عقل بر سخت لبست را بسخن، گفت: اینست ۱۲۳۹۵
آنکه در مهد می طفل سخن سنج کند

رخ واسبی بنهد روز رخت آن کس را
کز مه یک شبه هر شب رخ شطرنج کند
غم و رنج تو اگر نام و نشانم ببرد
بی غم و رنج تو بادم ، اگر م رنج کند
دامن چون تو پری دست گهر گیر دوزر

وای آن کس که طمع در تو بنیرنج کند!

مرا لبان تو باید ، شکر چه سود کند؟
مرا تو راحت جانی ، معاینه ، نه خبر
ربود صبر دلم دلبر ستاره بنام
سپر بگیرم و با عشق کارزار کنم
اگر ضرر کنم از عاشقی و گر نکنم
بجای مهر تو مهری دگر چه سود کند؟
کرامعاینه باشد ، خبر چه سود کند؟
دلم ستاره بباید ، قمر چه سود کند؟
چو تیر ر جگر آید ، سپر چه سود کند؟
قضای بد که بیاید حذر چه سود کند؟

درست شد سخن پارسای مرد حکیم:

پسر که ناخلف آید پدر چه سود کند؟

گر وفا با جمال یار کند ۱۲۴۰۰ حلقه در گوش روزگار کند
ماه دست از جمال بفشاند
نازها می کند جفا آمیز
با چنین اعتماد بر خوبی
چشمش از پشه ها جفا داند
این دعا خوش بر آستین بندد ۱۲۴۱۰ وان سزا نیک در کنار کند
دل و دینم ببرد و سود کنم
گر بدین مایه اختصار کند

بارکش ، انوری، که یار گراوست

زین بتر صد هزار بار کند

معشوقه دل ببرد و همی قصد دین کند
چون در رکاب عهد وفامی رود دلم
دل پوستین بگازرغم داد، طرفه اینک ۱۲۴۱۰ روز و شبم هنوز همی پوستین کند
گوید که : دامن از تو عهد تو در کشم
از آسمان و تا بزمین منتست اگر
چیزی دگر همی نشناسم درین جز آنک
با آشنا و دوست کسی این چنین کند؟
بیهوده اسب جور و جفا چند زین کند؟
تا عشق من سزای تو در آستین کند
با این و آن حدیث من اندر زمین کند
باری گمان خلق بیک ره یقین کند

بر یخ نبشت نام وفا کانوری چرا

نامم ز بهر مرتبه نقش نگین کند؟

جان وصال تو تقاضا می کند ۱۲۴۲۰ کز جهانم بی تو سودا می کند
 بالله ار در کافری باشد روا آنچه هجران تو با ما می کند
 در بهای بوسه‌ای از من لبست دل ببرد و جان تقاضا می کند
 بارها گفتم که: جان هم می دهم هم چنان امروز و فردا می کند
 غارت جان می کند چشم خوشست هیچ تاوان نیست ، زیبا می کند
 زلف را گو: یاری چشمست مکن ۱۲۴۲۵ کانچه بتوان کرد تنه-ا می کند
 چند گویی: راز پیدا می کنی؟ راز من ناز تو پیدا می کند
 آتش دل گر چه پنهان می کنم آب چشمم آشکارا می کند
 آنچنان شوخی که گر گویند: کیست؟ کانوری از عشق رسوا می کند

گرچه می دانی ولیکن رغم را

گویی: ای مردان ، بعمدا می کند

یار در خوبی قیامت می کند ۱۲۴۳۰ حسن بر خوبان غرامت می کند
 از قمار حسن با ماه تمام دعوی داو تمامت می کند
 از کمان ابروان کرد ، آنچه کرد وای ازین! گر تیر قیامت می کند
 فتنه بر فتنه است از و وهم چنان غارت صبر و سلامت می کند
 بی شك از حسنش ندارد آگهی هر که در عشقم ملامت می کند

در نکو رویی چو شعر انوری

راستی باید ؟ قیامت می کند ۱۲۴۳۵

دل ز عشقش رخ بخون تر می کند جان ز جورش خاک بر سر می کند
 می خورم خون دل و دل عشوه‌هاش می خورد چون نوش و باور می کند
 گرچه پیش از وعده سو گندان خورد آن هم از پیشم فرا تر می کند
 گفتمش : بس می کند چشمست جفا گفت : نیکو می کند ، گر می کند
 عقل را چشم خوشش در نرد عشق ۱۲۴۴۰ می دهد شش ضرب و ششدر می کند
 زر ندارم ، لاجرم بی موجبی هر زمانم عیب دیگر می کند

زانکه تا دست سیاهش بر نهند
گفت زر، گفتم که: جان، گفتا که: چه؟
گفتم: آخر جان به از زر، گفت: به
زلفش اکنون دست هم در می کند
الحق این نقدم توانگر می کند
لاجرم کار تو چون زر می کند

چون کنی؟ خاکش همی بوس، انوری

گرچه با خاکت برابر می کند ۱۲۴۴۵

حسن او عشق من افزون می کند
غمزه آن چشم خون خوارش مرا
خنده آن لعل عیسی دم مرا
بر تنم يك موی زو آزاد نیست
عشق او حالم دگرگون می کند
زهره کرد آب و جگر خون می کند
هر زمان از گریه قارون می کند
من ندانم تا چه افسون می کند؟
حسن او در نرد خوبی داو خواست ۱۲۴۵۰ خطش اکنون داو افزون می کند

انوری رازرده رنگ از عشق او

با رکوی عقل بیرون می کند

زلفش اندر جور تلقین می کند
در رکابش ماه خواهد رفت اگر
بر کمالش خط نقصان میکشد
بارخ و دندانش روز و شب فلك ۱۲۴۵۵ پوستین ماه و پروین می کند
دل کنون دلای دین می کند
گر فلك را هیچ تمکین می کند
با من مهجور مسکین می کند
عیش تلخ من کند معلوم خلق
با که خواهد کردن از گیتی وفا؟
رخ پیاده ، حسن فرزین می کند
اسب حسن اینست کوزین می کند
هر کس اندر حسن تحسین می کند
پوستین ماه و پروین می کند
دل کنون دلای دین می کند
گر فلك را هیچ تمکین می کند
با من مهجور مسکین می کند
عیش تلخ من کند معلوم خلق

کز جفا با انوری این می کند ۱۲۴۶۰

عالمی در رخ تو حیرانند
عقل و فهم، ارچه هرد و تیز روند
جان و دل ، گرچه عزتی دارند
دوستان را ، اگرچه درد ز تست
پیش و پس هیچ ره نمی دانند
چون بکارت رسند درمانند
بر در تو غلام دربانند
مرهم درد خود ترا دانند

ورچه فریاد خوان شوند از تو

هم بفریاد تو ترا خوانند ۱۲۴۶۵

دوش، آنکه همه جهان ما بود	آراسته میهمان ما بود
سو کند بجان ما همی خورد	هر چند بلای جان ما بود
بودش همه خرمی و خوبی	شکرایزد را که آن ما بود!
از طالع سعد ما بر آمد	جایی که درو گمان ما بود

بنشست میان ما و برخاست

آزار که در میان ما بود ۱۲۴۷۰

من آن نیم که مرابی توجان تواند بود	دل زمانه و برگ جهان تواند بود
نهان شد از من بیچاره راز محنت تو	قضای بد ز همه کس نهان تواند بود
خوش آنکه گویی: چونی؟ همی توانی، نه	درین چنین سره و قتم توان تواند بود؟
اگر زجان منت نیست هیچگونه خبر	که جان من ز غمت بر چه سان تواند بود
چرا اگر بهمه عمر ناله‌ای شنوی؟ ۱۲۴۷۵	بطعنه گویی: کان فلان تواند بود
جفا مکن، چه کنی؟ بس که در ولایت حسن	برات عهد و وفا ناروان تواند بود
درین زمانه هر آوازه کز وفا بکنند	هم از صدای خم آسمان تواند بود

اگر ز عهد و وفا ممکنست هیچ نشان

درین جهان چو نیابی در آن تواند بود

دوش تا روز یار در بر بود	غم هجران چو حلقه بر در بود
دست من بود و گردنش همه شب ۱۲۴۸۰	دی همه روز اگر چه بر سر بود
بابر همچو سیم ساده او	کارم از وصل چون زر تر بود
گرچه شبهای وصل بود خوشم	شب دوشین بشکل دیگر بود
یا من از عشق زار تر بودم	یا ز هر شب رخس نکوتر بود
کس نداند که آن چه طالع بود؟	من ندانم که آن چه اختر بود؟

از فلک، تا که صبح روی نمود

انوری با فلک برابر بود ۱۲۴۸۵

آن روز گار کو؟ که مرا یار یار بود	دل بر کنار ازین غم و او بر کنار بود
-----------------------------------	-------------------------------------

روزم بآخر آمد و روزی نژاد نیز
امروز نیست هیچ امیدم بکار خویش
زان گونه روزگار که آن روزگار بود
دانم شمار وصل همی برگرفت دل
بدروddی، که کارمن امیدوار بود
با روی چون نگار، نگارم هزارشب ۱۲۴۹۰
آن هجری شمار کجا در شمار بود؟
اکنون هزار بارشبی با دریغ و درد

گویم که: یارب، آن چه نشاط و چه کار بود؟

ای دلبر عیار، ترا یار توان بود
باداغ تو تن درستم چرخ توان داد
غمهای ترا با تو خریدار توان بود
بر بوی گل وصل تو، سالی، نه که عمری
بایاد تو اندر دهن مار توان بود
در آرزوی آن رخ زیبای تو صد سال ۱۲۴۹۵
از جور فلک بادل پر خار توان بود
صد شب بتمنای فصل تو چونر گس
بر بستر تیمار تو بیمار توان بود
بی نر گس پر خواب تو بیدار توان بود

آنجا که رضای تو بجان کرد اشارت

با خصم تو در کشتن خود یار توان بود

باز اگر وقتی دگر آن یار یارمن بود
رونق کارمن اندر یارمن بستست و بس
بی گمان در شهر ازین پس کار کارمن بود
بر من این رنج شبان روزی کران دارد خدای
کار کارمن بود گریه یار یارمن بود
بار دیگر گریه یاری رساند روزگار
گر شبی تا روز یار اندر کنارمن بود ۱۲۵۰۰
زان همینم بس که با او روزگارمن بود

بار امیدم بمنزلگاه مقصودی رسد

بر خر وصلش اگر يك بار بار من بود

آنچه بامن درغم آن نامسلمان می رود
آن چنان بی معنیی کارم بجان آورد و رفت
بالله اربا کافر اندر کافرستان می رود
گفتم: از بی آبی چشم زمانست این مگر؟ ۱۲۵۰۵
وین سخن در یار بی معنی، نه در جان می رود
دل بدلال غمش دادم، بدستم باز داد
نمست آب من کنون تیره زمستان می رود
دل کدامین سگ بود؟ جایی که صد جان عزیز
گفت: نقدی ده، که این باخاک یکسان می رود
در کد امین سگ بود؟ جایی که صد جان عزیز
باد با فرمان روایی هم بفرمان می رود
دیو زلفش گرنه با مهر سلیمان می رود؟
در تماشاگاه زلفش از پی تدبیر حسن
باد باری زلف او را چون فرمان شد چنین؟

عید بودست آنچه در کشمیر می رفتست ازو ۱۲۵۱۰ کار این دارد که اکنون در خراسان می رود
هر زمان گوید: چه خارج میروی آخر زمن؟ دم نمی یارم زدن ورنه فراوان می رود

آب لطف از جانب او می رود با انوری

بلکه از انصاف و عدل و داد سلطان می رود

آب جمال جمله بجوی تو می رود خورشید در جنبت کوی تو می رود
ای در رکاب زلف تو صد جان ساده بیش دل در رکاب روی نکوی تو می رود
هر روز هست بر سر کوی اجل دو عید ۱۲۵۱۵ در جنب آنکه بر سر کوی تو می رود
هر دم هزار خرمن جان بیش می برد بادی که در حمایت بوی تو می رود
جان خواهیم بیوسه و بازایستی ز قول چون کین همه مضایقه سوی تو می رود؟
در حال می نجویم جور زمانه را با این که در زمانه زخوی تو می رود

رنگی نماند، انوری، اندر امید وصل

وین رنگ هم ز جنس رکوی تو می رود

دست در روزگار می نشود ۱۲۵۲۰ پای عمر استوار می نشود
شاهدی خوب صورتیست امل در دل و دیده خوار می نشود
روز شادی چو راز گردونست لاجرم آشکار می نشود
هیچ غم را کران نمی بینم تا دو چشم چهار می نشود
پای برجای نیست حاصل دهر عمر ازان پایدار می نشود
هیچ امسال دیده ای هرگز؟ ۱۲۵۲۵ که دگر سال پار می نشود
پای برجای نیست حاصل دهر عشق از آن پایدار می نشود
پرشد از خون دل کنار زمین و آسمان دل فگار می نشود
يك تسلیست و آن تسلی آنك مرگ در اختیار می نشود
شادمی زی، که در عروسی مرك رنگ چندین بکار می نشود
انوری، از میان این احوال ۱۲۵۳۰ هیچ کس بر کنار می نشود

خرم آن کس که نیست بر سر خاک

تا چنین خاکسار می نشود

وصلت بآب دیده میسر نمی شود دستم بحیلهای دگر در نمی شود
هر چند گرد پای و سر خود بر آمدم هیچم حدیث هجر تو در سر نمی شود

دل بیشتر ز دیده پیالود و هم چنان
 با آنکه کس بشادی من نیست در غمت
 گویم که: کارم از غم عشقت بجان رسید
 ۱۲۵۳۵ گویی: مرا حدیث تو باور نمی شود
 جاننا، ازین حدیث ترا خود قراغت نیست
 گویی: چو زربود، همه کاری چو زربود
 منت خدای را، که باقبال مجد دین
 در هیچ مجلسش نبود تا چو انوری
 يك ذره اش آرزوی تو کمتر نمی شود
 زین يك متاعم این همه درخور نمی شود
 گویی: مرا حدیث تو باور نمی شود
 گر باورت همی شود و گر نمی شود
 کارت ز بی زریست که چون زرنمی شود
 رویم ازین سخن بغرق تر نمی شود
 يك شاعر و دو ورسه توانگر نمی شود

چندان که از زبان تو بر آید بگیر نقد

در خاندان نیم که میسر نمی شود ۱۲۵۴۰

گر دل تو همی چنان خواهد
 بنده را کی محل آن باشد؟
 بسر تو که جان دهد بنده
 يك زمان از تو دور باد دلم
 این همه هست، هم امان دهمش ۱۲۵۴۵
 خود همینست عادت معشوق
 که دل از بنده رایگان خواهد
 کانچه خواهی تو جز چنان خواهد
 گردل تو ز بنده جان خواهد
 گر بجان ساعتی زمان خواهد
 این همه هست، هم امان دهمش ۱۲۵۴۵
 خود همینست عادت معشوق

کانچه خواهی تو، اوجز آن خواهد

یارم این بار، بار می ندهد
 خواب بختم دراز شد، مگرش
 روزگارم ز باغ بوك و مگر
 بخت یاری نمی دهد، نی، نی
 نيك غمناکم از زمانه، از انك
 این همه هست خود، ولیك اینك
 زانکه تادل بگریه خوش نکنم
 انوری، دل ز روزگار ببر
 بخت کارم قرار می ندهد
 چرخ جز کو کنار می ندهد؟
 گل نگویم، که خار می ندهد
 این بهانه است، یار می ندهد ۱۲۵۵۰
 جز غم یادگار می ندهد
 با غم غمگسار می ندهد
 اشك بی انتظار می ندهد
 که دمی روزگار می ندهد

هیچ کس را ز ساکنان زمین

آسمان زینهار می ندهد ۱۲۵۵۵

هر که دل بر چون تو دلداری نهد
 هر کرا محنت گلی خواهد شکفت
 وانکه حالش همچو دل نبود بکار
 تحفه سازد گه گهم دل، آن ظریف
 نیک می کوشد، خدایش یار باد، ۱۲۵۶۰
 عشق گفت: این هجر باری کی و کیست؟
 یار پای اندر میان خواهد نهاد
 هجر گفت: از جانب تو راست شد
 سنگ بر دل، بی تو، بسیاری نهد
 روزگارش این چنین خاری نهد
 خویشتن را با تو در کاری نهد
 آرد و در دست خون خواری نهد
 بو که روزی دست بریاری نهد
 خود کسی از دل بزو باری نهد؟
 تا بوصلت روز بازاری نهد
 اینت سودا و هوس، آری نهد

یار پای اندر میان نهد ولیک

انوری سردرمیان باری نهد

طاقتم در فراق تو برسد ۱۲۵۶۵ صبر یک بارگی ز من برمید
 تا گرفتار عشق شد جانم بر دلم باد خرمی نوزید
 چرخ بر روی نامه عمرم همه گویی نشان هجر کشید

عقل کوشید با غمت یک چند

عاقبت هم طریق عجز گزید

چون هستی آن چنانکه می باید
 گفتمی که: ازین بتر کنم، خواهی؟ ۱۲۵۷۰ الحق نه، که هیچ در نمی باید
 با این همه غم که از تو می بینم
 با فتنه روزگار عیدست این
 گفتم که: دلم ببوسه خرسندست
 زین طرفه ترت حکایتی دارم
 بوسی نه پدید و هر زمان گویی ۱۲۵۷۵ باشد که کناری اندر افزاید
 تن در دادم چنانکه می آید
 گر خواب دگر نبینی ام شاید
 هر فتنه که روزگار می زاید
 گفتمی: ندهم، دگر چه می باید؟
 دل بین که همی چه باد پیماید؟
 دستی بر نه، که انوری، ای دل

از دست تو پشت دست می خاید

ز هجران تو جانم می بر آید
 فروشد روزم از غم چند گویی
 مکن، رحمی بکن، کاخر نشاید
 که: می کن حيله ای، تا شب چه زاید؟

سیه رویی من چون آفتابست بروز، آخر، چراغی می نباید
 بیک برف آب هجرت هم چنان شد ۱۲۵۸۰ که از خونم فقعه‌ها می گشاید
 گرفتم کز غمت عمری بیابم چه حاصل؟ چون زمانه می نباید
 درین شبها دلم با عشق می گفت که: از وصالش، چه گویی؟ هیچم آید؟
 هنوز این بر زبانش نا گذشته
 فراق گفت: آری، می نماید

دوستی یک دلم همی باید و گرم خون دل خورد، شاید
 خود نگه می کنم بمادر دهر ۱۲۵۸۵ تا به عمری یکی ازین زاید
 هیچ کس نیست زیر دور فلک که نه زان بهترک همی باید
 دست گرد جهان بر آوردم پای اهلی بدست می ناید
 با یکی گر وفا کنی عمری عاقبت جز جفات ننماید
 انوری، روزگار قحط و فاست
 زین خسان جز جفات نگشاید

دل ز درد تو می نیاساید ۱۲۵۹۰ جان ز مهر تو می بیفزاید
 گر کنم دل فدای تو، زیبد و رکنم جان نثار تو، شاید
 روی بنمای، زانکه بی رویت دولتم هیچ روی ننماید
 تا تو از رخ نقاب نگشایی مردم چشم، چشم نگشاید
 تیره چشم مرا ز خاک درت سرمه روشنی همی باید
 سرمه چشم چون کنم از خاک؟
 کز سرمن بسر نمی آید ۱۲۵۹۵

ز عمرم بی تو درد دل فزاید گرین عمرم نباشد بی تو، شاید
 دلم را درد تو می باید و بس عجب! کوراهمی راحت نیاید
 مرا این غم، که هرگز کم مبادا! بحمدالله هر دم می فزاید
 بدست هجر خویشم باز دادی که تا هر دم مرا رنجی نماید
 اگر لافی زدم کان توام من
 بدین جرم چه مالش واجب آید؟ ۱۲۶۰۰

آن را که غمت ز در در آید
در پای تو هر که کشته گردد
با رنج تو راحت دو عالم
کس نیست که بر بساط عشقت
خود گر سخن وصال گویی
ماییم و سری و اندکی زر
پس با همه دل بگفته کای دل
گر در همه عمر گویم: ای وصل
زان تا ز تو بر نیایدم کار
مقصود دو عالمش بر آید
از کل زمانه بر سر آید
در چشم همی محقر آید
از صف نعال بر تر آید
۱۲۶۰۵ آن کیست که در برابر آید؟
تا عشق ترا چه درخور آید
هرچ آید بر سر و زر آید
هجرات زبام و در در آید
کار دو جهان بهم بر آید

تسلیم کن، انوری، که این نقش

هر بار ز شکل دیگر آید ۱۲۶۱۰

دل در هوست ز جان بر آید
گو: جان و جهان میباش، اندیک
سودیست تمام، اگر دلی را
هم خانه هر که شد غم تو
و آن کس که فرو شود بکویت ۱۲۶۱۵
گویی که: اگر چه هست کامم
لیکن ز زبان این و آنست
دل طعنه تو بدید و بخريد
نشیدستی چنان توان مرد
جان در غمت از جهان بر آید
مقصود تو از میان بر آید
يك غم ز تو رایگان بر آید
زودا که زخان و مان بر آید
دیرا که ازو نشان بر آید
با کام دل فلان بر آید
هر طعنه کم از زبان بر آید
تا دیده این و آن بر آید
ای جان و جهان که جان بر آید

ارزان مفروش انوری را

گرباز خری گران بر آید ۱۲۶۲۰

درد سر دل بسر نمی آید
آوخ! عمرم برخنه بیرون شد
گفتم: شب عیش را بود روزی
دل خانه فروش نام و ننگم زد
پای از گل عشق بر نمی آید
این بخت ز رخنه در نمی آید
آن رفت وزان خبر نمی آید
دلبر ز تنق بدر نمی آید

از هر چه کند خجل نمی گردد ۱۲۶۲۵ وز هر چه زند بتر نمی آید
همدست زمانه شد، که در دستان رنگش چو دو یك دگر نمی آید
پرکنده شدم وز آشیان او يك مرغ وفا پیر نمی آید

بر صبر نویس، انوری، کات

چون کار بجهد بر نمی آید

صبر با عشق بس نمی آید یار فریاد رس نمی آید
دل زکاری، که پیش می نرود ۱۲۶۳۰ يك قدم باز پس نمی آید
عشق با عافیت نیامیزد نفسی هم نفس نمی آید
بی غمی خوش ولایتیست و لیک زیر فرمان کس نمی آید
داد در کاروان خرسندیست زان خروش جرس نمی آید
چه کنم عسکری؟ که نی شکرش بی خروش مگس نمی آید

گویی: از جانت می بر آید پای

چه حدیثست؟ پس نمی آید ۱۲۶۳۵

یا وصل ترا عنایتی باید یا هجر ترا نهایتی باید
صد سوره هجر می فرو خوانم در شان وصال آیتی باید
دل عمر بعشوه می دهد رشوه آخر ز تو در حمایتی باید
بوسی ندهی، و گر طمع دارم گویی: ببها ولایتی باید
الحق به ازین بهانه نتوان جست ۱۲۶۴۰ در هر کاری کفایتی باید
آخر ز تو در جهان پس از عمری جز جور و جفا حکایتی باید
وانگه زمنت، چو عیب می جوئی جز مهر و وفا شکایتی باید

در خون منی، چرا نیندیشی؟

کین دلشده را جنایتی باید

از تازگی که رنگ رخ یار می نماید گل با همه لطافت او خار می نماید
و آن جا که سایه سر زلفش رخسار پیوشد ۱۲۶۴۵ روز آفتاب سر دیوار می نماید
داعی عشق او چو بی بازار دین بر آید سجاده ها بصورت زنار می نماید
در باغ روزگار ز بیداد نرگس او با شاخ نرگشی بمثل خار می نماید

فردای وعده هاش چنان روزگار خوست
گفتم که : جان به از زر، گفتا که: گر چنینست
گفتم که: بوسه، گفت که: زر، گفتمش که: جان
تدبیر چه ؟ که هر که ز گیتی بکار می آمد
کامسال با بهانه او پار می نماید
زانم ازین متاع بخروار می نماید
۱۲۶۵۰ گفت : این زبون نگر، که خریدار می نماید
در کار او فروشد و هم کار می نماید
زین ها، که مانده اند، کراکار او بر آید؟

چون کار انوری ز غمش زار می نماید

چو کاری ز یارم همی بر نیاید
چه باشد که من بر غم او سر آیم
ولیکن همین غم به آخر، که با این
مرا اگر چه در دل در آید غم او
بیغامش ارحال خود باز گویم
جوابم فرستد کزین می چه جویی؟
ترا با غم خویشتن کار باشد
چو نوری بکارم همی بر نیاید
چو بر من غم او همی سر نیاید
۱۲۶۵۵ همی هیچ شادی برابر نیاید
ز صد شادی دیگران در نیاید
کش از من نباید که باور نیاید
اگر باورم آید و گر نیاید
که از تو جزین کار دیگر نیاید

تو ، ای انوری ، گر نباشی چه باشد ؟

ازین هیچ توفان همی بر نیاید ۱۲۶۶۰

با زلف تو کفر بر نیاید
عشاق ترا همی در عالم
بردی دل من، و گری جان
اندوه تو می بریم و شاید
غم خانه گرفت در دل من ۱۲۶۶۵
وز خانه همی بدر نیاید
روی تو ز دین بدر نیاید
یک زره بچشم در نیاید
هم آب بآب بر نیاید
کز ما هنر دگر نیاید

عمرم بسر آمد، آخر، ای هجر

روز تو همی بسر نیاید

بعمری در کفم یاری نیاید
بنام ایزد ! زبستان زمانه
کنون نقشم کسی می باز مالد
بجانی بوسه ای می خواستم، گفت: ۱۲۶۷۰
چو آید جز جگر خواری نیاید
ز گل قسمم بجز خساری نیاید
که او را ازدوشش خاری نیاید
بهر جان بوسه ای باری نیاید

مرا در مذهب عشقش گراواوست
بصرف جان چو در بازار حسنش
برو چون کیسه ای دوزم؟ که هرگز
مرا گوید: نیاید هیچت از من
زده سجاده زناری نیاید
بصد دینار دیداری نیاید
مرا در کیسه دیناری نیاید
چه گویم؟ گویمش: آری نیاید
مبند، ای انوری، در کار او دل

ترازو رونق کاری نیاید ۱۲۶۷۵

ز عهد تو بوی وفا می نیاید
جهان نیست حسنت، که جز تخم فتنه
مگو: بر کجا آمد آسیب جورم؟
چنان دست بر خون روان کرد چشمت
بنام ایزد! از دوستان زمانه ۱۲۶۸۰
ازین پس وفارسم هر گزمیا، گو:
خوش آن کم که گویی: برو، بری تو
غم تو کس تست، هرگز نگویی؟
که از خوی تو جز جفامی نیاید
براز آب و خاک و هوا می نیاید
نشان ده، بگو: بر کجای نیاید؟
که يك تیر غمزهاش خطا می نیاید
یکی با یکی آشنا می نیاید ۱۲۶۸۰
چو در نوبت عشق ما می نیاید
کسی می نیاید، چرا می نیاید؟
که: تا بر پیم در قفا می نیاید

بسا، انوری، بابلاکز حوادث

بر آزادگان جز بلا می نیاید

ای حریفان خفته، بر خیزید ۱۲۶۸۵
شاه غم را يك دو باده خام
خوشدلی چون غنیمت عمرست
چون ستیزه زمانه را کیشست
بار دیگر بمی در آویزید
از سر ملك دل برانگیزید
از غنیمت چرا پرهیزید؟
با ستیزه کننده بستیزید

چون کریمان چرا ز سر سبکی؟

از سر هر چه هست بر خیزید

غارت عشقم بدل و جان رسید ۱۲۶۹۰
جان ودلی داشتم، از چیزها
گفتم: جانی بسر آید مرا
بر تو چه سازم؟ که چو افغان کنم
آب ز دامن بگریبان رسید
نوبت آن نیز پایان رسید
عشق تو آخر بسر آن رسید
زانچه بمن در غم هجران رسید

بشنوی افغانم و گویی بطنر: کار فلان زود با فغان رسید
 رقعۀ دردم ز تو، بیچاره وار ۱۲۶۹۵ نیم شبیان دوش بگیوان رسید
 ار تو تویی زود که خواهند گفت:

سوز فلان در تن بهمان رسید

سنگ دل گرنیستی، ای دلربای سیم بر
 هم بدل سنگ سیاهی، هم بهر سیم سپید
 سرو سیمینی و سنگ راه از نور رخت
 نیست سنگی پادزهـر غم بجز سیم و مرا ۱۲۷۰۰
 پایم اندر سنگ غم آمد ز بی سیمی و ماند
 گرچه چون سنگم صبور و سیم ساعد، لیک هست
 نقش سنگینست عشق سیم در دل مر ترا
 سیم را گر سوی او خوانم ز سنگ راه او
 سنگ چون سیماب گردد زیر چنگش آن زمان ۱۲۷۰۵
 چند بر سنگم زنی، از بهر سیم، آخر چوزر؟
 کی خورد با آن چنان سنگی کسی ز آن سیم بر؟
 سنگ سیمما گردد، از بر سنگ سازی رهگذر
 موی سیمین گشت از آن سنگم نشد دل تا چوزر ۱۲۷۰۰
 دستم اندر سنگ محنت از غم تو سیم بر
 سیمگون اشکم فزوده سنگ هر شب تا سحر
 عاشق بی سیم و بی زر می کند بر سنگ سر
 سیم همچون ناقه صالح ز سنگ آید بدر
 سیم پیکر لعل تو از سنگ جوید خواب و خور (!) ۱۲۷۰۵

نیست اندر سیم و سنگ انوری، گر بنگری

سنگ او چون لعل کانست، سیم او چون زر تر

ای شده از رخ تو تاب قمر
 از رخ و زلف خویش در عالم
 چهره پنهان مکن، که در خوبی
 عاشقان تو اندرین امید ۱۲۷۱۰
 در هوای تو مانده اند بدرد
 وی شده از لب تو آب شکر
 فتنه ای در فکندی، ای دلبر
 چون تو صاحب جمال نیست دگر
 تا ببینندت، ای پری پیکر ۱۲۷۱۰
 چهره پر خون و دیده پر اخگر

نیست چون انوری یکی عاشق

با لب خشك و با دو دیده تر

سلام عليك، ای جفا پیشه یار
 اگر بخت بامن مخالف شد دست
 چه گویم؟ مرا با غم تو خوشست ۱۲۷۱۵
 خطایی که کردم بمن بر مگیر
 کجایی و چون داری احوال و کار؟
 تو باری مخالف مشو، زینهار!
 که جز غم ندارم ز تو یادگار
 گناهی که کردم زمن در گذار

جواب سلام ره‌ی بازده

سلام‌علیک، ای جفاپیشه یار

گنبد مشکین شد دست چرخ زروی بهار
جدول تقویم باغ کرد هوا پر نقط
آتش لاله شمال سوخت سحر که بخور
وی! بتماشای گل خیمه بیباغی زدم
از سر دل سوزگی فاخته آمد بمن
گفت: باحوال خویش سخت فرو مانده‌ای
گفت: در اندوه خویش شحنه کار تو کیست؟
غالیه پیوند گشت باد چو زلفین یار (۱)
قبه زرین گل کرد صبا ز رنگار
قرصه خورشید را اخلخه کرد از بخار
تا بکف آرم گلی از رخ او یادگار
داد مرا از سخن شربت انده گوار
گفتم: تدبیر؟ گفت: یافتن غمگسار
گفتم: صبرست، گفت: صبر کند زیر بار

گفت: نپنداشتم کار ترا پر خلل

گفتم: شکرست، گفت: شکر بسی کشت زار ۱۲۷۲۵

ساقیا، باده صبح بیار
قبله ملت مسیح بده
هین! که توفان غم جهان بگرفت
وز پی نفی عقل و راحت روح
دانه دام هر فتوح بیار
آفت توبه نصوح بیار
می همزاد عمر نوح بیار
راح صافی چو عقل و روح بیار

دل از شعر انوری بگرفت

ای پسر، قول بوالفتوح بیار ۱۲۷۳۰

هیچ دانی که سر صحبت ما دارد یار؟
کاشکی هیچ کسی زو خبری می دهدی
تو نبینی که مرا عشوه دهان چنداچند
یارب، ارجور کند، خود چه کند؟ چون بعتاب
سر پیوند چو من باز فرود آرد یار
تا ازین واقعه خود هیچ خبر دارد یار؟
سالها زار بگریاند و بگذارد یار؟
خون بریزد که همی موی نیاز دیار

انوری، جان و جهان گیر، کم انگار دلی

پیش از آن کت بهمین کار کم انگار دیار ۱۲۷۳۵

ای غم تو جسم را جانی دگر
جان نیاید چون تو جانانی دگر

(۱) این اشعار که تنها در یک نسخه آمده است با اختلافاتی بنام عمادالدین غزنوی نیز آمده است

رجوع کنید بلباب الالباب چاپ من ص ۴۳۱

ای یزلف کافر تو عقل را
هر زمانی تازه ایمانی دگر
ای ز تیر غمزه تو روح را
هر دم اندر دیده پیکانی دگر
نیست بر اثبات یزدان نزد عقل
از تو بهتر هیچ برهانی دگر
گر ببیند روی خوبت اهرمن ۱۲۷۴۰
بی گمان گوید که: یزدانی دگر
ای فرو برده بوصلت از طمع
هر دلی بیهوده دندانسی دگر
وی بر آورد ز عشقت در هوس
هر کسی سراز گر بیانی دگر
نیست تیمار غم عشق ترا
بهتر از درد تو درمانی دگر

دل بفرمانت بترك جان بگفت

ای بر از جان ، نیست فرمانی دگر؟

دلا، گر عاشقی ، جانی زیان گیر ۱۲۷۴۵
و گر نه جای بازی نیست جان گیر
جهان عاشقی پایان ندارد
اگر جانت همی باید جهان گیر
مرا گویی : چنان هم نیست آخر
چنانکه دل همی خواهد چنان گیر
من اینك از میان کارم ، ای دل
سرو کارم همی بینی کران گیر
در آن می زنی کز غم شوی خون
برو، هم عافیت را آستان گیر
ببوی وصل خود رنگش نبینی

بحرمت جان هجران بر میان گیر ۱۲۷۵۰

تخته عشق نوشتم باز
بر نویس ، ای نگار ، تخته آذ
تا بر استاد عاشقی خوانیم
روز کی چند باب راز و نیاز
با سر حالت گذشته شویم
گرچه عمر گذشته ناید باز
ورقی تازه کن ز عهد قدیم
باز کن خاك عشوه از سر ناز
هین ! که روز و شب زمانه همی ۱۲۷۵۵
ورق عمر می کنند فراز
چند گویی : زمانه در پیشست؟
بر وفای زمانه هیچ مساز

قصه کوتاه کن ، که کوتاه کرد

روز امید انتظار دراز

شب کوتاهست و قصه شبهای مـن دراز

يك لحظه بر نخورده مرا از رخ تو چشم

هین ! بوس و هین ! کنار ، که بنواخت صبح ساز

يك ذره کم نگشته مرا از رخ تو آذ

ترسم که با کتاره سندی چون خیل روس ۱۲۷۶۰ بر زنگ شاه روم کند باز ترکتاز

گیری توراه بام وبری وصل زود سیر

باز از درم در آید هجران دیر یاز

جمالت عشق می افزاید امروز رخت غارت کنان می آید امروز

مه و خورشید در خوبی و کشی غلام روی خوبت شاید امروز

سر زلفت سر آن دارد امشب که راز عاشقان بگشاید امروز

بسا جان منتظر بر لب رسیده ۱۲۷۶۵ که تا عشقت چه می فرماید امروز؟

بنام ایزد! نگارا، از نکویی

چنانی کت چنان می باید امروز

قیامت می کنی، ای کافر، امروز ندانم تا چه داری در سر امروز؟

بطعنه زهر پاشیدی همی دی بخنده می فشانی شکر امروز

دو هزاروتو گردی بود جان بر دویاقوت تو شد جان پرور امروز

لبت تا عاشقان را در دست گیرد ۱۲۷۷۰ برون آمد بدستی دیگر امروز

تو، ای سلطان بت رویان، که در چین ندارد چون تو سلطان سنجر امروز

بحق آنکه داد، ای بت، جمالت

بحال بنده يك دم بنگر امروز

چاره عشق تو نداند کس نامه وصل تو نخواند کس

نقش هجران تو که مالد باز؟ تو توانی، اگر تواند کس

در رکابت فلك فرو ماند ۱۱۷۷۵ هم عنایت چگونه راند کس؟

بغمی چون دلی بنستانی از تو هر چم بتر بروی رسد

خود بروی کس آن رساند کس؟

هم برین دل اگر بخواهی ماند

تا نه بس در جهان نماند کس

جانا، بغریبستان چندین بنماید کس باز آی، که در غربت قدر تو نداند کس

صد نامه فرستادم، يك نامه تو نامد ۱۲۷۸۰ گویی خبر عاشق هرگز نرساند کس

در پیش رخ خوبت خورشید نیفر وزد در پیش سواران خر هرگز بنراند کس

هر کوزمی وصلت يك جام بیا شامد
 تازنده بود، اورا هشیار نخواند کس
 نگارا، بر سر عهد و وفا باش
 در آیین نکو عهدهی چوما باش
 چنان کزما جدایی، ماهرویا
 زهرچان جز وفا باشد جدا باش
 مرا خصمست در عشق تو بسیار ^{۱۲۷۸۵}
 نیندیشم، تو بر حال رضا باش
 چو با جانم غم تو آشنا شد
 مکن بیگانگی و آشنا باش
 نگارینا، ترا باشم همه عمر
 خداوندی کن و يك دم مرا باش

ای زلف تو تکیه کرده بردوش
 وی جعد تو حلقه کرده بر گوش
 ای کرده دلم ز رنج مفتون
 وی کرده مرا ز عشق مدهوش
 چون بزم کنی ورزم سازی ^{۱۲۷۹۰}
 ای لاله رخ سمن بنا گوش
 گویند ترا : مه قدح گیر
 گیرم که شبی مرا بخلوت
 تا روز بگیری اندر آغوش
 نیکو نبود که بی گناهی
 يك باره مرا کنی فراموش
 هر گه که کنم عتاب با تو
 عمدا ببری ز خویشتن هوش

بی روی تو بود دوش تا صبح
 از ناله من جهان پر از جوش ^{۱۲۷۹۵}

باز دوش آن صنم عشوه فروش
 شهری از ولوله آورد بجوش
 صبح دم بود که می شد بوثاق
 چون پرندوش، نه بی هوش، نه بهوش
 دست بر کرده بشوخی از جیب
 چادر افکنده زشکی بردوش
 دامن از خواب کشان در نرگس
 دام دلها زده از مرز نگوش
 لاله اش ز آتش می پروین پاش ^{۱۲۸۰۰}
 زهره اش از باد سحر سنبل پوش
 پیش کارش قدح باده بدست
 واویکی چنگ خوش اندر آغوش
 را هوی کرده بعمدا پرده
 تا بود پرده در و پرده نیوش
 « طالع السعد علی اسعد حال »
 آتش فتنه کش آفت کوش
 هم سه تا در عمل آورده چنانک
 میر عالم نشنیدست بگوش

قول این وقت و چنان مطرب او ۱۲۸۰۵ وای! اگر شهر بر آشفته دوش
ای بسا شربت خون، کز غم او دوش گشتست بر آوازش نوش
روستایی بچه‌ای شهر بسوخت کس درین فتنه نباشد خاموش

گر شبی دیگر ازین جنس کند

در گه میر خراسان و خروش

دوش در ره نگارم آمد پیش آن بخوبی زماه گردون بیش
گشته از روی وزلف خون خوارش خاک گل رنگ و باد مشک پریش
چون مرا دید ساعتی از دور ۱۲۸۱۰ آن بت نیک خواه نیک اندیش
باشادت نهان زدشمن گفت:

السلام عليك، یا درویش

بر شک آمد مرا کار از دل خویش غمین گشتم ز کار مشکل خویش
در آن دریاشدستم غرقه، کان جا بجز غم می بینم ساحل خویش
براه وصل می یویم ولیکن همه در هجر بینم منزل خویش
مبادا هیچ آسایش دلم را ۱۲۸۱۵ اگر جز رنج بینم حاصل خویش
اگر کس قاتل خود بود هرگز
منم آن کس نخستین قاتل خویش

کرا در شهر بر گویم غم دل؟ که آمد در دو عالم محرم دل؟
دلی دارم همیشه همدم غم غمی دارم همیشه همدم دل
دلا، عالم نمی دانم یقین دان ازان کافتاده ام در عالم دل
دلی و صد هزاران آه خونین ۱۲۸۲۰ زحد بگذشت الحق ماتم دل

کنار مرحمت گر باز گیری

بخرواری فرو ریزم غم دل

ای خوب تر ز رویت نشکفته در جهان گل
از گل نشاط مل کن بامن بیباغ و بنشین
وقت صبح با تو مجلس بیباغ خواهم
آن گل نگر که چندان بر شاخ گلبن آمد ۱۲۸۲۵
درده شراب گلگون، کامد بیوستان گل
که جام بر کفم نه، که بر سرم فشان گل
مل بر کران نهاده و افکنده در میان گل
کوهست همچو رویت، شادی بروی آن گل

گیتی که ناله ای چند در باغ گل نماند
جاوید ما نیاتو ، در باغ گو : ممان گل

ای زلف تابدار ترا صد هزار خم
خالی نگردد از غم عشق تو جان من
بر عارض تو حلقه زلف تو گویی
یا سلسله شب از شبه بر گرد آفتاب
ای در خجالت از رخ و زلف تو روز و شب
ای پشت من ز عشق تو چون ابروی تو کوژ
جانم ز جزع و لعل تو پر درد و پر شفاست
از پای تا بسر همه بندست زلف تو
از بند تو چگونه بود روی جستیم؟
در چشم و دل مرا تو چنانی که دل چو خصم
ای در دلم خیال تو شکی به از یقین
کم کن ز سر تکبر و بنشین ، که انوری .

در عشق چون میان ولبت گشت کم ز کم

مست از درم در آمد دوش آن مه تمام
بر روز روشن از شب تیره فگند بند
آهنگ پست کرده ز صوت حزین خویش
گفتی که لعل ناب و عقیق گداختست
بنشست بر کنار من و باده نوش کرد
با چنگ در کنار بد اندر کنار من
در کوشه ای که کس نبود آگه ز حال ما
نه ساقی و نه مطرب و نه یار و نه حریف
در بر گرفت چنگ و بکف بر گرفت جام
از مشک سوده بر گل سوری فگند دام
لؤلؤ همی فشاند ز یاقوت بر رخام
در جام او ز عکس رخ او شراب خام
آن ماه سرو قامت و آن سرو کش خرام
می خورد تا بر وز سپید از نماز شام
زان عشرت بغایت و زان مستی تمام
او بود و انوری و می لعل و السلام

امشب من و تو و می لعل و سرود رود

بی زحمت رسول و فرستادن پیام

ساقی اندر خواب شد، خیز ای غلام
باده اندر جام جان ریز ، ای غلام

با حریف خویش در ساز، ای پسر
در شراب لعل آویز، ای غلام
چند گویی: مست گشتم؟ می بده ۱۲۸۵۰
وقت مستی نیست، مستیزای غلام
چند پرهیزی ز می؟ پرهیز چند؟
از چنین پرهیز، پرهیز ای غلام
بیش ازین بد خوئی و تندی مکن
ساعتی با ما بیاویز، ای غلام
در پناه باده شو، چون انوری

از غم ایام بگریز، ای غلام

یعلم الله، که دوستدار توام
عاشق زار بی قرار توام
بی تو، ای جان و دیده روشن ۱۲۸۵۵
چون سر زلف تابدار توام
ارغوانم چو زعفران شد زرد
تا که بی روی چون نگار توام
تا که بی چشم پر خمار توام
در سر من خمار انده تست
روزگار مرا غنیمت دان
روزگار در کنار غم خسیم
تا جدا از برو کنار توام

یار درد و غم مدار، که من

آخر، ای ماهروی، یار توام ۱۲۸۶۰

تا رنگ مهر از رخ روشن گرفته ام
بی رنگ او بین که چه شیون گرفته ام؟
در بای غم غذای دل تنگ من شد دست
دریا کشی بچشمه سوزن گرفته ام
آهن دلا، دلم ز فراق تو نشکند
کورا بدست صبر در آهن گرفته ام
یا که روز دامن تو بگیرم، که چند شب
در پویه اشک خویش بدامن گرفته ام
تا خود مرا ز بهر تو بودست دوستی ۱۲۸۶۵
زان بی تو خویشتن را دشمن گرفته ام

ترسم که: جان من کم من گیرد از جهان

کز جمله جهان کم جان من گرفته ام

تا بمهر تو تولا کرده ام
از همه عالم تبرا کرده ام
هر غمی کاید بروی من ز تو
جای آن اندر سویدا کرده ام
کی فرود آید غمت جای دگر؟
چون من این جایش مهیا کرده ام
در بهای هر غمی خواهی دلی ۱۲۸۷۰
وانگهی گویی محابا کرده ام
بس که بر امید فردا در غمت
با دل مسکین مدارا کرده ام

نیستم نو مید کاخر بر دهد
آنچه بر امید فردا کرده ام

بدو چشم تو که تا زنده ام تو خداوندی و من بنده ام
سر زلف تو گواه منست که من از بهر رخت زنده ام
برخ خویش ننازی چنان ۱۲۸۷۵ که من از عشق تو نازنده ام
چند زخم خنده ؟ که در عشق تو

ز در صد گریه بود خنده ام

روی ندارد که از تو روی بتمام
چون همه عالم خیال روی تو دارد
حیله گری چون کنم بعقل ؟ چو گم کرد
نی ز تو بتوان برید ، تا بشکیم ۱۲۸۸۰
من چو شب از محنت تو هیچ نخسبم
راحتم از روزگار خویش همینست
گفتی : خواهم که نام من نبری هیچ
زانکه ازین بیش نیست برک جوابم

عربده بر مست هیچ خرده نگیرند

با من ازین ها مکن ، که مست و خرابم

بعالم جز تو دلبندی نیابم ۱۲۸۸۵ ترا در لطف مانندی نیابم
ز دست عشق تو هرگز نباشد
جدا باد از تنم جان من آن روز
ز تلخی عیش من چون زهر گردد
فراق تو دمار از من بر آرد
چرا با تو بدل همتا نباشم ؟ ۱۲۸۹۰ چو همتای تو دلبندی نیابم

به از من بندگان داری ولیکن

به از تو من خداوندی نیابم

کس نداند کز غمت چون سوختم
دیدنی دیدم از آن رخسار تو
بر کشیدم جامه شادی ز تن
خوشتن در چه بلا اندوختم
جان بدان یک دیدنت بفروختم
وز بلا دلقی کنون نو دوختم

هرچه دانش بود گم کردم همه ۱۲۸۹۰ وز فراغت زرگری آموختم

زر بر اندوادم بدین رخسار سیم

آتش اندر کوره دل سوختم

آخر در زهد و توبه در بستم وز بند قبول این و آن رستم

بر پرده چنگ پرده بدریدم وز باده ناب توبه بشکستم

با آن بت کم زن مقام دل در کنج قمارخانه بنشستم

چون نوبت حسن پنج کرد آن بت ۱۲۸۹۵ ز چهار چهار گرد بر بستم

از رخصت عشق رخنه می جستم وز عادت مادر و پدر جستم

چون پای بلا بجور بگشادم بی باده مباد يك نفس دستم

در میکده گاه مؤمن گیرم در مصطبه گاه عاقل مستم

دستم ز زبان خصم کوتاه شد

کامروز چنانکه گویدم هستم

دل از خوبان دیگر برگرفتم ۱۲۹۰۰ ز دل نو باز عشقی در گرفتم

ندانم من که اصل عاشقی چیست؟ چو دانستم ره دیگر گرفتم

فکندم دفتر و جستم زطامات خراباتی شدم ، ساغر گرفتم

عتاب دوستان يك سو نهادم کتاب عاشقی از سر گرفتم

ز بهر عاشقی در بت پرستی

طریق مانی و آزر گرفتم

دردا و دریغا ! که دل از دست بدم ۱۲۹۰۵ و ندر غم و اندیشه و تیمار فتادم

آبی ، که مرا نزد بزرگان جهان بود خوش خوش همه بر باد غم عشق تو دادم

با وصل تو نابوده هنوزم سروکاری سر بر خط بیداد جفای تو نهادم

دل در سخن زرق زر اندود تو بستم تا در غم تو خون دل از دیده گشادم

مپسند که با خاک برم درد فراق چون دست غم عشق تو بر داد بیدادم

با آنکه نباشی نفسی جز بخلافم

هرگز نفسی جز برضای تو مبادم ۱۲۹۱۰

بر آنم کز تو هرگز برنگردم بگرد دلبری دیگر نگردم

دل اندر عشق بستم وز همه عمر
مرا السلام ماندست، اندران کوش

جفا بینم ز تو هم بر نگردم
که از هجران تو کافر نگردم

چنانم من ز هجرانت بدین سان

کزین غم، تازیم، بهتر نگردم ۱۲۹۱۵

ای مسلمانان، ز جان سیر آمدم
گر نبودی جان که دیدی هجراو؟

بی نگارم از جهان سیر آمدم
از وجود خود ازان سیر آمدم

از غم آن دلستان سیر آمدم

از مراعات زبان سیر آمدم

شادی باید ز غم آخر مرا

از دلم هرگز نپرسد آن نگار

گفتم: از صفر از من سیر آمدی؟

گفت آن کافر که: هان! سیر آمدم ۱۲۹۲۰

دل باز بعاشقی در افکندم
بر داد بیاد عهد و سو گندم

پیوست بعشق تا دگر باره
بیرید ز خاص و عام پیوندم

بر کند بدست عشق از بیخم
تا بیخ صلاح و توبه بر کندم

پندم بدهد همی شود در سر
کی سود کند نصیحت و پندم؟

چون بسته بند عاشقی باشم ۱۲۹۲۵
این بار که نیک نیک در بندم

از مرهم وصل فارغم زیرا
کز یار بدرد هجر خرسندم

آخر شب هجر بگذرد بر من

گر بگذارد عشق روز کی چندم

در دست غم یار دلارام بماندم
هشیار ترین مرغم و در دام بماندم

بردم ندب عشق ز خوبان جهان من
از دست دل ساده سر انجام بماندم

یک کام بکام دل خود کامه نهادم
سرگشته همه عمر در آن کام بماندم

آتش زدم اندر دل خود کامه بیک بار ۱۲۹۳۰
دل سوخته شد آخر و من خام بماندم

بر بام طمع رفتم تا وصل بینم
بشکست قضا پایم و بر بام بماندم

یاران همه رفتند ز ایام حوادث

افسوس که من در گو ایام بماندم

بر آن عزمم دگر باره بیت خانه کمر بندم
دل اندر وصل و هجران بت بیداد گر بندم

برندی سر برافرازم، بیاده رخ بر افروزم
ره می خانه برگیرم، در طامات در بندم

چو عریان مانم از دعوی قباهای بقا دوزم ۱۲۹۳۵
چو مفلس مانم از هستی کمرهای بزر بندم

ورم یار خراباتی بکیش خویش بفریب
بخیر و شر چو حامل شد چو از گردون بر آمد خور
بزناش که در ساعت چنوز ناز بر بندم
من نادان چه معنی رادل اندر خیر و شر بندم

چو کس واقف نمی گردد همی بر سر کار او
درین بندم دل، آخر به، که در کاری دگر بندم
عمر بی تو بسر چگونه برم؟ ۱۲۹۴۰ که همی بی تو روز و شب شمرم
خوننها از دو دیده پالودم
چند بر تافتم ز کوی تو روی
تو زشادی و خرمی بر خور
گرچه کاهم همی کشم کوهی
مگر این بود بخشش ز فلک؟
که ز دست غم تو جان نبرم ۱۲۹۴۵

بیا، تا ببینی که من در چه کارم؟
بجانی که بی تو مرامی بر آید
دلی دارم آنجا، نه بی پای مردم
مرا گویی: از عشق من بر چه کاری؟
منم گاه و بیگاه در دخل و خرجی
غمت بادلم گفت کز عشق چونی؟
چه گویی؟ غم تو بدان سر در آرد
نبايد، ميا، ترك اين هم ندارم
چه باشد جهانی؟ بهم بر نیارم
غمی دارم آنجا، نه بی دستیارم
اگر کار اینست بر هیچ کارم
۱۹۲۵۰ غمی می ستانم، دلی می سپارم
نفس، بر نیاورد، یعنی که زارم
که در سایه دولتش سر بخارم

فراقا، بروز خودت هم نبینم

اگر هیچ باقیست بر روزگارم

گر عزیزم بر تو، گر خوارم
بر دلم گو غمت جان بفروش ۱۲۹۵۵
سایه بر کار من نمی فگنی
هیچ گل ناشکفته از وصلت
گویمت: جان من بیازاری
خویشتن را بدان میار، چو من
چه کنم؟ دوستت همی دارم
با چنین صد غمت خریدارم
وین چنین نور کی دهد کارم؟
هجر تا کی نهد بجان خارم؟
ور تو جانم بری نیازارم
خویشتن را بدان نمی آرم

گویی ارجز خدای دارم و تو ۱۲۹۶۰ انوری ، از خدای بیزارم

هم تودانی که این چه دستانست

رو ، که شیرین همی کنی کارم

زیر بار غمی گرفتارم کندرو دم زدن نمی یارم

عمر و عیشم برنج می گذرد من ازین عمر و عیش بیزارم

در تمنای يك دمی بی غم هر شبی تا بروز بیدارم

تا غمت می کشد گر یبانم ۱۲۹۶۵ دامنت چون زدست بگذارم؟

حاصل دولت و جوانی خویش

دامنی پرزآب و خون دارم

درد دل هر زمان فزون دارم چه کنم؟ بی وفاست دلدارم

همه با من جفا کند ، لیکن بجفا هیچ ازو نیازدارم

بار اندوه و رنج و محنت او بکشم ، زانکه دوستش دارم

یاد وصلش کنم؟ معاذالله! ۱۲۹۷۰ کی بود این محل و مقدارم؟

کی توانم حدیث هجرش کرد؟ می رود صد هزار پیکارم

گفته بودم کزو کنم درخواست تا نماید ز دور دیدارم

این قدر التماس خود چه بود؟ سالها شد که تا در آن کارم

باورم می کنی ، بنعمت شاه

کین قدر نیز هم نمی یارم

هر چند بجای تو وفا دارم ۱۲۹۷۵ هم از تو توقع جفا دارم

در سر زتو هم چنان هوس دارم در دل ز تو هم چنان هوا دارم

از من چو جهان مبر ، که می دانی کز دولت این جهان ترا دارم

بیگانه مشو چو دین و دل با من چون با غم تو دل آشنا دارم

گویی که : مگوی راز با خصمان حاشاً لله! که این روا دارم

لیکن بگل آفتاب چون پوشم؟

چون پشت چوماه نو دو تا دارم ۱۲۹۸۰

بیا ، که با سر زلف تو کارها دارم ز عشق روی تو در سر خمارها دارم

بیا، که چون توییایی، بوقت دیدن تو
 بیا، که بی رخ گل رنگ و زلف گل بویت
 بیا، که در پس زانوی چندروزه فراق
 چو آمدی مرواز نزد من، که تا همه عمر ^{۱۲۹۸۵}
 ز جور بخت بد و روزگار محنت تو
 مرا زیاد مبر، آن مبین که در رخ و چشم
 خطاست آنکه همی گویم، این طمع نکنم
 قرارهای مرا با تورنگ و رویی نیست

ز دیدگان قدمت را نثارها دارم
 شکسته در دل و در دیده خارها دارم
 هزار ساله فزون انتظارها دارم
 ببوسه با لب لعلت شمارها دارم
 ذخیره های بسی روزگارها دارم
 ز گوش و گردن تو یادگارها دارم
 که دستبرد طمع چند بارها دارم
 که با زمانه ازین سان قرارها دارم

ز کار خویش تعجب همی کنم، یارب
 چه نا روان و فرو بسته کارها دارم؟ ^{۱۲۹۹۰}

تا بکوی تو رهگذر دارم
 دل، ربودی و قصد جان کردی
 داستانی ز غصه همه سال
 جز غم عاشقی و بی سیمی
 عهد و پیمان شکسته ای برهم ^{۱۲۹۹۵}
 هر غمی کز تو باشدم، حقا

کس نداند که من چه سردارم؟
 رسم و آیین تو ز بر دارم
 قصه عمر جان شکر دارم
 صد هزاران غم دگر دارم
 سر بر آورده ای، خبر دارم

هر غمی کز تو باشدم، حقا

ای دودیده، بدیده بردارم

عشقت اندر میان جان دارم
 تا مرا بر سر جهان داری
 گویی: از دست هجر جان نبری
 بر سرم هر چه عشق پیوسته است ^{۱۳۰۰۰}
 از اثرهای طالع عشقت
 جانم اندر بهای وصل بخر
 پیش پای قفای هجر منه
 گویی: از جان کسی حدیث کند؟
 جان ز بهر تو در میان دارم
 بسرت گر سر جهان دارم
 کافرم گر نه این گمان دارم
 يك بيك بر سر زبان دارم
 چون قضا های آسمان دارم
 گرچه بر هجر دل زیان دارم
 من بیچاره نیز جان دارم
 چه کنم؟ در کیایی آن دارم

بر تو کاحوال انوری پیدا است ۱۳۰۰۵

بتکلف چرا نهان دارم ؟

داری خبر؟ که در غمت از خود خبر ندارم
هستم بخاک پای و بجان و سرت بحالی
وز تو بجز غم تو نصیبی دگر ندارم
کامروز در غم تو سر و پای و سر ندارم
از حد گذشت و طاقت ازین بیشتر ندارم
از من اثر نماند وز وصلت اثر ندارم
ای جان و دل ببرده و در پرده خوش نشسته ۱۳۰۱۰
هان! تا ز روی نهان پرده بر ندارم
اشک چو سیم دارم و روی چو زر ازین غم
کندر خور جمال رخت سیم و زر ندارم

دارم ز غم هزار جگر خون و انوری را

شب نیست تا بخون جگر دیده تر ندارم

یارم تویی بعالم، یار دگر ندارم
دل بر ندارم از تو وز دل سخن نگویم
تا در تنم بود جان، دل از تو بر ندارم
زان دل سخن چه گویم؟ کز وی خبر ندارم
دارم غم تو دایم با جان و دل برابر ۱۳۰۱۵
زیرا که جز غم تو چیزی دگر ندارم
هر ساعتی فریتم دل را بعشوه تو
گویی که عشوه تو یک یک زبر ندارم
گفتی: که صبر بگزین، تا کار تو بر آید
صبر از چنان جمالی نشگفت اگر ندارم

صبرم چگونه باشد از عشق ماهرویی؟

کندر زمانه کس را زو دوست تر ندارم

جز سر پیوند آن نگار ندارم
هر نفسم یاد اوست، گر چه از من ۱۳۰۲۰
گر چه ازو جز دل فگار ندارم
جز نفسی سرد یاد گار ندارم
شاد بر آنم که در فراق جمالش
زان نشوم رنجه از جفاش، که از فقر
جز غم او هیچ غمگسار ندارم
سایه مشتاق روزگار ندارم

وز غم هجران او بسحر که تن نیست (!)

هیچ غم دیگر اعتبار ندارم

اگر نقش رخت بر جان ندارم
ز تو یک درد را درمان مبادم ۱۳۰۲۵
بزل ف کافرت ایمان ندارم
اگر صد درد بی درمان ندارم
ز عشقت رازها دارم، ولیکن
ز بی صبری یکی پنهان ندارم

صبوری را مگر معزول داری دلی می باید و من آن ندارم
مرا گویی: زیبوندم چه داری؟ چه دارم؟ جز غم هجران ندارم
گر از تو بوسه ای خواهم بجانی تو گویی: بوسه ارزان ندارم

لبت دندانم از جان بر کشیدست
چه گویی با لبت دندان ندارم؟ ۱۳۰۳۰

نگارا، جز تو دلداری ندارم بجز تو در جهان یاری ندارم
بجز بازار و سواس تو در دل بجان تو، که بازاری ندارم
اگر چه خاطر آزرده تست ز تو بر خاطر آزاری ندارم
ز کردار تو چون نازارم؟ ای دوست که در حق تو کرداری ندارم
ترا، باری، بهر غم، غم خوری هست ۱۳۰۳۵ غم من خور، که غم خواری ندارم
بسان انوری در گلستان

چه بد بختم؟ که خود خاری ندارم

هر چند که عشق تو پوشیده همی دارم هر کس که مرا بیند داند که غمی دارم
گفتم که: فرو گویم با تو طرفی زین عم ز اندیشه دلم خون شد، هم زهره نمی دارم
با آنکه بهر فرصت صد نکته در اندازم هم در تو نمی گیرد، چه سرد دمی دارم!
گویی که: چو زر آری، کار تو چو زر گردد ۱۳۰۴۰ حقا که اگر جز جان وجه درمی دارم

از انوری و حالش، دانم که نه ای بی غم

وز بوالعجیبی گویی کین غم چو کمی دارم

پای بر جای نیست هم نفسم چه کنم؟ اوست دستگیر و کسم
در پی گرد کاروان غمش از رسیلان نامه جرم
بر سر کوی او شبی گذرم که حمایت کند سگ عسسم
محرم رسته لبش بشدم ۱۳۰۴۵ تا نگفتم طفیلی مگسم
گفتمش: دل وصال می طلبد راستی من هم اندرین هوسم
گفت: بادل بگو که: حالی نیست ما حضر جز بهر دست رسم
دل مرا گفت: هم به از هیچی رایگان هجر یافتم، نه بسم؟
گویدم: انوری، درین پیوند پای در پیش و پای باز بسم

گویم : اینك ازینت می گویم:

پای بر جای نیست هم نفسم ۱۳۰۵۰

دل رفت و این بتر که بدلبر نمی رسم	کان می کنم ولیك بگوهر نمی رسم
درویش حال کرد غم عاشقی مرا	زان در وصال یار توانگر نمی رسم
باغ وصال را بهمه حالها دریست	گمره شدم ز هجر و بدان در نمی رسم
دارد وصال یار یکی پایه بلند	آری، مرا چه جرم بود؟ بر نمی رسم

هجران یار هست مرا، گر وصال نیست

با وی بساختم ، چو بدیگر نمی رسم ۱۳۰۵۵

کارم بجان رسید و بجانان نمی رسم	دردم دراز گشت و بدرمان نمی رسم
ایمان و کفر نیست مرا در غمش، که من	در راه او بکفر و بایمان نمی رسم
راهیست بی کرانه غم عشقش و مرا	چون پای صبر نیست پیاپی نمی رسم
گوید : بما ، ز حرمت ما کم همی رسی	حرمت بهانه ایست، ز حرمان نمی رسم

سلطان عشق او چو دلم را اسیر کرد

معذورم از بخدمت سلطان نمی رسم ۱۳۰۶۰

کار جهان نگر که جفای که می کشم؟	دل پیش عهد و پیش وفای که می کشم؟
این نعره های گرم ز عشق که می زنم ؟	وین طعنه های سرد برای که می کشم؟
بهر رضای دوست ز دشمن جفا کشند	چون دوست نیست بهر رضای که می کشم؟
دل در هوای او ز جهانی کرانه کرد	آخر نگویدم که : هوای که می کشم ؟
ای روزگار عافیت ، آخر کجا شدی؟ ۱۳۰۶۵	باری ، یکی بین که جفای که می کشم؟

شهریست، انوری و شب و روز این غزل:

کار جهان نگر که جفای که می کشم؟

نو بنو هر روز باری می کشم	بار نبود ، چون زیاری می کشم
نا شکفته زو گلی هرگز مرا	هر زمان زورنج خاری می کشم
گر بلایش می کشم عییم مکن	کین بلا آخر بکاری می کشم
زحمت سرمای سرد از ماه دی ۱۳۰۷۰	بر امید نو بهاری می کشم
بار او نتوان کشید از هجر و وصل	پس مرا این بس ، که باری می کشم

تو مرا گویی: کشیدی درد و غم
من چه می گویم؟ که: آری می کشم
عشق هر دم در میانم می کشد
گرچه خود را بر کناری می کشم
کاری من روزی شود همچون نگار
کین غم از بهر نگاری می کشم

فخر وقت خویشتن دانم همی

اینک از خصمانش عاری می کشم ۱۳۰۷۵

جانا، ز غم عشق تو امروز چنانم
بر چهره عیانست بیک بار ضمیرم
زین پیش همان در غم خویشم که ازین پس
دانی که اگر بی تو بمانم بنمانم
از دست فراق اگر دست نگیری
زودا که فراق تو برد دست بجانم

هر چند که اندیشه کنم تا غرض تو

از کشتن من چیست؟ همی هیچ ندانم ۱۳۰۸۰

ای آرزوی جانم، در آرزوی آنم
که گه بآب دیده خرسند کردمی دل
من این همه ندانم، دانم که می بر آید
کز هجر بیک شکایت در گوش وصل رانم
دانی چگونه باشم؟ در محنتی چنینم
کارم چنان شدا کنون، کان هم نمی توانم
با دل بدرد گفتم کاخر مرا نگویی ۱۳۰۸۵
جانم ز آرزویت، ای آرزوی جانم
زان پس که دیده باشی در دولتی چنانم
کان خوشدلی کجا شد؟ دل گفت: من ندانم

آری گرت بیابم روزی بکام یابم

ورنه چنان که باشد زین روز در نمانم

ای دوست تر از جانم، زین بیش مر نجانم
جان بود دلی مارا، دل در سر کارت شد
من با تو جفا نکنم، تو عادت من دانی
مگذرز وفاداری، مگذار برین سانم
جان ماند و چه فرمایی؟ در پای تو افشانم
بامن تو وفان کنی، من طالع خود دانم
بادلشده ای عاجز چندین چه کنی خواری؟ ۱۳۰۹۰
ای کافر سنگین دل، آخر نه مسلمانم؟

بشکست غمت پشتم، با این همه عزم آنست

تا جان بود اندر تن روی از تو نگردانم

ره فرا کار تو نمی دانم
عاشقم بر تو و همی دانی
غم من نیست، بغم ز آنم
فارغی از من و همی دانم

نکنی جز جفا ، که نشکیمی
کافری می کنی درین معنی
گفتم : تا بیوسه فرمانست
گرچه برخاستی تواز سراین
کی بجان بر کشم زتو دندان؟
مهر مهر تو برنگین دلست
نکنم جز وفا ، که نتوانم
کافرم گر کنون مسلمانم
گفتمت : تا بجان بفرمانم
من همه عمر بر سر آنم
چون زجای خوشتری بدندانم
تاج عهد تو بر سر جانم

با چنین ملک در ولایت غم

انوری نیستم ، سلیمانم ۱۳۱۰۰

تودانی که من جز تو کس را ندانم
مراجای صبرست و دانم که دانی
بر آنی که خونم بزاری بریزی
مرا گویی : از من بجز غم نبینی
گراز وصل تو شاد گردم و گرنه ۱۳۱۰۵
میان من و تو هم اندر هم آید
تویی یار پیدا و یار نهانم
ترا جای شکرست و دانی که دانم
برای رضای تو من هم بر آنم
اگر راست خواهی چنین بدگمانم
بهر سان که باشد زغم در نهانم
چو در جستجوی توجان بر میانم

عجب نیست کز انوری بر کرانی

مرا بین که اویم وزو بر کرانم

ترا من دوست می دارم ، ندانم چیست درمانم؟
نپرسی هر گز از حالم ، نسازی چاره کارم
دلم بردی و آنگاهی بیدل صبر فرمایی ۱۳۱۱۰
مکن تکلیف نا واجب ، که بی دل صبر نتوانم
نه روی هجر می بینم ، نه راه وصل می دانم
نه بگذاری که با هر کس بگویم راز پنهانم

اگر بامن نخواهی ساخت ، جانم هم چو دل بستان

که بی وصل تو اندر دل و بال دل بود جانم

بیا، ای راحت جانم ، که جانم بر تو افشانم
ز حال دل که معلوم همه این بود ، آنهم شد
مرا گویی : چه داری تو؟ که پیش من کشی آنرا
بدندان مزد جان خواهی ، چو آیی نزد من یکدم ۱۳۱۱۵
زمانی با تو بنشینم ز دل این جوش بنشانم
بگویم شمه ای با تو ، ترا معلوم گردانم
چه دارم؟ هر چه دارم من ، نشاید ، آن ترا دانم
بخواه ، آری ، روا باشد ، حریف آب دندانم

یکی دریای خون دارم، که آنرا دیده می گویم

یکی وادی غم دارم، که آن را دل همی خوانم

در عشقت، ای شیرین صنم، گرچه بسر بر می زنم
 تو شاه خوبانی و من تا روز بر رخسار خود
 نه یار دیگر می کنم، نه رای دیگر می زنم
 هر شب بدارالضرب غم بر نام تو ز می زنم
 سراز هوای دلبران چون حلقه بر در می زنم
 تا شد دلم آویخته در حلقه زلفین تو
 دل بر دودامن در کشید تا پای بند وصل او

هر شب دودست از هجرا و تا روز بر سر می زنم ۱۳۱۲۰

من که باشم که تمنای وصال تو کنم؟
 کس بدرگاه وصال تو نمی یابد بار
 یا کیم تا که حدیث لب و خال تو کنم؟
 من چه بیهوده تمنای وصال تو کنم؟
 ساکنم، تا که شبی پیش خیال تو کنم
 مردم چشم و سرم طرف دوال تو کنم
 در غزلها صفت چشم غزال تو کنم
 که همی وصف جمال بکمال تو کنم
 شعر من سحر شد و شد بکمال از پی آن

چشم تو سحر حلال است، حرامست مرا

شاعری هر چه نه بر سحر حلال تو کنم

یار چون در خورد همت می کنم
 قیمت یک بوس او صد بدره زر
 سرفدای تیغ تهمت می کنم
 ۱۳۱۳۰ وجه یک جو؟ زانچه قیمت می کنم
 گر کنم با او خصومت می کنم
 یک زمان، یعنی که رحمت می کنم
 دوشم آن دلبر گرفت اندر کنار
 بر سر آن نکته ای در یافتم
 ۱۳۱۳۰

چشم کردم شوخ و گفتم: ای نگار

بر سر پا نیز خدمت می کنم

تا نپنداری که دستان می کنم
 کارم از هجران بجان آورده ای
 اینک از عشق تو افغان می کنم
 ۱۳۱۳۵ جان خوش شست، این ناخوشی زان می کنم
 دوستی گویی: نه از دل می کنی
 راست می گویی که از جان می کنم
 نفی تهمت را دگر دشوار عشق
 پیش هر کس بر دل آسان می کنم

برخ از خورشید هم پیدا ترست کان بگل خورشید پنهان می کنم
 بی لب و دندان شیرین تو صبر از بن سی و دو دندان می کنم
 دامن از من در مکش، در هر دمت ۱۳۱۴۰ رشوتی نو در گریبان می کنم
 ز رندارم، لیکن از دریای طبع هر زمانت گوهر افشان می کنم

اهل شو در عشق، تا چون انوریت

جلوه اهل خراسان می کنم

بی تو، جاننا، زندگانی می کنم وز تو این معنی نهانی می کنم
 شرم باد از هستی خود، تا چرا بی تو چندین زندگانی می کنم؟
 تونه و من در جهان زندگان! ۱۳۱۴۵ راستی باید؟ گرانی می کنم
 صبر گویم می کنم، لیکن چه صبر؟ حیلتي چونین که دانی می کنم
 از غم شادی و تا بشنیده ام از غم خود شادمانی می کنم

در همه راه تمنا کردنت

بر سر ره دیدبانی می کنم

هر غم که ز عشق یار می بینم از گردش روزگار می بینم
 بیداد فلک، چنانکه او بودست ۱۳۱۵۰ امروز یکی هزار می بینم
 تا شاخ زمانه کی گلی روید؟ کاکنون همه زخم خار می بینم
 در بند دمی که بی غمی باشد بینی که چه انتظار می بینم
 در هر دل دوستی، بنام ایزد! صد دشمن آشکار می بینم
 آن بینم که کس نمی بیند آری نه باختیار می بینم
 با دست زمانه در جهان، حقا ۱۳۱۵۵ گر پای کس استوار می بینم
 گردون نه شمار با یکی دارد نام همه در شمار می بینم

بر دهر مساز، انوری، کاری

کین کار نه پایدار می بینم

دل را بغمت نیاز می بینم کارت همه کبر و ناز می بینم
 و آن جامه که دی بوصل ما بودی اکنون نه بران تراز می بینم
 صد گونه زیان همی پدید آید ۱۳۱۶۰ سرمایه دل چو باز می بینم

آنرا که فلک همی کند نازش او را بتو هم نیازمی بینم

هین! چند؟ که زلف کرده‌تو

بر دست غمت دراز می بینم

سر آن دارم کامروز بر یار شوم	بر آن دلبر دردی کش عیار شوم
بخرابات و می و مصطبه ایمان آرم	وز مناجات شب و صومعه بیزار شوم
چونکه شایسته سجاده و تسبیح نیم	۱۳۱۶۵ باشد، ای دوست، که شایسته ز نار شوم
کار می دارد و معشوق و خرابات و قمار	کی بود؟ کی؟ که دگر بر سر آن کار شوم
خورد بر عیش خوشم توبه فراوان، زنهار!	بیرمی همی از توبه بزنهار شوم
تو اگر معتکف توبه همی باشی، باش	من همی معتکف خانه خمار شوم

رو، تو و قامت مؤذن، که مرا زین مستی

تا قیات سر آن نیست که هشیار شوم

روز دو از عشق پشیمان شوم	۱۶۱۷۰ توبه کنم، باز بسامان شوم
باز بیک و سوسه عشق دیو	بار دگر با سر دیوان شوم
بس که ز عشق تو، اگر من منم	گبر شوم باز و مسلمان شوم
بوالعجبی، جان من، از سربنه	کانچه کنی من بسر آن شوم
دوست تویی، کاش بدانستمی	کز تو پیش که با فغان شوم؟
من تو نگشتم، که بهر خرده‌ای	۱۳۱۷۵ گه بفلان، گاه ببهمان شوم

از بن دندان بکشم جور تو

بو که ترادر سر و دندان شوم

چو گویی؟ با تو در گیرد که از بندی برون آیم؟	غمی با تو فرو گویم، ذمی با تو بر آسایم؟
ندارد جای آن لیکن، چو تو با من سخن گویی	من بیچاره پندارم که: از جایی همی آیم
غمی دارم، اگر خواهی بگویم با تو ورنی، نی	بدارم دست ازین معنی همان دستی همی خایم
مرا گویی کزین آخر چه می جویی؟ چه می جویم؟	۱۳۱۸۰ کمر تا از تو بر بندم، فقح تا از تو بگشایم
بجان گر بوسه‌ای خواهم، بده، چون دل کرو کردم	مترس از چه تهی دستم، ولیکن پای بر جایم
اگر دستی نهم بر تو نهادم دست بر ملکمی	و گر نه بی تو تنگ آید همه آفاق در پایم

فراقت هر زمان گوید که: بگریز، انوری، رستی

اگر می راستی خواهی؛ چو هندو نیست پروایم

تا رخت دل اندر سر زلف تو نهادیم
 در کار تو جان را بجفا نیست گرفتیم^{۱۳۱۸۵}
 در دامن اندوه و بلا پای کشیدیم
 در آرزوی روی تو از دست برفتیم
 چون فتنه دیدار تو گشتیم ، بنا کام
 تو سر بخداوندی ما نیز فرود آر
 تا بسته بند اجل خویش نگردیم^{۱۳۱۹۰} از بند غم عشق تو آزاد مبادیم
 بر رخ ز غم عشق تو خونابه گشادیم
 در راه تو تن را ب وفا راست نهادیم
 از سر کله صبر و ملامت بنهادیم
 و ندر طلب وصل تو از پای فتادیم
 در بندگی روی تو اقرار بدادیم
 در بندگی روی تو چون داد بدادیم
 تا بسته بند اجل خویش نگردیم^{۱۳۱۹۰} از بند غم عشق تو آزاد مبادیم

نی نی، باجل نرهم هیمن از غم عشقست

باعشق تو میریم که باعشق تو زادیم

آخر بمراد دل رسیدیم
 از زلف تو تابها کشیدیم
 بی آنکه فراق هم نفس بود
 بردست تو تو بها شکستیم^{۱۳۱۹۵}
 ناز تو بطبع دل ببردیم
 با ما بزبان رسم و عادت
 خود را و ترا بهم بدیدیم
 وز لعل تو شربها چشیدیم
 با تو نفسی بیارمیدیم
 بر تن ز تو جامها دریدیم
 راز تو بگوش جان شنیدیم
 زرقی که فروختی خریدیم

سر بر خط عهد تو نهادیم

خط گرد زمانه در کشیدیم

ای روی خوب تو سبب زند گانیم
 جز با جمال تو نبود شادمانیم^{۱۳۲۰۰}
 بی یاد روی خوب تو اریک نفس زخم
 دردی نهان نیست مرا از فراق تو
 یک روز وصل تو طرب جاودانیم
 جز با وصال تو نبود کامرانیم
 محسوب نیست آن نفس از زند گانیم
 ای شادی و سلامت درد نهانیم

یک ره بگو که : انوری از بند گان ماست

تا من کسی شوم ، چو بدین نام خوانیم

درمان دل خود از که جویم ؟
 تخمی که نروید آن چه کارم ؟^{۱۳۲۰۵}
 آورد فراق زرد رویی
 ای یوسف عصر خویش ، بی تو
 افسانه خویش با که گویم ؟
 چیزی که نیابم آن چه جویم ؟
 دور از رخت ، ای صنم ، برویم
 بیت الا حزان شدست کویم

اندر ره حرص با دو همراه چون بیم و امید چند پـویم ؟
من تشنه آن لبم و گر چند بر چهره همی رود دو جویم

بی سنگ شدم ز محنت ، آری

وقتست ، اگر نه سنگ و رویم ۱۳۲۱۰

دل بدادیم و جان نمی خواهیم خلوتی جز نهان نمی خواهیم
از نهانی ، که هست خلوت ما پای دل در میان نمی خواهیم
هستی جان و دل خصومت ماست هستی هر دوان نمی خواهیم
خدمت تو هزار جان بیشتر شاید ارزانکه جان نمی خواهیم
با تو بوی وجود جان خوش نیست ۱۳۲۱۵ لقمه بر استخوان نمی خواهیم
من و معشوق و ساقی ، زین پس زحمت دیگران نمیخواهم

گر بود شیشه ای نباشد بد

مطربی قلتبان نمی خواهیم

ای بنده روی تو خداوندان دیوانه زلف تو خردمندان
بازار جمال روی خوبت را آراسته دسته دسته دلبندان
در هر پس در مجاوری داری ۱۳۲۲۰ گریان و بر انتظار دل خندان
چندین چه کنی بوعده در بندم ؟ ایام وفا نمی کند چندان
گویی : مشتاق ، تا که وقت آید گر خواهم و گر نه از بن دندان
از خوی بدت شکایتی کردم کین هست جواب نیک پیوندان

هجرت بجواب آن پدید آمد

گفت : اینت غم ، انوری ، سروسندان

در عشق سخت کارست جور تو دوست بردن ۱۳۲۲۵ جان بر خطر نهادن دل را بغم سپردن
سهلست عاشقان را ، چون وصل تو نباشد هم راز خود نهفتن هم آب خود نبردن
خوشا ! که با تو باشد در باغ باده خوردن از باده لهر راندن و ز بوسه لب ستردن
ای جانها فدایت ، با چون تویی چه باشد هم دل ز دست دادن ، هم در غمت بمردن ؟

نه دست خویش یارم بر روی تو فشاندن

نه پای خود توانم در هجر تو فشردن

عشق بر من سر نخواهد آمدن ۱۳۲۳۰ پای از گل بر نخواهد آمدن
 گرچه در هر غم دلم صورت کند کز پیش دیگر نخواهد آمدن
 من همی دانم، که: تاجان در تنست بر دل این غم سر نخواهد آمدن
 عمر بیرون شد بدرد انتظار وصلش از در، در نخواهد آمدن
 بر نتابد چرخ با خوی بدش صبر دانم بر نخواهد آمدن
 چون بحسن از ماه پیش آمد، بجور ۱۳۲۳۵ ز آسمان کمتر نخواهد آمدن
 گویدم: جانی کم انگار، انوری بی توتوفان بر نخواهد آمدن

گویمش: حال من از عشقت پیرس

کز منت باور نخواهد آمدن

هم مصلحت نبینی رویی بما نمودن ز آینه دل ما زنگار غم زدودن
 بر چیست این تکبر و آن راهمی چه خوانند؟ آخر دلت بنگرفت زین خویشتن ستودن؟
 در دولت تو ما را آخر شبی نیاید؟ ۱۳۲۴۰ زلف کثرت بسودن، گفت خوششت شنودن
 زان جا که روز کارست خورشید آسمان را با روی تو چه رویست، جز بندگی نمودن؟
 احسنت والله! الحق، داری رخان زیبا کردم ترا مسلم در جمله دل ربودن

گفتی که: خون تو، هان! ما را مباح باشد

فرمان تر است آری، نتوان برین فرودن

عاشقی چیست؟ مبتلا بودن با غم و محنت آشنا بودن
 سپر خنجر قدر گشتن ۱۳۲۴۵ هدف ناوک قضا بودن
 بند معشوق چون ببستت پای از همه بندها رها بودن
 زیر بار بلای او همه عمر چون سر زلف او دو تا بودن
 آفتاب رخسار چو رخ نبود پیش او ذره هوا بودن
 بهمه محنتی رضا دادن از همه دولتی جدا بودن
 گر لگد کوب صد بلا باشی ۱۳۲۵۰ هم چنان بر سر وفا بودن

عشق اگر استخوانت آس کند

سنگ زیرین آسیا بودن

آتش، ای دلبر، مرا بر جان مزین در دل مسکین من دندان مزین

شرط و پیمان کرده‌ای در دوستی دوستی کن ، شرط بر پیمان مزن
 هجر و وصلت درد و درمان منست مردمی کن ، وصل بر هجران مزن
 دیده بخت مرا گریان مکن ۱۳۲۵۵ گردن بخت مرا خندان مزن
 چشم را گو : بر رخم خنجر مکش زلف را گو : بردام چو گان مزن
 جان و دل چون هامراهان تواند گر مسلمانی ره ایشان مزن
 پرده از یاقوت بر پروین میند
 خیمه از سنجاب بر سندان مزن
 بعمری آخرم روزی وفا کن بیوسی حاجتم روزی روا کن
 جفا کن با من ، آری ، تا توانی ۱۳۲۶۰ تو هم چون روزگار ، آری ، جفا کن
 برنجم از تو ، رنجم را شفا بخش بدردم از تو ، دردم را دوا کن
 چو در عشق تو سخت افتاد کارم
 تر نیز این راه بی رحمی رها کن
 ای بت یغما ، دلم یغما مکن شادی جان مرا شیدا مکن
 روی خوب از چشم من پنهان مکن راز پنهان مرا پیدا مکن
 ملك زیبایی مسلم شد ترا ۱۳۲۶۵ شکر آنرا باز نازیبامکن
 وز سر کبر و جفا هر ساعتی باچو من صفرای بی سودا مکن
 بدهم ، ارامروز جهان خواهی زمن
 بوسه خواهم ، وعده فردا مکن
 روی خویش را پنهان مکن دل بدست تست ، قصد جان مکن
 حجره بیدادی آبادان مخواه خانه صبر مرا ویران مکن
 هر زمان گویی ، بریزم خون تو ۱۳۲۷۰ رغم بدخواهان مگو و آن مکن
 سرمگردان از من وای جان مرا در هوای خویش سرگردان مکن
 انوری را بی جنایت ، ای نگار
 در غم هجران خود گریان مکن
 زمن چهره خویش پنهان مکن جهان بردل من چو زندان مکن
 سلامی که می گفته‌ای تا کنون اگر بیشتر نیست کم زان مکن
 اگر در دل تو مسلمانیست ۱۳۲۷۵ پس آهنگ خون مسلمان مکن

سخن باز گیری ز چاکر همی

مکن جان، مکن جان، مکن جان، مکن

شرم دار، آخر جفا چندین مکن
پای از غم در رکاب آورده ام
در غم ماه گریبان مرا
چند گویی: بار دیگر می کنم؟
بوسه ای خواهم، طمع در جان کتی
چون سبک روحی، گران کابین مباش
عشق را گویی: فلان را خون بریز
عشق را خون ریختن تلقین مکن

قصد آزار من مسکین مکن
بیش ازین اسب جفا رازین مکن
هر شبی دامن پر از پروین مکن
هر چه خواهی کن و ایکن این مکن
نقد کردم، گیر، هان و هین مکن
جان شیرین باز ناشیرین مکن
عشق را خون ریختن تلقین مکن

عید پیوند ترا قربان بسیست

انوری را از میان تعیین مکن

ای باد صبح دم، خبری ده بیار من
او بود غمگسار من اندر جهان ولی
بی کار نیستم، چو مرا عشق اوست کار
کو آن کسی که کرد شکایت ز روزگار؟
همواره در شمار رهی بود روز وصل
هرگز نبود فرقت او در شمار من

۱۳۲۸۵ کز هجر او شد دست بژولیده کار من
امروز نیست جز غم او غمگسار من
بی یار نیستم، چو غمش هست یار من
تا بنگرد بروز من و روزگار من
هرگز نبود فرقت او در شمار من

پر خون دل و کنار همی خوانم این غزل:

بر بود روزگار ترا از کنار من ۱۳۲۹۰

زمن برگشتی، ای دلبر، دریغ از روزگار من!
دل جفت عنا کردی، به بجرم مبتلا کردی
دل در عشق تو خون شد، خروش من بگردون شد
شکستی عهد من یکسر، دریغ از روزگار من!

وفا کردم، جفا کردی، دریغ از روزگار من!
امید من دگر گون شد، دریغ از روزگار من!

تو بامن دل دگر کردی، بشهر اندر سمر کردی

شدی بار دگر کردی، دریغ از روزگار من!

چو کرد خیمه حسنات طناب خویش مکین ۱۳۲۹۵
جهانیان همه واله شدند و می گفتند
شگفت ماندم در بارگاه دولت تو
یک کی که: کوتن و جان و یکی که: کودل و دین؟
از آنکه دیدم ازین دیده حقیقت بین

خروش عمر بر آمد ز آسمان و زمین
یک کی که: کوتن و جان و یکی که: کودل و دین؟
از آنکه دیدم ازین دیده حقیقت بین

رواق حجره دل ساخت سقف بهر تو بخت
براق روضه جان کرد عقل بهر تو زین
سؤال کردم دوش از خیال بوالعجبیت
که: از چه حیاه شوم زان دو لعل شکر چین؟
چو یافت موی تو در کوی دلبری امکان
چو یافت روی تو در راه عاشقی تمکین
ز جزع لعل تو در حال شد روان پیدا
بجادوان حزین و بما لکان حزین (!)

یکی بحیله همی گفت: موسی آمد، هان!

یکی بمژده همی گفت: عیسی آمد، هین!

شب تیره چو بگشاید هوا چون زنگیان گیسو
شود شب چو سر زنگی و عالم چون رخ هندو
چو یاد آید دیار یار و آن ایام احبابم
نشینم من بغم يك سو و بیچاره دلم يك سو
غلاف غم کنم خاطر، قرین جان کنم سودا
ندیم دل کنم غفلت، ستون سر کنم زانو
در آن زاری و بیداری نشینم تا سحر گاهان
زنم بر پر نیان نشتر، نهیم بر کهر با لؤلؤ

همی گویم باوازی که جز جان را خبر نبود:

« عسی الایام ان یرحمن قوما کالذی کلوا »

بر عارض تو کامد این خط سیاه تو
گویی که بروم آمد از زنگ سیاه تو
بر غبغب چون سمیت از خط سیاه گویی
مشکست ترازیده بر خط سیاه تو

تا بر ترا دیدم بر گرد مه روشن

چون رعد همی نالم هر لحظه ز ماه تو ۱۳۳۱۰

ای قبای حسن بر بالای تو
مایه خوبی رخ زیبای تو
باد زلفت برد آب روی صبر
آتش غم کشت خاک پای تو
صدهزاران دل بغوغا برده ای
شهر پر شورست از غوغای تو
هر چه خواهی ازستمگاری بکن
می نگر دد چرخ جز بر رای تو

گر بخدمت کم رسم معذور دار

کز غم تو نیستم پروای تو ۱۳۳۱۰

ترك من، ای من سگ هندوی تو
دورم از روی تو، دور از روی تو
بر لب و چشم نهادم جان و دل
هر دو بر طاق خم ابروی تو
من بگردت چون رسم؟ چون باد را
آبرو گم می کند در کوی تو
گویی: از من بگذران، می بگذرد
این کمان را هم تو و بازوی تو

نیست يك نيرنگ تو بی بوی خون ۱۳۳۲۰ گر مرارنگیست در پهلوی تو
روز را رویت بسیلی خواست زد گر نه دستی بر نهادی موی تو
زلف مرزنگوش را دور قبول با سری شد با سر گیسوی تو

ماهی از خوبی، خطا گفتم، نه ای

پوست سوی اوست مغز از سوی تو

جرم رهی شد هوس روی تو آفت سودای دلش موی تو
دل نفس عشق تو تنها نزد ۱۳۳۲۵ در همه دلها هوس روی تو
ناوك غمزهمزن، آن دان که هست کشته همه غمزده از خوی تو
هست بسی یوسف یعقوب رنگ پیرهنی کوست درو بوی تو

از در خود عاشق خود را مران

رحم کن، انگار سگ کوی تو

ای جان من، بجای تو کز آرزوی تو هست آب چشم من همه چون آب جوی تو
ای من غلام آن خم گیسوی مشک بوی ۱۳۳۳۰ افتاده در دو پای تو از آرزوی تو
هر شب خیال روی تو آید پیش من تا روز من کند بسیاهی چو موی تو
برنامه موی بند و بنزدیک من فرست تا جان بجای نامه فرستم بسوی تو

در کوی تو ببوی تو من جان دهم بیاد

گر بوی تو بمن ندهد خاک کوی تو

ای مردمان، ندانید کارام جان من کو؟ راحت فزای هر کس، محنت رسان من کو؟
نامش همی نیارم بردن پیش هر کس ۱۳۳۳۵ گه گه بنار گویم : سروروان من کو؟
در بوستان شادی هر کس بچیدن گل آن گل که نشکفیدست در بوستان من کو؟
جانان من سفر کرد، با او برفت جانم باز آمدن ازیشان پیدا است، جان من کو
هر چند در کمینه نامه همی نیرزم در نامه بزرگان زو داستان من کو؟

هر کس بخان و مانی دارند مهربانی

من مهربان ندارم، نامهربان من کو؟

رخت را مه رخ و فرزین نهاده ۱۳۳۴۰ لب ت تب خاله را صد ضربه داده (۱)

(۱) این غزل بدین صورت تنها در يك نسخه آمده و در نسخهای دیگر «است» ضبط شده رجوع کنید بصحیفه ۴۹۰

چو رویت کی بود آن مه؟ که هر مه
کهجا دیدست تب خاله چنین حال ؟
ز مادر تو بزادی کس ترا گفت :
سه روز از مرکب خوبی پیاده
که فرزین بند لعلت را پیاده
که يك مادر مه و خورشید زاده

ازین سنگین دلی با انوری بس
که با تو سنگها بر دل نهاده
ای برده دل من و جفا کرده ۱۳۳۴۵
آخر بجفا مرا بیآزده
در اول دوستی وفا کرده
پشت ازغم عشق تو دوتا کرده
من بر تو هزار شب دعا کرده
جان و دل من زمن جدا کرده
روی از تو، بتا، چگونه گردانم؟
هر روز مرا هزار بد گویی
ای هجر و فراق روی و موی تو

وانگه من مستمند بیدل را
در محنت عاشقی رها کرده ۱۳۳۵۰

ای رخت رشك آفتاب شده
آفتابیست آن دو عارض تو
زود بینم ز تیر غمزه تو
گر چه هستی پریش مهر روی
آفتاب از رخت بتاب شده
زلف تو پیش او نقاب شده
عالمی سر بسر خراب شده
بتگری را رخت مآب شده

هست بر آتش غم هجرت
جگر انوری کباب شده ۱۳۳۵۰

ای ایزد از لطافت محضت بیافریده
لعلت بخنده توبه کروبیان شکسته
بر گلبن امل چو تو يك شاخ ناشکفته
مشاطگان عالم علوی ز رشك خط
وندركنار رحمت و لطفت پیوریده
جزعت بغمزه پرده روحانیان دریده
حوران خلدرا بهوس تنگ در کشیده
ای سایه کمال تو برشش جهت فتاده ۱۳۳۶۰
و آوازه جمال تو در نه فلك خنیده
ماهی دگر بر آمده، صبحی دگر دمیده
فریاد خاک کوی تو بر آسمان رسیده
ای از خیال روی تو اندر خیال هر کس
وز آرزوی سایه قد تو هر سحر که

مارا بر ایگان بخر از ما و داغ بر نه

ای درد و داغ عشق تو مارا بجان خریده

هر گز از دل خبر نداشته‌ای بر دلم رنج از آن گماشته‌ای

سپر افکند آسمان با تو ^{۱۳۳۶۵} رایت جور بر فراشته‌ای

که خورد بر ز تو؟ که تو هر گز تخم پیوند کس نکاشته‌ای

همر هی جسته‌ای ز من و آن گه

در میان ر هم گذاشته‌ای

دامن اندر پای صبر آورده‌ای پس بیداد آستین بر کرده‌ای

هر زمان گویی: چه خوردم زان تو؟ بیش ازین چبود؟ که خونم خورده‌ای

يك بریشم کم کن از آهنگ جور ^{۱۳۳۷۰} گر نه با ایام در يك پرده‌ای

خون همی ریزی و فارغ می‌روی باره‌ای نیکو بکوی آورده‌ای

باری، از خون منت گر چاره نیست هم تو کش، چون تو خودم پرورده‌ای

انوری، خود کرده را تدبیر چیست؟

زهر خند و خون گری، خود کرده‌ای

تا دل من برده‌ای قصد جفا کرده‌ای نه بر من بوده‌ای، نه غم من خورده‌ای

یار من دلشده، بی گنهی سر متاب ^{۱۳۳۷۵} یا خبری بازده، گر زمن آزرده‌ای

چون بتو دارم امید روی مگردان زمن زانکه مرا پیش ازین چون نه چنین کرده‌ای

من ز مراعات تو دل بتو دادم نخست این همه تیمار و غم هم توام آورده‌ای

هست بنزد يك خلق جرم من و تو پدید من رخ تو دیده‌ام، تو دل من برده‌ای

دل ببری، وانگهی باز کشی دل زمن

من نه برین پرده‌ام، گر تو برین پرده‌ای

تا که دستم زیر سنگ آورده‌ای ^{۱۳۳۸۰} راستی را روز من شب کرده‌ای

از غم عشق تو دل خون می‌خورد وای آن مسکین که با او خورده‌ای

يك بریشم کم کن از آهنگ جور گر نه با ایام در يك پرده‌ای (۱)

دل همی دزدی و منکر می‌شوی بازی نیکو، نکو آورده‌ای

با چنین دست اندرین بازی مگر سالها این نوع می پرورده‌ای

انوری، دم درکش و تسلیم کن

کین ستم بر خویشتن خود کرده‌ای ۱۳۳۸۵

سپل می گیرم چو با ما کرده‌ای
من خود از سودای تو سرگشته‌ام
گشتی صبرم شکسته از غمت
جان نخواهم برد امروز از تو من
گرچه می گیرم که عمدا کرده‌ای
هر زمان بامن چه صفا کرده‌ای؟
چشمم از خونابه دریا کرده‌ای
وصل را چون وعده فردا کرده‌ای
ناز دیگر می کنی هر ساعتی ۱۳۳۹۰
شاد باش احسنت! زیبا کرده‌ای
روی خوبت را بسی پشتمی زموست
این دلیرها از آنجا کرده‌ای

انوری چون در سر کار توشد

بر سر خلقتش چه رسوا کرده‌ای!

مسکین دلم بداغ جفا ریش کرده‌ای
دل ریش شد، هنوز جفامی کنی برو
جور از همه جهان تو بمن بیش کرده‌ای
ای پر نمک، دلم همه پر ریش کرده‌ای
بر عاشقان جفا کنی، ای دوست، روز و شب ۱۳۳۹۵
لیکن ز جمله بر دل ما بیش کرده‌ای

گفتی که: از فراق چه رنجت همی رسد؟

آری، قیاس ما ز دل خویش کرده‌ای

بر مه از عنبر غبار آورده‌ای
بر حریر از قیر نقش افکنده‌ای
بر پرند از مشک بار آورده‌ای
بر گل از سنبل نگار آورده‌ای
هر چه خوبان را بکار آید ز حسن
در خط مشکین بکار آورده‌ای
بیش رخ منمای، کندر تارتن ۱۳۴۰۰
روح را چون زیر زار آورده‌ای

دوش می کردی حساب عاشقان

انوری را در شمار آورده‌ای

زرد رویم ز چرخ دندان خای
بامید که سرخ دارم روی؟
تیره رایم ز عمر محنت زای
بنوید که تازه دارم رای؟
با که گویم که: حق من بشناس؟
با که گویم که: بنده من بگشای؟
از قیاسی که تکیه گاه منست ۱۳۴۰۵
باز جستم زمانه را سرو پای

روشنم شد که: در بسیط زمین

نیک عهدی نیافرید خدای

جانا، بکمال صورتی ای وز حسن و جمال آیتی ای
 وصف رخ تو چگونه گویم؟ می دان که تو خود قیامتی ای
 با وصل تو ملک جم نخواهم زیرا که توبه ز ملکیتی ای
 انصاف اگر دهیم، جانای ۱۳۴۱۰ آراسته خوب صورتی ای
 گفتی که: ترا ام انوری، باش

لیکن چه کنم؟ که ساعتی ای

همچون سر زلف خود شکستی آن عهد که بارهی بیستی
 بد عهد نخواهمت، نگارا هر چند که عهد من شکستی
 کس سیرت و خوی تو نداند من دایم و من چنان که هستی
 از شاخ وفا گلم ندادی ۱۳۴۱۰ وز خار جفا دلم بختی
 در هجر تو در خمارم امروز نا یافته دی ز وصل مستی
 با این همه میل من سوی تو چون رفتن سیل سوی پستی
 از جان من، ای عزیز چون جان

کوتاه کن این دراز دستی

گر مرا روزگار یارستی کار با یار چون نگارستی
 بر نگشتی چو روزگار از من ۱۳۴۲۰ گرنه با روزگار یارستی
 بر کنارم زیار، اگر نه مرا همه مقصود در کنارستی
 نیست در بوستان وصل گلی این چه ژاژست؟ کاش خارستی
 هجر بر هجر می شمارم و هیچ باری يك وصل در شمارستی
 بیش ازین روی انتظارم نیست کاشکی روی انتظارستی!
 روزگارست مایه همه کار ۱۳۴۲۰ ای دریغا! که روزگارستی
 انوری، بارکش، حدیث مکن که اگر برخیزت بارستی

در همه نامیهات نامستی

با همه کارهات کارستی

یا بدان رخ نظری بایستی یا از ان لب شکری بایستی

یا مرا در غم و اندیشه او چون دل او دگری بایستی
 نیست از دل خبرم در غم او ۱۳۴۳۰ از دل او خبری بایستی
 مدتی تخم وفا کاشته شد بجز اومید بری بایستی
 آخر این تیره شب عیش مرا سالها شد سحری بایستی
 رشته صحبت مارا پس ازین به ازین پای و سری بایستی
 یارب، این یارب بی فایده چند؟ آخر این را اثری بایستی
 همه بگذاشتم، آخر بدلش

انوری را گذری بایستی ۱۳۴۳۵

ای دیر بدست آمده، بس زود برفتی آتش زدی اندر من و چون دود برفتی
 چون آرزوی تنگدلان دیر رسیدی چون دوستی سنگدلان زود برفتی
 زان پیش که در باغ وصال تو دل من از داغ فراق تو بر آسود برفتی
 ناگشته من از بند تو آزاد، بجستی ناکرده مرا وصل تو خشنود، برفتی
 آهنگ بجان من دل سوخته کردی

چون در دل من عشق بیفزود برفتی ۱۳۴۴۰

چه نازست این که اندر سر گرفتی؟ بیک باره دل از ما بر گرفتی
 زحد بیرون نیازی بر گرفتم برون زاندازه نازی در گرفتی
 دریغ! آن دوستی با من بیک بار رها کرده، رهی دیگر گرفتی
 ترا گفتم که: با من آشتی کن شدی در جنگ و خشم از سر گرفتی
 نهادی بر شکر ماسوره سیم ۱۳۴۴۵ پس آنکه لعل در گوهر گرفتی
 مرا در پای غم کشتی و رفتی

هوای دیگران در بر گرفتی

دیدي که پای از خط فرمان برون نهادی؟ دیدي که دست جور و جفا، از گشادی؟
 بردم ز پای بازی تو دست برد عمری بازم بدست بازی نو دست بر نهادی
 بر کار من نهی بجفا پای هر زمانی کارم زدست رفت، بدین کار چون فتادی
 در خاک ز آتش تو همی گردم و ز شوخی ۱۳۴۵۰ در چشم آفتاب نیست، ندانم که بر چه بادی؟

شاد آن زمان شوی که مرا در غمی ببینی
 غم طبع شد مرا چو بغم خوردنم تو شادی
 گویی ازین پست بهمه رنج یار باشم
 نه رنجهاست می رسد، احسنت! شاد بادی
 در طالع ز کس چو وفا نیست از تو باید
 از مادر زمانه بهر طالعی که زادی
 عشقت بخاک بردم و بردم چنان که بردم
 عمری بباد دادی و دادی چنان که دادی

ای انوریت گشته فراموش، یاد بادت

کورا هنوز در همه اندیشهها بیادی ۱۳۴۵۵

ای دل، تو مرا بباد دادی
 از دست تو در بلا افتادم
 چند از تو مرا نکوهش، آخر
 آرم ز پیش بر گرفتی
 خود را و مرا بغم فگندی ۱۳۴۶۰
 از بس که نمودی اوستادی
 آخر تو کجا بمن فتادی؟
 کم داغ بداغ بر نهادی؟
 خونابه ز چشم من گشادی
 نا دیده هنوز هیچ شادی

غم خوار شدست از تو جانم

از خوردن غم تو شاد بادی

ای دوست، بکام دشمنم کردی
 چون دست ز عشق بر سر آوردم
 آن دوستی چنان بدان گرمی
 گفتم که: چو روزگار برگردد ۱۳۴۶۵
 گفتی: نکنم چنین، معاذ الله!
 دل بردی و زان پسم جگر خوردی
 از دست شدی و سر بر آوردی
 ای دوست، چنین سزد بدین سردی؟
 تو نیز چو روزگار برگردی
 دیدی که بعاقبت چنان کردی؟

در خورد تو نیست انوری آخر

لیکن بضرورتش تو در خوردی

گر ترا از کار من یاد آمدی
 خرمن اندوه کی ماندی بجای؟
 کاشکی! بردست کار جادویی ۱۳۴۷۰
 نام بیداد از جهان برخاستی
 دل کجا هرگز بفریاد آمدی؟
 گر ز سوی وصل تو باد آمدی
 بخت من با چشمست استاد آمدی
 گرز زلفت که گهی داد آمدی

ور بجائی وصل تو ممکن شدی

عاشقت پیوسته دلشاد آمدی

بس دل افروز و دلارام آمدی خه ! بنام ایزد ! بهنگام آمدی

بس که بودم در پی صیدی چوتو آخرم امروز در دام آمدی

کار آن عشرت ز تواندام یافت^{۱۳۴۷۵} زانکه تو چست و باندام آمدی

من غلام نامه و نامت ، که تو بس نکوروی و نکو نام آمدی

خام خواندم که توبه بشکنم

چون توبا جام و می خام آمدی

یاد می دار ، کان چه بنمودی در وفا بر خلاف آن بودی

جان من دیده در کشاکش هجر وصل راهیچ روی ننمودی

ناز تنهات بود عادت و بس^{۱۳۴۸۰} خوش خوش اکنون جفا در افزودی

وعدهایی دهی بدان دیری پس پشیمان شوی بدین زودی

بوسه ای خواستم نبخشیدی نالها کردم و نبخشودی

راستی باید ؟ از لببت خجلم که بسی خرجهاش فرمودی

خدمت من بدان رسان و بگو : خوب از درد سر بر آسودی

انوری ، این چه شیوه غزلست^{۱۳۴۸۵} که بدو گوی نطق بر بودی

دامن از چرخ بر کشید سخن

تا تو دامن بدو بیالودی

گر ترا طبع داوری بودی در تو وصف پیمبری بودی

آلت دلبران جمالت هست طبع دربار در سری بودی

کفر اندر همه مسلمانی چون تویی هست کافری بودی

مشتري گر بتو رسیدی هیچ^{۱۳۴۹۰} بدل و جانت مشتري بودی

باهمه زهد گراویس ترا

دیده بودی قلندری بودی

دلم بردی، نگارا، و آرمیدی جزاك الله خير! از آنچه دیدی

بجان چاکرت گر قصد بودی بحمد الله بدان تهمت رسیدی

خطا گفتم، من از عشقت بحکمت معاذ الله! که از من آن شنیدی
 نباید بیش ازین یابم غرامت ۱۳۴۹۰ که خط در دفتر جانم کشیدی
 کنون باری بوصلت در پذیرم
 چو با این جمله عیبم در خریدی

بی دلم، ای یار، هم چنان که تو دیدی دیده گهر بار هم چنان که تو دیدی
 در کف عشق تو جان ممتحن من هست گرفتار هم چنان که تو دیدی
 وز گل رخسارت، ای نگار سمن بر بهره من خار هم چنان که تو دیدی
 کوژ چو چنگک تو و چو ناله زیرت ۱۳۵۰۰ ناله من زار هم چنان که تو دیدی
 پرسی و گویی: چگونه ای تو؟ چه گویم؟
 بی دل و بی یار هم چنان که تو دیدی

ندارم جز غم تو غم گساری نه جز تیمار تو تیمار داری
 مرا از تو غم تو یادگارست ازین بهتر چه باشد یادگاری؟
 بران تار و ز گارم خوش کنی تو بران امید بودم روزگاری

همه امید وصل تو ببستم
 بسر شد عمر و هم نگشاد کاری ۱۳۵۰۵

نگفتی کزین پس کنم سازگاری؟ بنام ایزد! الحق نکو قول یاری
 بهانه چه جویی؟ کرانه چه گیری؟ بیا در میان نه بحق هر چه داری
 همی گویی: انصاف تو بدهم، آری تو معروف باشی بانصاف گاری
 همه عذر لنگست کز تو بدیدم سرما نداری، بهانه چه آری؟
 بانصاف بشنو، چنین راست ناید ۱۳۵۱۰ که دل می ربایی و غم می گذاری
 غم دل چه گویم؟ تو زین کار دوری بهرزه چه کویم در خواستاری؟

همان به که این درد سرباز دارم

کنم باتو در باقی این دوستداری

گرفتم سر پیمان در نیاری سر جور و جفا باری نداری
 چو یاران گر پیغامی نیزم بدشنامی چرا یادم نیاری؟
 غم، آری، دلم را شاد می دار ۱۳۵۱۵ اگر عادت نداری غمگساری

من از وصلت فقع ناکی گشایم؟
 شمار از وصل تو کی بر توان داشت؟
 ترا گویم که: به زین باید این کار
 تو داری دل که خواهد داد من داد؟
 که تو نامم بر یخ می نگاری
 تو کس را در شماری می نیاری
 مرا گویی که: باری در چه کاری؟
 تویی یار از که خواهم خواست یاری؟
 دل بی معنی تو کی گذارد؟ ۱۳۵۲۰ که این معنی بگوش اندر گذاری

ترا چه در میان؟ غم انوری راست

تویی معنی، ازین غم بر کناری

با من اندر گرفته ای کاری
 راستی زشت می کنی با من
 بعد ازینم بکش، روا دارم
 روزگارم گلی شکفت از تو
 گویمت: بوسه ای، مرا گویی:
 لیکن از عشوه بایدت بدهم
 بوسه در کار تو کنم چه شود؟
 چون رخانم سیاه خواهی کرد
 جان بدلال وصل تو دارم
 که بعمری کند ستمگاری
 روی نیکو چنین کند، آری
 هیچ ممکن شود که يك باری
 ۱۳۵۲۵ که بعمری نهد چنان خاری؟
 گفته اند این حدیث بسیاری
 نبود گرد باد خرواری
 گر بر آری بخنده ای کاری
 سر دندان سپید کن، باری
 ۱۳۵۳۰ گفتم: این را بود خریداری؟

گفت: اگر رایگان بکم بدهی

بخرندت بتیز بازاری

ای کار غم تو غمگساری
 از کبر نگاه کرد رویت
 از تابش روی و تاب زلفت
 قصر غم تو ز باغ دلها
 ای شربت بوسه تو شافی
 داری سر آنکه بیش ازینم
 گویی: بی من دل تو چونست؟
 روزی که بغم توام بمانی
 اندوه و غم تو شاد خواری
 در چشمه خور بچشم خواری
 شب روشن گشت و روز تاری
 ۱۳۵۳۵ بر کند نهال کامگاری
 وی ضربت غمزه تو کاری
 در بند فراق خود نداری
 چونست بصد هزار زاری؟
 آن را بغنیمتی شماری

با یار ازین کنند ؟ احسنت ! ۱۳۵۴۰ چشم بد دور ، نیک یاری
امروز تراست جور با من هرگونه همی کنی سواری
ترسم فردا ، که مظلالم
تاب ثقة الملوك ناری

مارا ، تو بهر صفت که داری دل کم نکند ز دوستداری
هر دم بویا یکی هزارم گر چه بجفا یکی هزاری
هیچت غم هیچ کس ندارد ۱۳۵۴۵ فرخ تو که هیچ غم نداری !
غم از توزیان وعشوه سودست معشوقه نه ای ، که روزگاری
گویم که : زدوری تو هستم دور از تو ، بصد هزار زاری
گویی که : مرا چه کار با آن ؟ احسنت وزه ! ای سپید کاری
در پای غم تو خرد گشتم هم سر کشی و بزرگواری
در سردارم مگر که : هرگز ۱۳۵۵۰ دستی ب سرم فرو نیاری
خون از تو ندارد انوری چشم
کین غصه بگوش در گذاری

الحق نه دروغ محشتم یاری نازت بکشم ، که جای آن داری
ناز چو تویی توان کشید ، ای جان با این همه چابکی و عیاری
با روی تو در تفکرم کایزد از رحمت آفرید پنداری
در عشق تو گردن گردون را ۱۳۵۵۵ گردن ننهم همی ز جباری
گر سر بفلک برم روا باشد چون سر بچو من کسی فرود آری
چون عاشق زار توشدم ، باری از من مستان بخیره بیزاری
مفروش مرا ، چو کردم ای دلبر غمهای ترا بجان خریداری
نگذارمت ، از بجان رسد کارم تا بی سببی مرا تو نگذاری

گر بر گردم نه انوری باشم
از تو بد و صدم لامت و خواری ۱۳۵۶۰

ای عاشقان گیتی ، یاری دهید ، یاری کان سنگدل دلم را خواری نهاد ، خواری
چون دوستان یگدل دل پیش او نهادم بستد بدوستی دل ، بنمود دوستداری

گفتم که : دلستانم ، ناگاه دل سپردم
 کی باشد این بخیلی ؟ با وی بدادن دل
 گوید: همی چه نالی؟ یاری چو من نداری؟^{۱۳۵۶۵} یاریست آنکه ندهد هر گز ببوسه یاری؟
 دشمن همی زدشمن يك روز داد یابد
 من زو همی نیابم بوسی بصبر وزاری

جز صبر و بردباری رویی همی نبینم

چون عاشقم چه چاره جز صبر و بردباری؟

تو گردوست داری مرا ، گردن داری
 بهر دست خواهی برون آی بامن
 چه دارم زعشق تو؟ عمری گذشته
 چو گویم که: خوارم زعشق تو، گویی:
 من از کار تو دست ، باری ، بشستم
 تو داری سر آن که در کار خویشم
 در آنجا نهادم که عهدهی نکردی
 منم هم چنان بر سر دوستداری
 ز تو دستبرد وز من بردباری
 نه باری بدین خاصیت روزگاری^{۱۳۵۷۰}
 هم از مادر عشق زادست خواری
 زه ای پای یاری، زه ای دست کاری
 ز پای اندر آری و سر در نیاری
 بنای وفا بر کدام استواری؟

همان به که با خوی تو در نبندم

که الحق چنین خوب خویی نداری^{۱۳۵۷۵}

بدخوی تری، مگر خبر داری؟
 یامی دانی که درد دل و چشمم
 روزی که بدست ناز برخیزی
 در پرده دل چوهم تویی آخر
 گویی که: ازین پست وفا دارم^{۱۳۵۸۰}
 بر پای جبهی که: قصه کوتاه کن
 ای آیت حسن جمله درشانت
 دشنام دهی که : انوری ، یارب
 کامروز طراوت دگر داری
 پیوند جمال بیشتر داری
 دامن ز نیاز من خبر داری
 از راز دلم چه پرده برداری ؟
 گویم : بوفاء عهد اگر داری
 امشب سرما و درد سر داری
 زین سوره عشوه صد زبر داری
 چون طبع لطیف و شعر تر داری؟

چتوان گفتن! نه اولین داغست

کز طعنه مرا تو بر جگر داری

روی چون ماه آسمان داری^{۱۳۵۸۵} قد چون سرو بوستان داری

دل تو داری ، غلط همی گویم
در میان دلی و خواهی بود
رازمَن در غمت چو پیدا شد
گر نهانی و بی وفا چه عجب؟
از غمت روی بر زمین دارم ۱۳۵۹۰
وز جفا سر بر آسمان داری
چند ازین؟ گرچه برگ این دارم
چند ازان؟ گرچه جای آن داری

چون گرانی همی بخواهد برد

سر چه بر انوری گران داری ؟

گرفتم کز غم من غم نداری
ببند عشق پایم بسته می دار
بدشنامی، که دشمن را نگویند ۱۳۵۹۵
برو، کندر ستمگاری چو عالم
مرا گویی: چو زین دستی که هستی
تویی و من، چه دل؟ چه پای محکم؟
جواب راست، چون دانی که تلخست
دلم دردست تست، آخر مرا نیز ۱۳۶۰۰
درین يك ماجری محرم نداری

بدیدم گرچه درد انوری را

تویی مرهم تو و مرهم نداری

يك دم بمراعات مرا گرم نداری
من دوست ندارم که ترا دوست ندارم
این مرکب بیداد تو تو سن چو دل تست
اورا چو لب خویش چرا نرم نداری؟

درد فتر تندی و درشتی نه همانا

يك سوره بر آید که تو از برم نداری؟ ۱۳۶۰۵

جانا ، اگر بجانت بیابم گران نباشی
هان! تا قیاس کار خود از دیگران نگیری
عشقت بدل خریدم ، حقا که سود کردم
جانم مباد، گر بغزیزی چو جان نباشی
کار تو دیگرست، چون دیگران نباشی
جانم بغم خری که تو هم بر زبان نباشی

ای در میان کار کشیده بیک رهم
چون من شمار هیچ بدو نیک تو نگیرم ۱۳۶۱۰
جز هجر تو بگرد جهان داستان نباشد
گفتی که : جز بجان و جهان یار کس نباشم
واجب چنان کند که چنین بر کران نباشی
با دوستان بوصل چو همدستان نباشی
جانا ، بهر چه باشی ، جز رایگان نباشی
بخريد انوریت بجان و جهانی ، آری

گر تو برو نهان چو جان و جهان نباشی

مرا وقتی خوشست امروز ، حالی
که داند تا چه خواهد بود فردا ؟ ۱۳۶۱۵
رهی دلسوزتر از روز هجران
ز طبع خود نخواهد گشت گردون
قدحها پر کنيد و حجره خالی
بزن رود و بیاور باده ، حالی
میی خوشتر ز شبهای وصالی
اگر زو شکر گویی ، یا بنالی

قدح بردست من نه ، تا بنوشم

بیاد مجددین زین المغالی

گر جان و دل بدست غم تو ندادمی
گر بیم زلف پر خم تو نیستی مرا ۱۳۶۲۰
ور بر سرم نبشته نبودی قضای تو
و اکنون چو اوفتاد دل اندر بالای تو
پای نشاط بر سر کیوان نهادمی
من کارهای بسته خود را گشادمی
شهری پر از بتان ، بتو چون اوفتادمی ؟
ای کاش ! ساعتی بجمال تو شادمی

گر بی تو خواست بود مرا کاشکی !

هر گز نبودمی وز ما در نرادمی

گر من اندر عشق تو جز در دیاری دارمی
ور نکردی خوار تیمار توام در چشم خلق ۱۳۶۲۵
هم زباغ وصل تو هر روز گل می چیدمی
نیستی فریاد من چندین ز جور روزگار
هر زمانی تازه با وصل تو کاری دارمی
در غم و تیمار تو تیمار خواری دارمی
گر نه هر دم از فلك در دیده خاری دارمی
گر چو دیگر مردمان خوش روز گاری دارمی
نالۀ من هر شبی گم باشدی در آسمان
چون نمی گیرد قراری کار من با وصل تو
در غمت گر جز کواکب غمگساری دارمی
کاشکی چون غافلان باری قراری دارمی

روزم از عشقت چو شب تاریک بگذشتی اگر

همچو زلف از نور رویت بیاد گاری دارمی ۱۳۶۳۰

يك زمان از غم نیاسایم همی تا که هستم ، باد پیمایم همی
می کنی تدبیر گوناگون ولی بسته تقدیر نگشایم همی
چند باشم در وفای دلبران ؟ چون دمی زیشان نیاسایم همی
جان و دل رادر هوای مهرشان جز غم و تیمار نفزایم همی

می روم هر جا و می خواهم مراد
عاقبت نومید باز آیم همی ۱۳۶۳۵

دوستا، گردوستی و ردشمنی جان شیرینی ، جهان روشنی
بر نیارم سر، گرم در سرزنش ساعتی صدبار در پای افگنی
در سر کار تو کردم دین و دل انده جانست و آن را می زنی
تا همی دانی که در کار توام رغم را پیوسته در خون منی
چند گویی: خونت اندر گردنت ؟ ۱۳۶۴۰ پس بسر بیرون مشو، گر گردنی
بامنت چندین چه باید کارزار ؟ چون مصاف من ببوسی بشکنی

خوی تو با انوری توسن نبود

مردمی کن، در گذر زین توسنی

بنام ایزد ! بچشم من چنانی که نیکوتر ز ماه آسمانی
اگر چون دیده و دل بودیم دی برو، کامروز چون جان و جبهانی
بيك دل وصلت ارزانم بر آمد ۱۳۶۴۵ چه می گویم ؟ بصد جان رایگانی
تو گر بامن نه ای بی تو نیم من عجب ! هم بر کران ، هم بر میانی
خیالت رنجه گردد گه گه آخر تو نیز این مایه، گر خواهی، توانی
من از روی تو برگشتن ندانم تو گر بر گردی از من، آن تودانی

ترا بر من بدل باشد، که یارم

مرا بر تو بدل نبود، که جانی

آگه نه ای ز حالم ، ای جان و زندگانی ۱۳۶۵۰ دردا ! که در فراقت می بگذرد جوانی
عمری همی گذارم ، روزی همی شمارم روزی چنان که آید ، عمری چنان که دانی
هرگز ز من ندیدی روزی تویی وفایی گرچه ز تو ندیدم يك روز مهربانی
در کار من نظر کن ، بر جان من ببخشای تا چند بی وفایی ؟ تا کی ز بد گمانی ؟

این یار نا موافق رنجیست بسی نهایت
وین بخت نا مساعد کاریست آسمانی
همی تاخم زلف بر رخ نشانی^{۱۳۶۵۵} ز عشقت نماند ز غم جز نشانی
نشان از نشانی بترسم نماند
اگر هم بر آن خم دگر خم نشانی
سرای من آن گاه فردوس گردد که تو شانه گیری وزلفت فشانی

یقینیست مهرت گمان دل من
که دیدست هر گز یقین در گمانی؟

ای غایت عیش این جهانی
گر روح بود لطیف ، روحی^{۱۳۶۶۰} ای اصل نشاط و کامرانی
گفتی که: چگونه ای تویی ما؟
دور از تو، بتا، چنانکه دانی
از درد تو سخت نا توانم
رنجی بر گیر ، اگر توانی
کردیم پرسشی قناعت
زین بیش نمی کنم گرانی

ور دسترسی بدی بیوسی

کاری بودی هزار گانی

بختی ، نه بس مساعد ، یاری چنانکه دانی^{۱۳۶۶۵} بس راحتی ندارم ، باری ، زندگانی
ای بخت نا مساعد ، آخر تو خود چه چیزی؟
جانی خراب کردم در آرزوی رویت
گفتی : ز رفتن دل آمد بدی برویت
روزم سیاه کردی ، دردا ! که می ندانی
باتست روی طنزی، رو، جان، که نیک جانی

عمری بباد دادم اندر پی وصال

تاخود چگونه باشد احوال آن جهانی؟

گرد ماه از مشک خرمن می زنی^{۱۳۶۷۰} و آتش اندر خرمن من می زنی
پرده شب را بدین زودی چرا
بر فراز روز روشن می زنی ؟
من ز سودای تو بر سر می زنم
تو نشسته فارغ و تن می زنی
دل ببردی تو بطراری ز من
من ندانستم که این فن می زنی
آستین بشکرده ای بر کشتنم
طبل خود بر زیر دامن می زنی
تیر مژگان را بگو : آهسته تر^{۱۳۶۷۵} گر نه اندر روی دشمن می زنی

بوسه‌ای دگر بر کف پایت دهم

مدتی آن بر سر من می‌زنی

دلم بردی و بر گشتی ، زهی دلدار بی‌معنی
نگارا ، زین جفا کردن مدان تا من بی‌ازارم
چه بود آخر ترا مقصود ازین آزار بی‌معنی ؟
روا داری که خوانندت جهان بی‌یاری بی‌معنی ؟
مشو غره ، نگارینا ، بدان بازار بی‌معنی
و گر جایی دگر تیزست روزی چند بازارت

همی گفتی که : تا عمرم ترا هرگز نیازدارم

کنون حیران بماندستم از آن گفتار بی‌معنی ۱۳۶۸۰

سر آن داری کامروز مرا شاد کنی ؟
خانه صبر دلم ، کز غم تو گشت خراب
دل مسکین مرا از غمت آزاد کنی ؟
زان لب لعل شکر بار خود آباد کنی ؟
خاک پای توام و آتش سودای مرا
بر زنی آب و همه انده بر باد کنی
شد فراموش مرا راه سلامت ز غمت
چه شود گر بسلامی دل ما شاد کنی ؟

آخرت شرم نیاید؟ که همه عمر مرا

و عده داد دهی و همه بیداد کنی ۱۳۶۸۵

آخر ، ای جان و جهان ، بامن جفا تا کی کنی ؟
چون بجز جور و جفا کاری نداری روز و شب
دست عهد از دامن صحبت رها تا کی کنی ؟
پس مرا بی‌غاره مهر و وفا تا کی کنی ؟
مانده‌ام در نرد عشقت این جهان و آن جهان
چون کلاه خواجگی يك باره بنهادم ز سر
چون همه در باختم بامن دغا تا کی کنی ؟
جان من ، پیراهن صبرم قبا تا کی کنی ؟

از و فیای انوری چون روی بر گردانیده‌ای

شرم دار از روی او ، روی وریا تا کی کنی ؟ ۱۳۶۹۰

بی گناه از من تبرا می‌کنی
سهر می‌گیرم جفا گاری تو
آنچه از خوار نیست با ما می‌کنی
ور چه می‌دانم که عمدا می‌کنی
من خود از سودای تو سر گشته‌ام
کشتی عمرم شکست اندر غمت
هر زمان با من چه صفر می‌کنی ؟
چشمم از خونابه دریا می‌کنی
جان نخواهم برد امروز از غمت ۱۳۶۹۵
و عده و صلحم بفردا می‌کنی
شاد باش ، احسنت ! زیبا می‌کنی
ناز دیگر می‌کنی هر ساعتی
روی خوب تو ترا پشتمی قویست
این دلیرها از آنجا می‌کنی

انوری چون در سر کسار تو شد

بر سر خالقش چه رسوا می کنی؟

از من، ای جان، روی پنهان می کنی
آشکارا گشت رازم، تا ز من
تاجیهان بر من چو زندان می کنی
۱۳۷۰۰ خنده دزدیده پنهان می کنی
خون دلهای عزیزان ریختن
گرچه دشوارست، آسان می کنی
زهره کی دارد بکردن هیچ کس
آنچه تو از جور و دستان می کنی؟

هرچه ممکن گردد از جور و جفا

با دل مسکین من آن می کنی

ناز از اندازه بیرون می کنی
هرچه من از سر کشی کم می کنم
وز جگر خوردن دلم خون می کنی
۱۳۷۰۵ در کله داری تو افزون می کنی
ماه رخسارت نه بس درمیغ هجر
نیز با این جور گردون می کنی
چون بیک نوع از جفا تن دردهم
اینست دستی کندرین بازی تراست
تازه صد نوع دگر گون می کنی
نیک خار از پای بیرون می کنی
هر زمان گویی: کنم، تنگ آورم
این سخن، باری، مگو چون می کنی

در حساب انوری هرگز نبود

کز تو این آید که اکنون می کنی ۱۳۷۱۰

باز آهنگ بلایی می کنی
با وفاداری، که در بند تو شد
قصد جان مبتلایی می کنی
کی شود واقف کسی بر طبع تو؟
هر زمان قصد جفایی می کنی
کیمیای وصل تو ناید بدست
ز آنکه طرفه شکلهایی می کنی
که گهی گرمی کنی ما را طلب
زانکه هر دم کیمیایی می کنی
۱۳۷۱۵ آن نه از دل، از ریایی می کنی
هست هم چیزی درین زیر گلیم
گر مرا طال البقایی می کنی

گردی از عشاق کشتن شادمان

راست پنداری غزایی می کنی

نام وصل اندر زبانی افگنی
راست چون جان بر میان بند دلم
تا دلم را در گمانی افگنی
خویشتن را بر کرانی افگنی

از جهان آن دوست داری کاشی ۱۳۷۲۰ هر زمانی در جهانی افگنی
چشم اندر تیر بارانش فکند زلف چون در حلق جانی افگنی
چون قرین شادی خواهم شدن بر سپهر غم قرانی افگنی
گر کنم در عمر داندانی سفید در نواله ام استخوانی افگنی
پادشاهی در نکویی، چت زیان؟ گر نظر بر پاسبانی افگنی
طالعی داری، که خورشیدی شود ۱۳۷۲۵ سایه گر بر آسمانی افگنی
باسر و کاری چنینست در خورست این که در پای چنانی افگنی

هجر را گویی که: کار انوری

بو که بانام و نشانی افگنی

قرطه بگشای و زمانی بنشین، هیچ مگوی روی بنمای، که امروز چنین دارد روی
در عذر و گره موی ببند و بگشای که پذیرای گره شدتتم از مویه چو موی
ای شده پای دلم آبله در جستن تو ۱۳۷۳۰ چون بدست آمدیم دل بنه و چست مجوی
سنگ عشق توشکستست سبوی دل من باز باید زدن آخر بهم این سنگ و سبوی

انوری پای نخواهد ز گل عشق توشست

گر تو زود دست بشویی، چه کنم؟ دست بشوی

خه! مرحبا واهلا! آخر تو خود کجایی؟ احوال ما نپرسی، نزدیک ما نیایی
ما خود نمی شویمت در روی اگر نه آخر سهلست این که گه گه رویی بمانمایی
بی خرده راست خواهی؟ گر چه خوشت نیاید ۱۳۷۳۵ بد خوی خوب رویی، بیگانه آشنایی
گفتم: غمت بکشتم، گفتا: چه زهره دارد؟ غم این قدر نداند کآخر توزان مایی؟
الحق جواب شافی، اینک چنینست خواهم دادی بیک حدیثم از دست غم رهایی
گویی: بدان میآرم، کز غم بتر کنم من می زین سخن نه لنگم، تو با که؟ در کجایی؟
نه، برگ این ندارم، هان! خیره می چه باشی؟ نه، دست آن ندارم، هین! زود می چه بایی؟

گر انوری نباشد، کم گیر تیره روزی

تو کار خویش می کن، ای جان و روشنایی ۱۳۷۴۰

ای همه دلبری و زیبایی بر دلم هیچ می نبخشایی
شرم دارم ز دیده لایق خونم از دیده چند پالایی؟

کارم از دست چرخ پر گر هست چرخ را دستبرد بنمایی
گر بخواهی بحکم يك فرمان گره هفت چرخ بگشایی

دل بتو دادم و دهم جان نیز

انوری را دگر چه فرمایی؟ ۱۳۷۴۵

این همه چاپکی و زیبایی این چنین از کجا همی آیی؟
چون مه چارده بنیکویی چون بت آذری زیبایی
مه نخوانم ترا ، معاذ الله ! مه نهانست تا تو پیدایی
ماه سرد و ترست و رنگ آمیز شبر و بی قرار هر جایی

کی توان کردنت بمه مانند؟

که تو خورشید عالم آرایی ۱۳۷۵۰

در حسن قرین نو بهار آیی در جور نظیر روزگار آیی
چون شاخ زمانه ای که هر ساعت از رنگ دگر همی ببار آیی
هر وعده که بود در میان آمد نامدگه آن که در کنار آیی
در کار تو منی فرو شود روزم آخر توجه روز را بکار آیی؟
گویی : بسرم ، که از تو بر گردم ۱۳۷۵۵ تا بر سر ناله های زار آیی
سو گند مخور ، که من ترا دانم یعنی که بقول استوار آیی

گر عشق زانوری در آموزی

حقا که بکفر یار غار آیی

ای خوب تر ز خوبی ، نیکوتر از نکویی بد خو چرا شدستی؟ آخر مرا نکویی
در نیکویی تمامی ، در بدخویی بغایت یارب چه چشم زخمست؟ خوبی ترا نکویی
که دوستی نمایی ، که دشمنی فزایی ۱۳۷۶۰ بیگانه آشنایی ، بدخوی خوب رویی
گیرم که برگرفتی دست عنایت از من هر ساعتی بخونم دست جفا چه شویی؟

جرم نهی و گویی : داری تو یار دیگر

ای زود سیر ، دیرست تا تو بهانه جویی

ای روی تو آیت نکویی حسن تو زوال خوب رویی
رایت شده عالم کهن را هر دم ز تو فتنه ای بنویی

معروف لبث بتنگ باری ۱۳۷۶۵ چونان که دلت بتنگ خویی
 بردی دل و در کمین جانی یارب، که تو زین همی چه جویی؟
 گویی: شب وصل با تو گویم الحق تو کنی خود آنچه گویی
 در کوی غمت بدل رسیدم گفتم که: کجا و در چه کویی؟
 گفتا بدو روزه غیبت، آخر تا چند زیک سخن که گویی؟

من تا بجوار زلف آنم
 کز عشوه تو در جوال اویی ۱۳۷۷۰

پایان کتاب غزلیات

کتاب رباعیات

گفتم که : پایان رسد آن درد و غنا دستی بزند بشادمانی دل ما
دل گفت : کدام صبر ، را و چه کام ؟ در غم سخنست ، شادمانی ز کجا ؟

زلف تو کشیدم از کجا تا بکجا مهر تو گزیدم از کجا تا بکجا
مه را برخ تو نسبتی کردم دوش امروز بدیدم از کجا تا بکجا

نه صبر بگوشه‌ای نشاند ما را ^{۱۳۷۷۵} نه عقل بکام دل رساند ما را
چون یار ز پیش می براند ما را کومرگ کزین باز رهاند ما را ؟

ای هجر، مگر نه‌ایستی نیست ترا ؟ وی وعده وصل غایتی نیست ترا ؟
ای عشق ، مرا بصد هزاران زاری کشتی تو، درین کفایتی نیست ترا ؟

کو نی داری ز بند فرمانت رها ارزی بسپیل از آن و ارزی بسپها
گیری دارم که جانی ارزد بیها ^{۱۳۷۸۰} فضلی بکن و خردخور، ای خواجه‌ها

بوطالب نعمه ، ای سپهرت طالب بر تابش آفتاب رایت غالب
در دور زمانه یادگاری نگذاشت بهتر ز تو گوهر علی بوطالب

هر چند که بر جزو بود کل غالب باشد همه جزو کل خود را طالب
جزو است، که کل خویش را ماند راست بوطالب نعمه از علی بوطالب

هم طبع ملول گشت از آن شعر چو آب ^{۱۳۷۸۵} هم رغبت از آن شراب چون آتش و آب
ای دل ، تو عنان ز شاهدان نیز بتاب کاریست و رای شاهد و شمع و شراب

آن شد که بنزدیک من ، ای درخوشاب
جانا ، پس ازین نبینی این نیز بخواب
دشنام ترا « طال بقا » بود جواب
بر آتش من زد سخن سرد تو آب

زان روی که روز وصل آن درخوشاب
با دل همه روزم این سؤالست و جواب: ۱۳۷۹۰
در خواب شبی بر آتشم ریزد آب
کاخر شبی آن روز بینم در خواب ؟

ای دل ، چو شب جوانی و راحت و تاب
بیدار شو ، این باقی شب را دریاب
از روی سپیده دم بر افگند نقاب
ای بس که بجویی و نیایش بخواب

بس شب که بروز بردم اندر طلبت
رفتی و کنون روز و شبی می گویم :
بس روز که عیش راندم از وصل لب
کای روز وصال یار خوش باد شب !

دل باز چو در دام غم عشق آویخت ۱۳۷۹۵
بس برنامد که دامن اندر دندان
صبر آمد و گفت : خون غم خواهم ریخت
از دست غم آخر بتگ پای گریخت

ای رفته ضمیر چون بهشت از یاد
ای روز جهان مبارک از طلعت تو
انگیخته دولت جهان دل شاد
نوروز بتو ماه مبارک باد

همواره چو بخت خود جوانی باد
ای مایه زندگانی از نعمت تو ۱۳۸۰۰
چون دولت خویش کامرانی باد
این شربت آب زندگانی باد

با بخل بغایتی بود پیوندت
و ینک ز بلای بخل توده سالست
کز قوت حکایتی کند خرسندت
تا نشخور شیر می کند فرزندت

ای سغبه آنان که نمی جویندت
نوبت چو بما رسید توسن گشتی
شهدی و گلی بدور می بویندت
ای آن و از آن بتر که می گویندت

استاده بخدمت ببر خاک درت ۱۳۸۰۵
شد هر دو جهان ببندگی تو مقرر
خورشید که باشد که بود تاج سرت ؟
چندان که ببندگی جدو پدرت

دی باتو چنان شدم بیک خاست نشست
از شرم بمیرم از پیرسی فردا
کز من اثری نماند جز باد بدست
کان دلشده زنده هست؟ گویند که: هست

از حادثه‌ای که هرچه گویم زو هست
گویند: شکسته‌ای بدست آور دست
هر چند که بشکست مرا هیچ نبست
۱۳۸۱۰ آورده‌ام آن شکسته، لیکن همه دست

کار تنم از دست دلم رفت ز دست
جان دل ز جهان برید و رخت اندر بست
بیچاره دلم بماتم جان بنشست
سازم همه این بود که در کار شکست

دی می شد و از شکوفه شاخی دردست
بر گشت و بطعنه گفت: ای عشوه پرست
گفتم بشکوفه: وعده این بود که هست؟
نشنیدستی که هرچه بشکفت ببست؟

دل در خم آن زلف چو ساکن بنشست
من هم بر دل روم، بهر حال که هست
۱۳۸۱۵ جان گفت که: دل رفت و در غم در بست
مسکین چو بلبل رسید پایش بشکست

دستی، که گرفتی سر زلفین چو شست
زان دست کنون در دل غم دارم پای
پایی که ره عشق نوشتی پیوست
زان پای کنون بر سر دل دارم دست

هجری که زدست او دل از شادی رست
وصلی که چو دل بدست بودی پیوست
بر دامن دل که گرد نشست نشست
۱۳۸۲۰ دردا! که ازو درد دلی ماند بدست

آن من بودم بدست هجران پیوست
و اکنون منم این گرفته دست تو بدست
در پای هزار گونه محنت شده پست
گریان غم دل، پای تو بوسان سرمست

ای عید تو عمر کامرانی پیوست
زینده تر از مجلس تو دست بهار
افتاده بهار پیش دست تو ز دست
بر گردن عید هیچ پیرایه نبست

بوطالب نعمه، ای گشاده دل و دست
هر زیور، کان خدای بر جد تو بست
۱۳۸۲۵ بادست و دلت بحر و فلک ناقص و پست
جز نام پیمبری، دگر جمله ات هست

دستم ، که بگوهر قناعت پیوست
پربود و نبود آزر را بروی دست
بادست طمع دگر شبی عهد ببست
روزدگرش غیر بتهمت بشکست

ای صبر، ز دست دل معشوقه پرست
این بار بدامن تو خواهم زد دست
کامروز مرا بر آتش عشق نشاند ۱۳۸۳۰
و ندر سر زلف یار ساکن بنشست

جانا، بتن شکسته و عزم درست
عمریست که دل در طلب خدمت تست
و امروز چونو میدشد از وصل تو چست
در صبر زد آن دست کز امید بشست

در وصل تو عزم دل من روز نخست
آن بود که عمر با تو بگذارم چست
کی دانستم که بعد از آن عزم در سست؟
آن روز بخواب شب همی باید چست

آتش بسفال بر نهادی ز نخست ۱۳۸۳۵
پس چون خاکم ز در برون کردی چست
با این همه باد کبر کندر سر تست
از آب سبو کی آیدم با تو درست؟

با موزه بآب در دویدی ز نخست
تا خرمن من بیاد بردادی چست
چون تیز شد آتش دلم گشتی سست
خاکش بر سر که اوز خاک درست

ای شاه، ز قدرتی که در بازوی تست
پیکانت بناوک قضا ماند چست
ورنه که نشاندی این چنین چابک و چست ۱۳۸۴۰
پیکان دوم بر سر پیکان نخست؟

جدت ورق زمانه از جور بشست
عهد پدرت شکسته ها کرد درست
ای بر تو قبای جاهاشان آمده چست
هان! تا چه کنی؟ که نوبت دولت تست

جانا، بتن شکسته و عزم درست
عمریست که دل در طلب صحبت تست
امروز چونو میدشد از وصل تو چست
در صبر زد آن دست کز امید بشست

گفتند که: گل چمن بیک بار آراست ۱۳۸۴۵
بر جست و کلید باغ و کاشانه بخواست
گل گفت که: بیا او نبود رنگم راست
دانی چه؟ گلاب خانه را راه کی جاست؟

در کوی تو هیچ کار من نشده راست
آخر بدلت گذر کند چون بروم
ایام ببر خاستن من برخاست
کان دلشده کی رفت و چگونه است و کجاست؟

دوشینه شب ارچه جانم از رنج بکاست
بر بوی عیادت تو امشب همه شب
چون تو بعیادت آمدی رنج رواست
زایزد بدعا در دهمی خواهم خواست ۱۳۸۵۰

زان تن، که ز مهر تو در افتاد بکاست
بر آتش سینه من، ای دوست، گواست
یک روز نگفتی و نپرسی که: کجاست؟
درد تو، که مهمان عزیز دل ماست

بزمی، که شد این لحظه بروی تو براست
مشتاب، که صد دل از تو آرام گرفت
بر خاسته ای تا بروی، این چه خطاست؟
بنشین، که هزار فتنه بر خواهد خاست

در سایه آن زلف مشوش که تراست
می بردل و می ده غم و فارغ می رو
ای بس دل سر گشته غمکش که تراست
دور از دل من زهی دل خوش که تراست ۱۳۸۵۰

از تو طمع یکی صراحی باده است
چون مست شود مرا بخواد دادن
زیرا که مرا حریفکی افتاده است
زیرا که مرا وعده بمستی داده است

تاخر من آزر دلت پیمانه است
خوش باش، که یک نیمه مرا در خانه است
نزدیک تو جز حدیث نان افسانه است
در سنبله سپهر اگریک دانه است ۱۳۸۶۰

یا قوت لب، شهد و شکر در لب تست
چون قوت دل و قوت جان در لب تست
نه نه، مدد چشمه کوثر لب تست
جاوید زید هر که لبش بر لب تست

کون خر ملک ریش گاو افتادست
در صدر وزارت، که در عشق زردست
چون استر بدلائق داو افتادست
چون از پس رای عمرو و او افتادست

تا حادثه قصد آل عمران کردست
احسان ز کسان بوالحسن بود مگر؟
کس نیست که او حدیث احسان کردست
کوهم چو کسانش روی پنهان کردست ۱۳۸۶۵

زلف تو، ازان دم که دلم بر بودست از زیر کله روی بکس ننمودست
مانا بحکایت از لبش ننمودست کز جمله عاشقان چشمت بودست

بر هر طرفی که لاله زاری بودست آن لاله زخون شهر یاری بودست
هر شاخ بنفشه، کز زمین سر برزد ^{۱۳۸۷۰} مویست که بر سر نگاری بودست

در گوش تو هر چه زرو مرواریدست آن از رخ و از دیده من دزدیدست
زلفین تو زان سایه بر آن پوشیدست کان بر رخ و چشم من همه کس دیدست

شاهها، بخدایی که ترا بگزیدست گر ملک چو تو خدایگانی دیدست
الا تو، که بودست؟ که صد باره جهان روزان بگرفتست و شبان بخشیدست

آن چهره، که هر که وصف او بشنیدست ^{۱۳۸۷۵} بر چهره آفتاب و مه خندیدست
ماه تو وعید دیده ام دوش بدوش بر ماه تمام کس مه نو دیدست؟

فرمان تو بر جهان قضای دگرست کلاک تو گره گشای بند قدرست
هر نامه که انوری بروزی بنوشت توقیع برو: ابوالمعالی عمرست

گرمی نشود بجز، سلامی بفرست بردست صبا شبی پیامی بفرست
زان باده وصلت که کسی نوش نکرد ^{۱۳۸۸۰} سیر آدم از وجود، جامی بفرست

دیدار تو در جهان، جهان دگرست رخسار تو ماه آسمان دگرست
گر جان بشود، رواست، اندر غم تو ما را غم تو بنقد جان دگرست

بر هر طرفم، اگر چه یاری دگرست و ندر هر گوشه غمگساری دگرست
در سرزمی توام خماری دگرست معشوقه تویی، عشق تو کاری دگرست

بی رای تو صبح ملک بی که خیزست ^{۱۳۸۸۵} با عزم تو آب تیغ فتح آمیزست
چون خواهی توان گفت؟ کسی را که بحکم جمشید نشان کیقباد انگیزست

عدل تو زمانه را نگهدار بسست
پابند تو دین و ملک را یار بسست
چون کار جهان کلاک تو پندار دراست
تا هست جهان کلاک تو بی کار بسست

دل در هوس شراب گل رنگ خوششت
بابر بط و بانای و دف و چنگ خوششت
روزی کسی فراخ نیکو نبود ۱۳۸۹۰
روزی فراخم از دل تنگ خوششت

دل بر سر عهد استوار خویششت
جان در غم تو بر سر کار خویششت
شد در سر تو هر چه مرا بود و نبود
الاغم تو ، که برقرار خویششت

با دل گفتم : چو یار بی فرمائست
این صبر هوس پختن بی پایانست
دل گفتم : نفس مزین ، که تدبیر آنست
هم پختن این هوس که نتوان دانست

گر شرح نمی دهم که حالم چو نیست ۱۳۸۹۵
یا از تو مرا چه درد روز افزونست
پیدا است چو روز نذر هر کس ، که : مرا
با این لب خندان چه دل پر خونست ؟

با آنکه دلم در غم هجرت خونست
شادی بغم توام ز غم افزونست
اندیشه کنم هر دم و گویم : یارب
هجرات چنین خوشست ، وصلت چو نیست ؟

پایی که ز بند عالمی بیرونست
پالود بخون و زین دلم پر خونست
ای تاج سر زمانه ، آخر کم ازین : ۱۳۹۰۰
کای دستخوش زمانه ، پایت چو نیست ؟

عشقی ، که همه عمر بماند اینست
دردی ، که زمن جان بستاند اینست
کاری ، که کسش چاره نداند اینست
و آن شب که بروزم نرساند اینست

نادست امیدها گسستم ز تو دوست
زیر لگد فراق پستم ز تو دوست
دشمن بدعای شب چرا برخیزد ؟
چون من بچنین روز نشستم ز تو دوست

ای آیت لطف و حسن در شان تو دوست ۱۳۹۰۵
مگذار مرا در غم هجران تو دوست
پیمان شکن ، که تا زیم خواهم داشت
پیمان تو ، پیمان تو ، پیمان تو دوست

هر روز اگر تازه غمی باید هست
وز جور فلک نوستمی باید هست
در عشق تو گرچه آنچه می باید نیست
این بس نبود کان چه نمی باید هست؟

هجران تو دوش چون بمن درنگریست
بنشست و بهای های بر من بگریست
گریان بر وصل شد که تدبیرش چیست؟
تا چند بجان دیگران خواهد زیست؟ ۱۲۹۱۰

ای شاه، نجیب کفشگردانی کیست؟
سیمست زکل حبه طلب، ور نه ازو
آن کس که از و خزانها تا مال تهیست
سگ داند و کفشگر، که در انبان چیست؟

ای دل، یارت، که سر بسر کبر و منیست
سودای لب چنین کسی نتوان پخت
بازیچه غمزهاش پیمان شکنیست
با خویشتن آی، این چه بی خویشتنیست؟

بو طالب نعمه طالب نعمت نیست ۱۳۹۱۵
در همت او هر دو جهان مختصرست
زان در کرمش تکلف و منت نیست
جز وی ز پیمبر نیست، آن همت نیست

پایی، که نه از هوای تو در گل نیست
القصه، زهر چه نام شادی دارد
رایی، که نه کار تو بر و مشکل نیست
در عالم عشق، جز غمت حاصل نیست

پای تو، اگر چه در وفا محکم نیست
با این همه از غمت گریزم هم نیست ۱۳۹۲۰
وز دست تو یک درد مرا مرهم نیست
دل بی غم دار، کز تو دل بی غم نیست

تا چند کنم طلب وفای تو که نیست؟
گفتی که: ترا جان و جهان جز من نیست
تا کی گویم کسی بجای تو که نیست؟
ای جان جهان، بخاک پای تو که نیست

گر در خور قدر و قیمتم سیمی نیست
عیبی نبود گر فلکم سیم نداد ۱۳۹۲۵
چون من بهر کسی در اقلیمی نیست
چونان که زنان اسعد نمیست

محنت زده ای که کلبه ای داشت بدشت
گفتمش که: گنج یافتی؟ گفتا: نی
در نعمت و ناز دیدمش بر می گشت
بو طالب نعمه دی برین دشت گذشت

زیبا یارا ، دل من این کی پنداشت؟
آسوده بدم با تو ، فلك نپسندید
کز وصل توام امید بر باید داشت
خوش بود مرا با تو ، زمانه نگذاشت

گر بنده دور و ز خدمت را بگذاشت ۱۳۹۳۵ نه نقش عبادت تو بر آب نگذاشت
تقصیر از آن کرد ، که چشمی که بآن
بیماری چون تویی توان دیدنداشت

اندوه تو چون دلم بشادی انگذاشت
گیرم بجفاش باز نتوانم برد
وز بهر تو پیوند جهانی بگذاشت
دایم ز وفاش باز نتوانی داشت

چون آتش سودای تو جز دود نداشت
در جستن وصل تو بسی کوشیدم ۱۳۹۴۰
مسکین دل من امید به بود نداشت
چون بخت نبود ، کوشش هم سود نداشت

دی عشق رخت مرا مشوش می داشت
جان از پی آنکه با غمت يك دل بود
که دیده پر آب و دل پر آتش می داشت
تا وقت سحر وقت دلم خوش می داشت

دلبر ز وفا و مهر یکسر بگذشت
چون دید کزو قدم بر آتش دارم
تا کار دلم زدست دلبر بگذشت
بگذاشت مرا که آیم از سر بگذشت

عمری ، که تر و خشك من آن بود گذشت ۱۳۹۴۵ وان مایه ، که کردمی بدان سود گذشت
افسوس ! که روز بی غمی دیر رسید
پس چون شب وصل دیگران زود گذشت

زین گردش این هفت مخالف در هفت
می ده ، که خر جوانی اندر گل خفت
هر هفته در افتم بهفتاد اکفت
تا کی غم عالمی که چون رفتم رفت ؟

با گل گفتم : شکوفه در خاک بخفت
آری ، نتوان گرفت با گیتی جفت ۱۳۹۵۰
گل دیده پر آب کرد از باران ، گفت :
بنمای گلی که ریختن را نشکفت

چشم ز غمت بهر عقیقی که بسفت
رازی ، که دلم ز جان همی داشت نهفت
بر چهره هزار گل ز مهرت بشکفت
اشکم بزبان حال با خلق بگفت

مسکین دل من چو محرم راز نیافت وندر قفص جهان هم آواز نیافت
اندر سر زلف خوب رویان گم شد تاریک شبی بود کسش باز نیافت

سلطان، که جهان جو د از ویش نیافت ^{۱۳۹۵۵} آن کیست کز و فراغت خویش نیافت
در دولت او عامل احوال ز کار صد باره جهان بگشت و در ویش نیافت

سلطان جهان، جهان بیار است برفت سرو چمن ملک بیار است برفت
چون کج رویی بدید از دور فلک کج را بکجان داد، ره راست برفت

دلبر، چو دلم بعشوه بر بود برفت غمهای مرا بغمزه بفزود برفت
بس دیر بدست آمد و بس زود برفت ^{۱۳۹۶۰} آتش بمن اندر زد و چون دود برفت

حامی جهان ز جور افلاک برفت بنیاد نظام عالم خاک برفت
آن زهر زمانه را چو تریاک برفت اورفت و سعادت از جهان پاک برفت

آن بت، که دلم بزلف چون شست گرفت عالم بخمار نرگس مست گرفت
بس دل، که کنون بقهر دریای آورد زین پیش که آن نگار بردست گرفت

از مشعل لاله جهان نور گرفت ^{۱۳۹۶۵} و ز چهره گل روی زمین حور گرفت
صحرا اسباب بزم ملک پوشید بستان صفت مجلس دستور گرفت

چون باغم عشق تو دلم ساز گرفت چشمم طلب خون دل آغاز گرفت
تو دست بخون ریختنم رنجه مدار هجران تو این مهم بجان باز گرفت

ای دل، بجز آن زلف چو شستت نگرفت جز غمزه آن نرگس مستت نگرفت
می لاف زدی که صبر دستت گیرد ^{۱۳۹۷۰} از پای در آمدی و دستت نگرفت

با یار مرا زور و ستم در نگرفت زاری و فسون و لابه هم در نگرفت
از شعر ترم چو سنگ نم در نگرفت تدبیر درم کنم، که دم در نگرفت

عیشی، که نمودم از جوانی، همه رفت
 عهدی، که خریدم از جهان، دمدمه رفت
 هان! ای بزلنگ آفرینش، بشتاب
 وین سبزه عاریت رها کن، رمه رفت

ای روزی خصم پیش خورد حشمت ۱۳۹۷۵ جزو یست قیامت ز نبرد حشمت
 اندیشه بدمکن، که جیحون، شاهها،
 انباشته شد ز جمله گرد حشمت

گفتی: چو شود خسته دل از هجر منت
 از وصل مفرحی نهم در دهن
 ای مطلع خورشید زه پیر هنت
 دیدی که چو صبح اول آمد سخنت؟

از نازکی، ای صنم، گل خود رویت
 خسته شود از طره عنبر بویت
 ز انگشت نمای عاشقان در کویت ۱۳۹۸۰ ترسم که نشان بماند اندر رویت

ای ماه دو هفته چاکر آن رویت
 وی مشک ختن بنده آن گیسویت
 از عشق تو من بنده همه شب بیدار
 تو فارغ و خفته در کنار مویت

عمری بادت کزو بر شک آید نوح
 راحی بکفت کزو خجل ماند روح
 شام همه شبهاست بصبح آبستن
 صبح همه روزهاست ضامن بصبح

عمری جگرم خورد ز بدخویی چرخ ۱۳۹۸۵ يك روز نرفته راه دلجویی چرخ
 آورد و بدست جور مریخم داد
 بازهره گرفتست مرا گویی چرخ

چون هر که ز خشم ایزدش نامد یاد
 وز مرتبه آفتاب را بار نداد
 از مرگ يك تپانچه برخاک افتاد
 احسنت! ای مرگ، هر گزت مرگ مباد

دام بامید زندگانی بر باد
 نابوده ز روزگار خود روزی شاد
 زان می ترسم که روزگارم ندهد ۱۳۹۹۰ چندان که ز روزگار بستانم داد

باهر که زبان چرخ رازی بگشاد
 چون پای نداشت، پای با سر بنهاد
 زان داد سخن همی بنتوانم داد
 کابستن رازها بنتواند زاد

از چرخ که گامی بمرادم ننهاد
وز بخت که بندی ز امیدم نگشاد
پیروز شد طغاتگین دادم داد
پیروز شد طغاتگین باقی باد

در چشمه تیغ بی گفت آب مباد ^{۱۳۹۹۵}
در زلف زره بی کتفت تاب مباد
بی یاد مبارک تو در دست ملوک
در آب فسرده آتش تاب مباد

هرگز دلم از وفای تر فرد مباد
یک دم زغم تو بی دم سرد مباد
گروصل تو در میان دلم خواهد کرد
پس یک نفس از درد تو بی درد مباد

ای شاه زمین، دور زمان بی تو مباد
تأحشر سعود را قران بی تو مباد
آسایش جان ز تست، جان بی تو مباد ^{۱۴۰۰۰}
مقصود جهان تو بی، جهان بی تو مباد

با قدر تو آب آسمان ریخته باد
با خاک درت ستاره آمیخته باد
گر کم کند از مهر تو یک موی فلک
خورشید ازو بموی آویخته باد

حسن تو، ترا از نیکوان شاهی داد
عشق تو مرا بخیره گمراهی داد
از راستیم نخواهی از آگاهی
تا چند مرا پرده کج خواهی داد

بو طالب نعمه، آن جهانی همه مرد ^{۱۴۰۰۵}
هر طالب نعمه کو بدو رو آورد
هر گز غم این جهان خون خواره نخورد
از نام ندر پدر دامن حرصش پر کرد

آن نور که ملک یافت از روی تو مرد
از هیچ فلک بدست نتوان آورد
و آن سایه که بر زمانه عدلت گسترده
خورشید بنور پیسه نتواند کرد

هر تیره شبی، که ره بروزی نبرد
گردون بحساب عمر دن بر شمرد
با این همه ماتم فراقش دارم ^{۱۴۰۱۰}
گرچه بهزار گونه محنت گذرد

عاقل چو بحاصل جهان در نگردد
خشک و تر آسمان بیک جو نخرد
کو هر چه دهد تا که نیارد ببرد
حاشا چو سگی که قی کند پس بخورد

چون نیست یقین که شب چه خواهد آورد
فردا چو ندانم که چه خواهد بودن
بیش این غم نا آمده نتوانم خورد
امروز چه دانم که چه می باید کرد؟

این عمر، که سرمایه ملکست نه خرد^{۱۴۰۱۵} چون بی خبران بسر همی باید برد
وز غبن چنین زندگی پیش از مرگ روزی بهزار مرگ می باید مرد

صد پرده فلک شبی زمن بردارد
از دست شب و روز شب بگریزد
تا روز چو شب ز پرده بیرون آرد
آن کس که چو روز من شبی بگذارد

خود عهد کسی، کسی چنین بگذارد؟
جانا ز وفا روی مگردان، که هنوز^{۱۴۰۲۰} خاک در تو نشان رویم دارد
کندر بدو نیک هیچ یادش نارد

گریک شبه وصل بت دلم باز آرد
صد روز ازین که می گذارم بدهم
یک ساله فراقش فلک آغاز آرد
گردو رفلك ازان شبی باز آرد

یاد سحری گذر بکویش دارد
در پیرهن غنچه نمی گنجد گل
زان بوی بنفشه زارمویش دارد
از شادی آنکه رنگ رویش دارد

گر دوست مرا بکام دشمن دارد^{۱۴۰۲۵} یا خسته دل و سوخته خرمن دارد
گو: دار، کزین جفا فراوان بیشست
آن منت غم که بر دل من دارد

بیننده، که چشم عافیت بین دارد
تاجان دارم بدست برخواهم داشت
می خوردن و مست خفتن آیین دارد
تلخی! که هزار جان شیرین دارد

دل، گرچه غمت ز جان نهان می دارد
جان بی تو کنون فراق تن می طلبد^{۱۴۰۳۰}
اشکم همه خرده در میان می دارد
تن بی تو کنون ماتم جان می دارد

نه دل ز وصال تو نشانی دارد
بیچاره تنم همه جهان داشت بتو
نه جان ز فراق تو زمانی دارد
واکنون بهزار حیلۀ جانی دارد

شب نوافه مشک رنگ بر کیوان برد
ای روی تو روز و وصل تو کشتی نوح
تقدیر بامر نامه توفان برد
انصاف بده ، بی تو بسر نتوان برد

با آنکه غم عشق توا زن جان برد ۱۴۰۳۵
تا دسترسی بود مرا در غم تو
و آن جان بهزار درد بی درمان برد
انگشت بهیچ شادی نتوان نبرد

دل در غم تو گر بمثل جان نبرد
زان می ترسم که عمر کوتاه دلم
سر در بازد بصبر و فرمان نبرد
این درد دراز را پایان نبرد

موری که بچاه پشست یازی گذرد
و آن شب که مرا بی تو بیازی گذرد ۱۴۰۴۰
بی تو شب من بدان درازی گذرد
گویی که همه بر اسب تازی گذرد

تا این دل من بعاشقی رای تو کرد
ای ماه ، دو چشم دل فریب تو مرا
این عشق مرا بنده و مولای تو کرد
شیدای تو ، شیدای تو ، شیدای تو کرد

آن کو بمن سوخته خرمن نگرد
آنرا که بعشق رغبتی هست کجاست ؟
رحم آرد ، اگر بچشم دشمن نگرد
تا رنجه شود نخست و درمن نگرد

با تو بهم از تویی خبر خواهم مرد ۱۴۰۴۵
صد بار اگر در نفسی خواهم یافت
در آب زیرگ تشنه تر خواهم مرد
در حسرت يك بارد گر خواهم مرد

سی سال درخت بخت من بار آورد
زان روی برویم این قدر کار آورد
چرخ این سه ششم بروی تیمار آورد
تا دشمنم از دوست پدیدار آورد

خون دل من بتم بصد ناز خورد
جانم چو پیاله در لب آمد بامید ۱۴۰۵۰
مانند پیاله ای کز آغاز خورد
باشد که لبش دمی بمن باز خورد

در عرصه ملکی ، که کمی نپذیرد
خورشید فراغتم فرو می میرد
تا چند هنر ! کز چومنی نگزیرد
بوطالب نعمه کو ؟ که دستم گیرد

روی تو ، که شمع لاله زو در گیرد
برخیز و بزم گلستان موزه بخواه
گل پرده زروی با تو چون بر گیرد؟
تا چادر غنچه باز در سر گیرد

چون دست غم تو دامن من گیرد ۱۴۰۵۵
از دوستی تو من نگردانم روی
کمتر غم جان بود که دامن گیرد
گر روی زمین بجمله دشمن گیرد

روی تو بدلبری جهان می گیرد
جزعت بنظر زبان دل می بندد
زلف تو زره گری ازان می گیرد
لعلت بشکر طوطی جان می گیرد

رایت که جهان پیش پایت تازد
تو پای بخاک بر نهی صدر زمین ۱۴۰۶۰
از مسند و آستان تو کی نازد؟
تا چرخ ازو مسند ملکی سازد

خاک قدم تو تاج خورشید ارزد
شکر ایندرا ، که از تو نومید شدم
یک روز غمت بعمر جاوید ارزد
وین نومیدی هزار امید ارزد

امروز که بوسه تو جانی ارزد
فردا که خط در آید آبت برود
مفروش بچیزی ، که جهانی ارزد
زان بوسه تو هزار نانی ارزد

جانا ، که غم توام عطایی ارزد ۱۴۰۶۵
در تهمت تو اگر بریزندم خون
وصلت بکشیدن بلایی ارزد
هم تهمت تو بخون بهایی ارزد

روزی که خرد سرشک رنگین ریزد
رنگ از رخ آفتاب هم بگریزد
اندیشه چگونه رنگ شعر آمیزد؟
چون سایه ایزد از جهان برخیزد

رای تو که صبح روز ملک انگیزد
تعجیل حقیقی از فلک بگریزد ۱۴۰۷۰
در حادثه ای چو رنگ قهر آمیزد
آرام طبیعی از زمین برخیزد

تشریف هوای تو بهر جان نرسد
درمان طلبان درد تو بسیارند
ملک غم تو بهر سلیمان نرسد
کان درد بطلبان درمان نرسد

گه جای کمان بازو و دوش تو رسد گه تیر سوی چشمه نوش تو رسد
و آن زه مگر از حدیث من ساخته اند زیرا که بصد حیل به گوش تو رسد

نه مشکل روزگار حل خواهد شد ^{۱۴۰۷۵} نه دور فلک همی بدل خواهد شد
زین پس من و عشق و می، که این باقی عمر تا روز دو بر باد اجل خواهد شد

از عشق تو در جهان سمر خواهم شد وز دست غمت زیر و زبر خواهم شد
وانگه ز پی هزار شب بی خوابی گریان گریان بخواب در خواهم شد

رای تو بهیچ روی خرسند نشد تا بر همه خسروان خداوند نشد
رایات تو از رای فلک نپسندید ^{۱۴۰۸۰} تا ملک خراسان چو سمرقند نشد

آخر دل من بوصل پیروز نشد شایسته صحبت دل افروز نشد
دردا! که بعشوه روز عمرم زغمش شب گشت و شب فراق را روز نشد

عدل تو چو سایه بر ممالک پوشد کان ماند و بس که از کفت بخروشد
می نوشی، که نوش بادت، گویی خورشید بماه مشتری می نوشد

از عکس میی که پادشا می نوشد ^{۱۴۰۸۵} گیتی بنگر چه حایها می پوشد
خورشید ز رشک جام چون ماه نوش اندر خم آسمان چو می می جوشد

زلف تو بفته باز بیرون آمد این کار که داند که کجا انجامد؟
آرام دهش دو روز در زیر کلاه باشد که دمی فتنه فرو آramد

رخسار تو چون سوسن آزاد آمد زلفین تو چون رشته شمشاد آمد
بر چنک تو گویی ز تو بیداد آمد ^{۱۴۰۹۰} کزدست تو این چنین بفریاد آمد

تا رای تو از قدح بشمشیر آمد گرد سپهرت زیر، فلک زیر آمد
نصرت بزبان تیغ تیزت می گفت: تا باز که از ملک بقا سیر آمد؟

آنی، که گفت ضامن ارزاق آمد و آنی، که درت قبله آفاق آمد
مقصود جهان تویی، تو، ارچه بوجود اول حسن بن علی اسحاق آمد

رنجی، که مرا ز هجر آن ماه آمد ^{۱۴۰۹۵} گویی که همه بکام بد خواه آمد
افزون ز هزار بار گویم هر شب: هان! ای اجل، از نمرده‌ای گاه آمد

رفتم بر گل، چو از سفر می آمد وز غنچه بصد ناز بدر می آمد
با او صفت روی تو می گفتم و او از شرم تو سرخ و زرد بر می آمد

چون سایه دویدم از پیش روزی چند وز صحبت او بسایه او خرسند
امروز چو آفتاب معلوم شد ^{۱۴۱۰۰} کو سایه برین کار نخواهد افکند

ای دل، چه کنی بعشوه خود را خرسند؟ پای تو فرو گلست و آن پایه بلند
بالغ شده‌ای، بیر ز باطل پیوند چون طفل زانگشت مزیدن تاچند؟

آن روز که جان نامه عشقت بر خواند دل دست ز جان بشست و دامن بفشاند
آن صبر که خدمت بدان آسودی آن نیز، بقای عمر تو باد! نماند

خوی تو زدوستی چو دامن بفشاند ^{۱۴۱۰۵} نشست که تا بروز هجرم ننشاند
گویی که: چنین اگر بماند چه کنی؟ دل ماتم جان بداشت، دیگر چه بماند؟

يك باره مرا بلایت از پای نشاند بر يك يك مویم آب رنجوری راند
چون سیم وزرم بر آتش تیز گداخت و آن سیم وزری که بود بر خاک فشاند

ای دیده، دل آیت بلا می خواند هشدار! که درخونت بسی گرداند
ای یار، اگر موافقت خواهی کرد ^{۱۴۱۱۰} من بیزارم، تو دانی و دل داند

با آنکه همه کار جهان او راند آنکه بنشین که نزد خویش خواند
با آنکه همه ملوک نامم دانند نامردم اگر یکی نشانم داند

ای دل، ز هزار دیده خون میراند عشقی، که ترا سلسله می جنباند
خوش خوش بدعای شب میفگن کارت بنشین، که بروز محنتت می ماند

تا طارم نه سپهر آراسته اند ^{۱۴۱۱۵} تا باغ چهار طبع پیراسته اند
در خار فروده و ز گل کاسته اند چتوان کردن؛ چو این چنین خواسته اند

افسوس! که چشم بخت من خفته بماند کارم چو سر زلف تو آشفته بماند
اندر دل من بود حدیثی با تو دل خون شد و آن حدیث ناگفته بماند

با روی تو از عافیت افسانه بماند در چشم تو عقل شوخ دیوانه بماند
ایام ز فتنه تو در گوشه نشست ^{۱۴۱۲۰} خورشید ز سایه تو در خانه بماند

چون روز علم زد بحسامت ماند چون يك شبه ماه شد بهجامت ماند
تقدیر بعزم تیز گامت ماند روزی بعتا دادن عامت ماند

هم ابر بدست در فشانت ماند هم برق بتیغ جان ستانت ماند
هم رعد بکوس قهرمانت ماند هم ژاله بیاران کمانت ماند

خورشید بروشنی برایت ماند ^{۱۴۱۲۵} گردون ز شرف بخاک پایت ماند
دوزخ بعتاب جان گزایت ماند فردوس بعرصه سرایت ماند

مسعود سعادت جهان بود نماند فهرست سعود آسمان بود نماند
گو: خواه بمان جهان کنون، خواه ممان چون آنچه از خلاصه آن بود نماند

ما را بجز از نیاز هیچ چیز نماند در کیسه عقل نقد تمیز نماند
که گاه بآب دیده دل خوش بودی ^{۱۴۱۳۰} چندان بگریستم که آن نیز نماند

چشم و دل من، که هر چه گویم هستند در خصمی من بمشورت بنشستند
اول پایم بزور غم بشکستند و آخر دستم ز بی غمی بر بستند

یاران بجهان چشم چو گل بگشادند هر يك دوسه روز رنگ و بویی دادند
چون راست که بر بهار دل بنهادند از بار یگان یگان فرو افتادند

یاران موافق همه از دست شدند ۱۴۱۳۵ در پای اجل یگان یگان پست شدند
بودند بیک شراب در مجلس عمر دردا ! که زما پیشترک مست شدند

زان پس که دل و دیده بهم بر سپرند با عشق یکی شوند و آبم ببرند
صبرا ، نتوانی غم کاری بخوری ای صبر ، مگویی که ترا باچه خورند؟

بس دور فلک، که اختران بگذارند تا مردوشی چه بوالحسن باز آرند
کو حیدر هاشمی و کو حاتم طی؟ ۱۴۱۴۰ تا مانم مردمی و مردی دارند

زلف تو مصاف عنبر تر شکند لعل تو بهای تنگ شکر شکند
گل کیست که با رخ تو در باغ آید؟ وانگه دو سه روز خویشتن بر شکند

گردون بخیل سیر نانت نکند تا خون دل آرایش خوانت نکند
وانگاه دلش ز غصه خالی نشود تا غارت جان و خان و مانت نکند

شادم بتو، گر فلک حزینم نکند ۱۴۱۴۵ و آنچ از تو گمانست یقینم نکند
اکنون، باری، دست من و دامن تو گر چرخ سزا در آستینم نکند

شمشیر تو با خصم تو پیمان نکند تا ملک عراق چون خراسان نکند
اسب تو ز تاختن فرو ناساید تا پیش در خلیفه جولان نکند

سلطان غمت بنده نوازی نکند تا خواجه هجر ترکتازی نکند
از والی وصل تو نشانی باید ۱۴۱۵۰ تا شحنة غم دست درازی نکند

دلدار دل مرا ز تن دور افکند وز زلف کمانم بسخن دور افکند
امروز که پی بچین زلفش بر دم برد از پس گوش خویشتن، دور افکند

دل صحبت من بدان جهان باز افکند دلبر ، چو زمن قوت روان باز افکند
روزی دو سه از برای جان باز افکند صبر از پی دل هم شدنی بود ، ولی

خوش خوش دم تو مرا چو در دام افکند^{۱۴۱۵۵} در دست فراق و پای ایام افکند
ای دوست ، بدین روز ، که دشمنت مباد من سوخته دل را طمع خام افکند

آنان ، که بعقل و رای و دانش چو منند با کون کس گنده را برابر نکنند
کس نیست که هر هفته بروتش نکنند کون را همه مهتران همی بوغ زنند

گلها چو بیابان جلوه را ساز کنند در غنچه نخست هفته ای ناز کنند
چون دیده بدیدار جهان باز کنند^{۱۴۱۶۰} از شرم رخت ریختن آغاز کنند

این طایفه ، کز مروت آیین نکنند زیشان نه بس این که بخل رازین نکنند
آن شد که همی بشعر احسان کردی امروز همی بشعر تحسین نکنند

قومی ، که درین سفر مرا همراهند از تعبیه زمانه کم آگاهند
مامی کوشیم و آسمان می گوید : نقش آن آید که نقشبندان خواهند

گردون چون نشست و خاستت می بیند^{۱۴۱۶۵} با خلق همان شیوه چرا نگزیند؟
چون بنشیننی باد صبا بر خیزد چون برخیزی گرد ستم بنشیند

بادل گفتم که: عشق چون روی نمود در دامن صبر چنک محکم کن زود
دل گفت : مرا بر تو بیاید بخشود گر معتمد صبر تو من خواهم بود

دستت بسخا چون ید بیضا بنمود از جود تو در جهان جهانی افزود
کس چون تو سخی نه هست و نه خواهد بود^{۱۴۱۷۰} گو: قافیه دال شو، زهی! عالم جود

گفت آنکه مرا ره بسلامت بنمود کان بت نکند وفا و بر گردد زود
پس آن همه گفتهها یقین گشت و نبود امروز ندارم پشیمانی سود

چشم تو در آینه بچشم تو نمود
بر چشم تو فتنه گشت هم چشم تو زود
چشم خوش تو چشم ترا کرد بچشم
پس آفت چشم تو هم از چشم تو بود

شبها ز غمت ستم کشم باید بود^{۱۴۱۷۵} وز محنت تو بر آتشم باید بود
بس روز دگر تا پی غم کور کنم
با این همه ناخوشی خوشم باید بود

دل در خور صحبت دل افروز نبود
زان بر من دل سوخته داسوز نبود
زان شب که برفت و گفت: خوش باد شبست!
هر گز شب هجران مرا روز نبود

دوشم ز فراق تو همه شیون بود
چشم چو پراز خون شده پرویزن بود
بر هر مژه خونی که مرا در تن بود^{۱۴۱۸۰}
چون دانه نار بر سر سوزن بود

گردون بوصول ما موافق زان بود
کان تعبیه هجر در آن پنهان بود
امروز رهین شکر او نتوان بود
کان روز وصال هم شب هجران بود

می خوردم دوش، کم غم افزون شده بود
وز دیده خیال دوست بیرون شده بود
دانی که قدح بدست من چون شده بود؟
تامی خوردم قدح پر از خون شده بود

گل یک شبه شد، هین! که چو گستاخ شود^{۱۴۱۸۵} در پیش تو دست بسته بر کاخ شود
خیز، ای گل نوش گفته، در شو بچمن
تا جامه دریده غنچه در شاخ شود

هر کو نه بخدمت تو خرسند شود
آفاق برو حبس و زمین بند شود
و آن را که ببندگی پذیری روزی
شب را بهمه حال خداوند شود

آخر غم غور از دل ما دور شود
وین ماتم هجر دوستان سور شود
لشکر کش گردون چو در آید بحمل^{۱۴۱۹۰} فرمانده گیتی بنشاور شود

آنها که خرد مصلحت آموز شود
کی در غم عید و بند نوروز شود
عیدی شمرد که عید نوروز شود
هر شب که بعافیت برو روز شود

تسلیم چو بر حادثه پیروز شود هم حادثه یار و حیلہ ز آمو شود
هر سان که بود، چو حیلہا گردانست روزی بشب آید و شبی روز شود

با آنکه غم از دلم برون می نشود ^{۱۴۱۹۵} از تلخی صبر دل زبون می نشود
با این همه غصه سخت جانی دارد این دیده که از سر شک خون می نشود

ای کاسه تو سیاه و دیگ تو سپید از آتش و آب هر دو ببریده امید
این شسته نمی شود مگر از باران و آن گرم نمی شود مگر از خورشید

آن روز که بنده خاک خدمت بوسید بر خدمت تو هیچ سعادت نگزید
و امروز چو رنگ و رونق خویش بدید ^{۱۴۲۰۰} ابرام بخانه برد و امید برید

یک شب مه گردون برخت می نگرید وز اشک ز دیده خون دل می بارید
یک قطره ازان بر رخ زیبات چکید و آن خال بدان خوشی ازان گشت پدید

زان پس که وصال روی در پرده کشید و اندوه فراق پرده بروی بدرید
گفتم که : مگر توانمش دید بخواب؟ خود خواب همی بخواب نتوانم دید

بیداد فلک پرده رازم بدرید ^{۱۴۲۰۵} تیمار جهان امیدم از جان ببرید
ای دل، پس ازین کناره ای گیر و برو کین کار مرا کرانه ای نیست پدید

گر بنده ز آب می بترسد شاید مکتوب همی دلیری بنماید
آخر دوسه خدمتم ازان سو آمد باشد که یکی جواب ازین سو آید

ای قهر تو گفتمی که اجل می زاید و امروز بقا بعدل می افزاید
آن قهر جهان گیر چنان می بایست ^{۱۴۲۱۰} و آن عدل جهان دار چنین می باید

در مستی اگر ببرد خوابم شاید می دیده ببندد ، از چه دل بگشاید
بیدار ز مادران چو تو کم زاید بخت تو نیم ، که هیچ خوابم ناید

بس راه ، که پای همتم پیماید تا مشکل یک راز فلک بگشاید
بس روز سیه که از غلط پیش آید تا از شب شک صبح یقینی زاید

جان يك نفس از درد تومی ناساید ^{۱۴۲۱۵} وز دل نفسی بی تو همی برناید
يك باردگر وصل تو در می باید و انگه پس از آن اگر نماند شاید

زلف تو که در فتنه کنون می آید از غارت جان و دل دمی ناساید
وای! از شب زلف تو، که گر کار اینست بس روز قیامت که جهان رازاید

يك در فلک از امید من نگشاید يك کار من از زمانه بر می ناید
جان کاهد، غم تو می افزاید ^{۱۴۲۲۰} در محنت من دگر چه در می باید؟

آنی که گفت ضامن ارزاق آید (۱) و آنی که درت قبله آفاق آید
مقصود جهان ارچه تو بودی، بوجود اول حسن بن علی اسحاق آید

وصل تو، که از سنگ برون می آید در کوکبه خیال چون می آید؟
باهجر همی گوید: ازین رنگ رزی من می دانم که بوی خون می آید

لایق بجهان شاه جهانی باید ^{۱۴۲۲۵} زین حمله دهی، جمله ستانی باید
زین طایفه امن آدمی ممکن نیست این ها همه گر کند شبانی باید

هم توسن چرخ زیر زین را شاید هم گوهر خورشید نگین را شاید
تا ظن نبری که آن و این را شاید پیروز شه طغاتگین را شاید

با گل گفتم: ابر چرا می گرید؟ ماتم زده نیست، بر کجامی گرید؟
گل گفت: اگر راست همی باید گفت ^{۱۴۲۳۰} بر عمر من و عهد شما می گرید

گفتم: ز فراق یاسمن می گرید این ابر، که زار بر چمن می گرید
گل گفت که: از چه خویشتن بر شکنم؟ بر خنده يك هفته من می گرید

شد عمر و زمانه را جوادی نرسید وز نامه آرزو و سوادی نرسید
دستی که بدامن قناعت نزدیم دردا! که بدامن مرادی نرسید

روی تو، که آفتاب فضاست و هنر ۱۴۲۳۵ گریاد کند نیم شب از نیلوفر
نا کرده برو تمام رای تو گذر از آب بخاصیت بر افرازد سر

گویی: مفکن تودبه در پای شتر تا من چو خران همی جهم بر آخر
گر نه زنت صلاح قواده پسر من بر کس این سخن زخم گیری پر

دی ماومی وعیش خوش و روی نگار و امروز غم جدایی و فرقت یار
ای گردش ایام، ترا هر دو یکیست ۱۴۲۴۰ جان بر سر امروز نهیم، دی باز آر

ای دیده، بهر زه اشک بیموده مبار دلتنگی من بست، دل تنگ مدار
عاشق تونه ای، گریستن کار تو نیست کار من بیچاره بمن باز گذار

ای عشق، بجر غم رفیقی دگر آر وی وصل غرض تویی، سر از پیش بر آر
ای هجر، نگفته ای: بریزم خونت؟ گر وقت آمد، بریز و بر من بسر آر

در دست غمت زبونست، ای یار ۱۴۲۴۵ وین کارز دست من برونست، ای یار
وین طرفه که با تو نرد جان می بازم دست تو بهست، دست خو نست، ای یار

دل محنت تازه چاشنی کرد آخر سو گنده لاک جان من خورد آخر
عشقی، که فرو برد جهانی بزمین می جست و هم از زمین بر آورد آخر

عشق تو مرا زیر و زبر کرد آخر از سر تا پایم ز پای سر کرد آخر
وان دل، که مرا گم شده بد چندین وقت ۱۴۲۵۰ هم سر ز گریبان تو در کرد آخر

بر من شب هجر تو سر آید آخر این صبح وصال تو بر آید آخر
دستی، که ز هجران تو بر سردارم از وصل بگردنت در آید آخر

ما این همه غم با که گساریم آخر؟ وین غصه دمی با که بر آریم آخر؟
کس نیست، که با او نفسی بتوان زد تنها همه عمر چون گذاریم آخر؟

ای ماه تمام، بر نیایی آخر ۱۴۲۵۵ جانی، که همی رخ نمایمی آخر
چون جان بلطافت و چو ماهی بکمال جان من و ماه من کجایی آخر؟

ای کز تو فزود عز دین عدل عمر وز جور تهی کرد زمین عدل عمر
امروز بصد زبان جهان می گوید: ای عدل عمر بیا ببین عدل عمر

خورشید ز رای مقتفی دارد نور وز دولت سنجریست گیتی معمور
از رایت آن رایت این شد منصور ۱۴۲۶۰ احسنت وزه! ای خلیفه، سلطان، دستور

منصوریه هر گزت در آید بضمیر؟ کاید بدرت مو کب میمون وزیر
هین! کولب غنچه؟ گو: بیا، دست ببوس کودست چنار! گو: بیا، دست بگیر

هستم شب و روز و روز و شب در تدبیر تا خصم ترا چون کشم؟ ای بدر منیر
هان! تا ز قصاص من نترسی، که مرا هم گردن تیغ هست و هم سینه تیر

ای چرخ نفور، از جفای تو نفیر ۱۴۲۶۵ ای بخت جوان، فغان ازین عالم پیر
ای عمر عزیز، کز توام نیست گزیر وی دست اجل، زدست غم دستم گیر

ای روی تو آفتاب وای کلك تو تیر وی چون تو جوان نبوده در عالم پیر
دانی همه علمها، مگر غیب خدای داری همه چیزها، مگر غیب و نظیر

ای دل، هم از ابتدادل از جان بر گیر و آن گه بفراغت پی آن دلبر گیر
یانه، مزن این حلقه و راه اندر گیر ۱۴۲۷۰ وین هم بمزاج آن صد دیگر گیر

جز بنده رفیق و عاشق و یار مگیر غم خوار توام، غم مرا خوار مگیر
در کار تو کارم از بجان ناید راست تو پای بکار بر نه و کسار مگیر

گرچه طلب صحبتتم ای شمع طراز دوش آبله کرد پایت از راه دراز
امشب بر ما بباش، تا بانگ نماز چون آبله بردست همی باش بنواز

از آرزوی خیال تو روز دراز ۱۴۲۷۵ در بند شبم با دل پر راز و نیاز
از بی خوابی همه شب، ای شمع طراز می گویم: کی بود که روز آید باز؟

زان شب، که بروز بوده ام با تو بر از روز و شبم از غمت سیاهست و دراز
بس روز چنین، که بی تو شب خواهم کرد تا با تو شبی چنان بروز آرم باز

آن شد که من از عشق تو شبهای دراز با مه گله کردمی و با پروین راز
جستم، چو جهد کبوتر از چنگل باز ۱۴۲۸۰ رفتم، نه چنان که بینیم دیگر باز

ای دل، بخیریدی دم آن شمع طراز وی دیده، حدیث گریه کردی آغاز
ای عشق کهن ناشده، نو کردی دست وی محنت نا گذشته، آوردی باز

دی شادی روز و صلت، ای شمع طراز با صد شب هجر بیش گفتست بر از
تا خود پس ازین، ز آن همه شبهای فراق با روز وصال کی غمی گویم باز؟

ای دست تو در جفا چو زلف تو دراز ۱۴۲۸۵ وی بی سببی گرفته پای از من باز
ای دست ز آستین برون کرده بعهد و امروز کشیده پای در دامن ناز

گر مابه بکام انوری بود امروز کان جا همه ماه و مشتری بود امروز
گویند بگر مابه همه دیو بود چونست بگر مابه پری بود امروز؟

آن دل، که تو دیده ای فگار دست هنوز در عشق تو با ناله زارست هنوز
آن آتش دل ز سر گذشتست مرا ۱۴۲۹۰ و آن آب دو دیده بر قرارست هنوز

بازار قبول گل، چو شد خوش خوش تیز گفتم که: بیباغ در شو، ای دلبر، خیز
گل گفت که: آب قدمش خیره مریز ما دست گلابگر گرفتیم و گریز

ای ماه ز سودای تو در آتش تیز چون سوخته گشتم، آب رویم بمریز
چون چرخ ستیزه روی بامن مستیز من در تو گریختم، توا من مگریز

از خاک در تو گر کنم رای گریز^{۱۴۲۹۵} بادست، چو نیست با تو پروای گریز
غم آب دلم ببرد، کو دست وصال؟ جان بر سر آتشست، کو پای گریز

پیروزشه، ای خورده سپهر از توهراس
زیرا که کنی بخنجر چون الماس
هر ساعت و پس کرده زمین بوس و سپاس
از هفت فلک بیک زمان چارده طاس

ماییم درین گنبد دیرینه اساس
حیران شده در منزل امید وهراس^{۱۴۳۰۰}
جوینده رخنه ای چومور اندر طاس
سر گشته و چشم بسته چون گاوخراس

در منزل دل غم تو می آید و بس
تا صبح جمال فتنه زای تو دمید
در سکنه جان غم تو می باید و بس
گوی که ز شب غم تومی زاید و بس

مایم و دوشیشگم می روشن خوش
با قلیگکی و نانکی پنج از شش
یک حوضک نقل و یک تنورک آتش
گرفرمایی جمال ده، بی ترکش

روزی که کنم هجر ترا بر دل خوش^{۱۴۳۰۵} گویم: چه کنم؟ تن بزنم در آتش
چون راست که در پای کشم دامن صبر
عشق تو گریبان دلم گیرد و کش

چون بندگی شهت نمی آید خوش
بر خیز و بسیج آن جهان کن خوش خوش
با ملک چو آب و دولت چون آتش
و آنجا علف گلخن دوزخ می کش

ای دل، تو برو در بر جانان می باش
ای تن، تو بیا، ندیم هجران می باش^{۱۴۳۱۰}
ساعت ساعت منتظر جان می باش
جان می کن و خون می خور و خندان می باش

ای ماه رکاب خسرو گردون رخس
در ملک خدای ملک چون بلخ تو نیست
ای ملک ستان سکندر گیتی بخش
بر گرد و ببنده بخش پیرایه و بخش

گفتم که: گهی چند پیرسم خبرش
خود هست کرشمه هر زمان بیشترش
تا بود که برون شود تکبر ز سرش
اکنون من وزاری و شفیعان درش

هر تیر جفا، که داری، اندر من کش ^{۱۴۳۱۵} چون سر ز وفا نمی کشم گردن کش
من دست ز آستین برون کرده ز عشق تو خوش بنشین و پای در دامن کش

خوش در کف عشق آب بت عشوه فروش تا روز می طرب همی کردم نوش
امشب من و صد هزار فریاد و خروش تا کی شب دیگرم بود چون شب دوش؟

دوش از غم عشقت، ای بت عشوه فروش من بودم و صد هزار فریاد و خروش
امشب ز ستارگان گردون واپرس ^{۱۴۳۲۰} تا بی تو چگونگی روز کردم شب دوش؟

از خاک درت ساخته ام مفرش خویش برخیره بیاد داده عیش خوش خویش
بنمای بمن تو آن رخ مهوش خویش هان! تا ببرم آب تو از آتش خویش

یک چند نهان از دل بی حاصل خویش با صبر پناه کردم از مشکل خویش
کام دلم آن بود که: سر گشته شوم گردان گردان شدم بکام دل خویش

داری ز جهان زیادت از حصه خویش ^{۱۴۳۲۵} در باقی کن شکایت و قصه خویش
تا کی ز بی شکم بدرها گردی؟ بنشین و بخور طعام و اغصه خویش

گل روزد و عرض می دهد مایه خویش ز نهار! میفگنی بران سایه خویش
او خود چو ببیند پس ازین پایه خویش در پای تو ریزد همه سرمایه خویش

با خاک برابرم ز بی سنگی خویش وز دل خجل از دوام دلتنگی خویش
یارب، شرمی دهم ز بی شرمی خویش ^{۱۴۳۳۰} تا باز رهم ز ننگ و بی ننگی خویش

ای جاه تو چون سماک و عالم چو سماک یک شقه ز نوبتی جاه تو فلاك
یک چند ترا رکاب بر دست ملوک یک چند ترا غاشیه بر دوش ملک

تا دست طمع بشستم از عالم خاک از گرد زمانه دامن دارم پاك
امید بقا یکی شد و بیم هلاك چون من بجهان بمردم، از مرگ چه باك؟

زین رنگ بر آوردن بر فور فلک ۱۴۳۵ خون شد دلم و نیافتم غور فلک
در جمله گزیر نیست از جور فلک تا رخت برون نبردی از دور فلک

آمیختم از بهر تو صدر رنگ و حیل هم دست اجل قوی تر آمد بجدل
گر جان مرا قبول کردی بیدل پیش از اجلش کشیده‌ای پیش اجل

آخر شب دوش بی تو، ای شمع چگل بگذشت و گذاشت در غم خوار و خجل
تو فارغ و من بوعده تا روز سپید ۱۴۳۴۰ در بند تو بنشسته و برخاسته دل

ای گوهر تو خلاصه عالم گل باد از تو دو قوم را دو معنی حاصل
چون آب نکو خواه ترا حکم روان چون لاله بداندیش ترا داغ بدل

ای مسند تو قاعده دولت کل خصمت که ز عزت دست خوش دل
بی قدر چو خار بادو کم عمر چو گل چون آب خروشان ولگد کوب چوپل

زین عمر بتعجیل دوان سوی زوال ۱۴۳۴۰ دانی که مرا جهان چه آید بخیال؟
دشتی ماند ز درد دل میلامیل دشتی ماند ز خون دل مالا مال

ای چشم زمانه کرده روشن بکمال در گوش تو خوشترین سخن لفظ سؤال
رای تو چو آفتاب در اول روز عمرت بادا چو سالها بعد زوال

در هجر همی بسوزم از شرم خیال در وصل همی بسوزم از بیم ملال
پروانه شمع را چنین باشد حال ۱۴۳۵۰ از هجر بسوزد و بسوزد ز وصال

منزل دورست و روز بی گاه، ای دل رهرو، مکش انتظار همراه، ای دل
بشتاب، که منقطع فراوانستند راهست دراز و روز کوتاه، ای دل

ای دل، طمع از وصال جانان بگسل سر رشته آرزو بدندان بگسل
زان پیش که بگسلند جان از تن تو از بهر خدا، علایق از جان بگسل

پیراهن گل دریده شد بر تن گل ۱۴۳۵۵ شلوار تو پی نما چو پیراهن گل
ای خرمن کون توبه از خرمن گل جایی که بود کون تو کون زن گل

صف زد چشم بهار پیرامن گل ابر آمد و پر کرد ز در دامن گل
با این همه جان نماند اندر تن گل گرتو بچمن در آیی، ای خرمن گل

تاب رخ یار من نداری، ای گل جامه چه دری؟ رنگ چه آری؟ ای گل
سودت نکند، تا که بخواری، ای گل ۱۴۳۶۰ از بار خجل فرو نیاری، ای گل

آنم که ندانم نه وجود و نه عدم دانم که: ندانم نه حدوث و نه قدم
می دانم و مطرب و حریفی همدم مستی و طرب فزون و هشیاری کم

دردا! که فروشد لب شادی رادم بر گشت و نگون نگشت پیمانۀ غم
دشواری بیش گشت و آسانی کم این ماند ز عالم، ای دریغا! عالم

ای گوهر تو اصل و طفیلی آدم ۱۴۳۶۵ وی ذات تو معنی و عبارت عالم
تاحکم گفت نگشت روزی ده خلق در خلقت آدمی نیاورد شکم

ای زیر همای همت چرخ مدام کبک از نظرت گرفته با باز آرام
اقبال تو شاهین و کبوتر ایام سیمرغ نظیر خسرو طوطی نام

دل فرق نمی کند همی دانه ز دام راییش بجا معست و راییش بجام
با این همه ما و می و معشوقه مدام ۱۴۳۷۰ در مصطبه پخته به، که در جامع خام

از مشرق دست گوهر آل نظام ده ماه تمام را طلوعست مدام
اینک بنگر که آن خداوند کرام بفکنده مه نوی زهر ماه تمام

رفتم، چون بود بیش ازین جای مقام هر چند بنزدیک تو بودم آرام
کس را بجهان مباد، ای سیم اندام رفتن نه باختیار و بودن نه بکام

زود آی، بتا، که حجره آراسته‌ام^{۱۴۳۷۵} مفزای سخن، که از غمت کاسته‌ام
زان رو بدعا دوش ترا خواسته‌ام و امروز بدین نشست بر خاسته‌ام

هر مرحله ای که رخت برداشته‌ام از خون جگر مرحله تر داشته‌ام
از تو خبر وصل مبادم هرگز گری تو ز خویشتن خبر داشته‌ام

در عشق ز تیمار تو غافل شده‌ام سرگشته قصه های مشکل شده‌ام
در راه بلای خویش منزل شده‌ام^{۱۴۳۸۰} نی دل شده‌ام، که در سردل شده‌ام

با یاد تو، ای ریخته عشقت آیم نشگفت اگر برد بر آتش خوابم
روی از غم چون تویی چرا برتابم؟ یا به ز غمت کدام شادی یابم؟

بختی نه، کزو نصیب جز غم یابم دردی نه، که در جهان دوهمدم یابم
شادی مگر از جهان برونست؟ از انک هر چند که بیش خوانمش کم یابم

هر لحظه که از جمالت آید یادم^{۱۴۳۸۵} از چرخ کبود بگذرد فریادم
ور زانکه بجای آب آتش بارد من خاک شوم، تا بتو آرد بادم

من غره بگفتار محال تو شدم زان روی سزای گوشمال تو شدم
وین طرفه که آزموده صدمبار ترا هم باز بعشوه در جوال تو شدم

سودای تو بیرون شد یکسر ز سرم وزکوی تو ببرید خرد رهگذرم
دست طلب تو باز در کوفت درم^{۱۴۳۹۰} تا بر سرکار برد باری دگرم

دی کرد وداع بر جناح سفرم تا دست فراق کرد زیر و زبرم
اومی شد و جان نعره همی زد ز پیش: آهسته ترك تاز، که من بر اثرم

چون روی ندارم که برویت نگرم باری، بسر کوی تو بر می گذرم
در دیده کشم ز آرزوی رخ تو گردی که زکوی تو بدامن سپرم

روزی که بحیلت بشب تیره برم ۱۴۳۹۵ می گویم شکر و باز پس می نگرم
بنگر که زغم چگونه خونین جگرم ؟ تا روز گذشته را غنیمت شمرم

زلف تو دلم بر دو بجان در خطر م گیرم که ز بیم پی بزلفت نبرم
باری ، دمی از زیر کله بیرون کن چندان که زدور در دل خود نگرم

ای دل ز فلک چرا نیوشی آزم ؟ هم با دل سرد ساز و با گریه گرم
دل بر تو زناله ات کجا گردد نرم ؟ ۱۴۴۰۰ آنرا که هزار دیده باشد بی شرم

آخر ، ز تو روی چون بخون تر دارم در عشق ز هیچ روی باور دارم
بردار ز روی پرده ، ورنه پس ازین من پرده ز روی را زدل بر دارم

از غم صدف دو دیده پر در دارم از حادثه پوستین بگازر دارم
دردا ؟ که تهی دامنم از زر درست وز دست شکسته آستین پر دارم

نام تو نویسم ، از قلم بر دارم ۱۴۴۰۵ در کوی تو آیم ، چو قدم بر دارم
چون روی ترا ببینم ، ای جان جهان در عمرا گر دیده ز هم بردارم

در کوی غمت هزار منزل دارم وز دست تو پای صبر در گل دارم
در کار تو سخت کار مشکل دارم دل نیست پدید و صد غم دل دارم

راز تو همی ز خصم پنهان دارم و نه غم و محنت فراوان دارم
گویی که: زدل نداریم دوست همی ۱۴۴۱۰ آری ز ادلت ندارم ، از جان دارم

نه در غم عشق یار ، باری دارم نه هم نفسی ، نه غم گساری دارم
بس خسته نهان و آشکاری دارم یارب ، چه شکسته بسته کاری دارم !

ای دل ، ز وصال تو نشانی دارم وی جان ، ز فراق تو امانی دارم
بیچاره تنم همه جهان داشت بتو و اکنون بهزار حيله جانی دارم

در عشق تو هر زمان گرفتار ترم ^{۱۴۴۱۵} غمهای ترا بجان خریدار ترم
هر روز بچشم من نکو روی تری هر چند که بیش بینمت زار ترم

بفروختمت سر و بجان باز خرم ارزان بفروختم ، گران باز خرد
یاری خواهم ز دوستان ، ای دلبر تابو که ترا ز دشمنان باز خرم

از پشت خمیده چنگ می پردازم وز دیده زخون دل بریشم سازم
ای عشق ، بهنگام زدن بنوازم ^{۱۴۴۲۰} وی باد ، بمعشوق رسان آوازم

من بنده، که کمتر سگ کویت باشم این بس باشد که مدح گویت باشم
اقبال نیم، که سال و ماه و شب و روز واجب باشد که پیش رویت باشم

گفتم که: بخانه يك نفس خواب کشم یا پیش وزیر باده ناب کشم
کی دانستم؟ ز عز و نازش ببرم تا جان کنم و خون خورم و آب کشم

بینم دل خویش گردهانت اندیشم ^{۱۴۴۲۵} یابم تن خویش گرمیانت اندیشم
یادم ناید ز سر ، بجان و سر تو الا که ز خاک آستانت اندیشم

خوار و خجل ، خوار و خجل باد دلم آسیمه سر و پای بگل باد دلم
در دست غم اسیری از دست دلست زین سان که منم اسیر دل باد دلم !

بر چرخ رسید از تودم سرد دلم بر دامن غم فشانده ای گرد دلم
خون دلم از دیده پمالود غمت ^{۱۴۴۳۰} دردا ! دل فارغ تو از درد دلم

پر شد ز شراب عشق جانان جامم چون زلف تو در هم زده گشت ایامم
در عشق تو این نه بس مراد و کامم کز جمله بندگان نویسی نامم ؟

در خدمت تست عقل و هوش و جانم گر پیش برون روم و از پس میانم
اقبال نیم، که سال و ماه و شب و روز واجب باشد که در رکابت رانم

از دل ، چو بغمهای جهان درمانم ^{۱۴۴۳۵} از دیده سرشکهای خونین رانم
خود را چه دهم عشوه؟ یقین می دانم کندر سر دل شود بآخر جانم

شبها که ز روز وصل او یاد کنم تا روز هزار گونه فریاد کنم
ترسم که شبی هجر امانم ندهد تا باز بروز وصل دل شاد کنم

م-ی نوش کنم ولیک مستی نکنم ^{۱۴۴۴۰} الا بقدر دراز دستی نکنم
دانی غرضم ز می پرستی چه بود؟ تا همچو تو خویشتن پرستی نکنم

بازیچه دور آسمانم ، چه کنم ؟ سر گشته ، گردش جهانم ، چه کنم ؟
از هر چه همی کنم پشیمان گردم آیا چه کنم ؟ چومی ندانم چه کنم

کس نیست غم اندوخته تر زین که منم با درد دل آموخته تر زین که منم
گفتی که: نه ای بعشق در پخته هنوز خامی ، چه کنی سوخته تر زین که منم؟

بر آتش هجر عمری از بنشینم ^{۱۴۴۴۵} بر خاک در تو هم بدل نگزینم
از باد همه نسیم زلفت بویم در آب همه خیال رویت بینم

من دل بکسی جز بتو آسان ندهم چیزی که گران خریدم ارزان ندهم
صد جان بدهم در آرزوی دل خویش وان دل که تر خواست بصد جان ندهم

آن به که دل از تو بر کنم تا بر هم دست از تو بدیگری زنم تا بر هم
چون بر سر پای من نداری ب وفا ^{۱۴۴۵۰} نام تو ز خود بیفکنم تا بر هم

در موج خطر مرفهی همچو کلیم در آتش فتنه شاد چون ابراهیم
از معجزه آن ماه بکردی بدو نیم معصومان را از آتش و آب چه بیم ؟

شکرایزدرا، که خسرو هفت اقلیم آن شاه مبارک قدم ، آن ذات کریم
از آتش فتنه بر کران شد چو خلیل وز آب خطر بساحل آمد چو کلیم

ای سایه آنکه ملک او هست قدیم ۱۴۴۵۵ تا چند ازین ملک چو گوزی بدو نیم ؟
یک رویه کن این کار، که سهلست و سلیم ملکست نه بازیچه ، و الملک عقیم

چون پای همی تحفه برد هر جایم وز پای پیای آمدن می بایم
دستم شکند فلک ، من آن را شایم آری چو گزیر نیست ، باری ، نایم

ای عشق ، در آفاق بسی تاختم تا از دل و دلدادر بر انداختیم
آخر ، حق صحبتی که باتست مرا ۱۴۴۶۰ بشناس ؟ همان گیر که بشناختم

دی یک دو قدح شراب صافی خوردیم با هم نفسی شبی و روزی کردیم
امروز چنان شد که بناگاه دودست در گردن رنج و درد هجر آوردیم

با گل گفتم : چون بچمن بر گذریم چون از همه داغ آرزوی تو بریم
گل گفت مرا : چونیک درمی نگریم از روی بقا برابر یک دگریم

سبحان الله ! غمی بیایان نبریم ۱۴۴۶۵ الا که ازو درد گری می نگریم
آن شد که ستاره می شمردیم بروز اکنون همه روز و شب نفس می شمردیم

جانا ، ز جفایت ارچه زیر و زبریم از کوی وفا رخت فراتر نبریم
بر بستر دردت نفسی می شمردیم یاد ر گذری زجوی ، یا در گذریم

اندیشه انتقام چون جزم کنیم قهر همه دشمنان بیک عزم کنیم
با چرخ چو با اسز اگر رزم کنیم ۱۴۴۷۰ گردون بسم اسب چو خوارزم کنیم

با دل همه شب حدیث تومی گویم بوی تو ز هر باد سحر می جویم
رخساره بآب دیدگان می شویم تا روز دگر زرد نباشد رویم

ماییم و صراحی و شراب روشن مرغی دو و نان چند و نازان دو سه تن
از میوه و ریحان قدری سیب و سمن بر خیز و بیا ، چنانکه دی نزد تو من

هستم ز تو دل شکسته ، ای عهد شکن ^{۱۴۴۷۵} وز دوستی تو با جهانی دشمن
گیرم نبود دست من و دامن تو چتوان کردن ؟ دست غم و دامن من

زرقست جان ، تو زرق کن از هرفن گه می خور و گه می کن ولوتی می زن
خوش خور تو جهان بطبع ، یاد آرا من تا روزی چند حیل را بر کس زن

ای دل ، چو غم نوت دهد چرخ کهن چون کار ندید گان مشوبی سرو بن
یا عشوه کودکانه می خر بسخن ^{۱۴۴۸۰} یا تن زن و عاقلانه صبری می کن

شخصی دارم زنده بجان دگران عمری بهزار درد و محنت گذران
جان بر لب و دل بر اثر او نگران دور از لب و دندان شما بی خبران

ای دل ، مگذار عمر ، چون بی خبران ایمن منشین ز روزگار گذران
تو طاق نه ای ، با تو همان خواهد کرد ایام ، که کرد و می کند با دگران

ای ساخته گشته از تو کار دگران ^{۱۴۴۸۵} من یار غم تو و تو یار دگران
من کرده کنار پر ز خون دیده از بهر تو و تو در کنار دگران

باغیست چو بر بهار از رنگ خزان عیشی که بعمرها توان گفت ازان
یاران همه انگشت زنان گرد رزان من در غم تو بمانده انگشت گزان

زلفت بر سینه اش بر آورد کشان هر جان و دلی که داشت در شهر نشان
زان پیش که دستار نگه نتوان داشت ^{۱۴۴۹۰} روزی دوسه در زیر کلاهش بنشان

چون روی حیل نبود نایاب جهان یک باره ورق بشستم از تاب جهان
گفتم : چو مقیم نیست اسباب جهان خاکش بر سر ، که او خورد آب جهان

آیا که در وصل تو یارم سفتن ؟ راه تو امید وار یارم رفتن ؟
می روشن و حجره خالی و موسم گل ای گلبن نو شکفته یارم گفتن ؟

ای دل ، چو نمی نهد سپهرت گردن ^{۱۴۴۹۵} نتوان بخروش روز بخت آوردن
بر من چه بود؟ جز که بکف خون خوردن؟ دیگر چه کنم؟ دلا ، چه دانم کردن؟

ای عادت تو بوعده صادق بودن وی سیرت تو یار موافق بودن
بر موجب این دورسم نیکو که تراست جز بر تو حلال نیست عاشق بودن

زین جور ، اگر گذر توان کرد بکن در حال من از نظر توان کرد بکن
با بنده ز روی مردمی آشتی ^{۱۴۵۰۰} يك بار دیگر اگر توان کرد بکن

هر چ از چو تویی نزید، ای دوست مکن وین خیره کشی، گر چه ترا دوست مکن
گفتی : ببرم جان تو و باکی نیست جانا ، نه ز بهر جان، نه نیکو ست، مکن

ای عشق ، بوصل اگر توان شادم کن وی وصل ، خراب گشتم، آبادم کن
ای هجر ، بحق صحبت آخر نفسی چندان که دمی بر آرام آزادم کن

ای دل ، ز سر نشاط پرواز مکن ^{۱۴۵۰۵} فرجام نگر ، حدیث آغاز مکن
خاک از سر آن راز نهان باز مکن خود را و مرا در سر این راز مکن

جانا ، دلم از شراب غم خشک مکن چشمم ز سر شک صبح دم خشک مکن
ور عشق گران رکاب صبری دارد ز بهار ! نمد زین ستم خشک مکن

می سوز تو خرمن شکیبایی من تا می نهم از غم تو خرمن خرمن
دامن بحدیث درد من باز مزن ^{۱۴۵۱۰} من دانم و اشک لعل دامن دامن

گفتم : چو نشد بعشق رای دل من خالی شود از بتان سرای دل من
کی دانستم؟ که عشقت، ای جان جهان گیرد بهزار دست پای دل من

در دام غم تو بسته ای هست چو من وز جور تو دل شکسته ای هست چو من
بر خاستگان عشق تو بسیارند در عهد وفا نشسته ای هست چو من

ای گنده دهان چوشیر و چون گرگ حرون ۱۴۵۱۵
چون بوزنه سخره و چو گفتار زبون
چون خرس کریه بوده، چون خوک نگون
چون گربه دهان دریده و چون سگک دون

گر من توامی عشق کم و صبر افزون
ور تو منی، ای بدست اندوه زبون
از دیده چرا گشایمی چشمه خون؟
آگاه شوی که عشق چون باشد و چون؟

چشم ز همه جهان فرازست اکنون
گفتار همه جهان مجازست اکنون ۱۴۵۲۰
وین دیده بدیدار تو بازست اکنون
ما را بجمال تو نیازست اکنون

بو طالب نعمه، ای همه دولت و دین
کز همت وجود آفتابی و سحاب
در خود نگر و جهان بیک بار بین
در رفعت و حلم آسمانی و زمین

گفتم: چو دلم بصبر نازد پس ازین
اکنون که بصبر با غمت بیش نشد
تن درستم و غم بگدازد پس ازین
بیچاره دلم چه چاره سازد پس ازین؟

شاهها، ز خزانۀ تو ریحان و یمین ۱۴۵۲۵
کوزر؟ که همین بر سر گنجست و همان
دارند خزانها نهان در ثمین
کوسر؟ که همان از در تیغست و همین

از هجر بجان بجسته، یارب، منم این؟
دیدار توام بخواب ممکن نشدی
وز محنت و غم برسته، یارب، منم این؟
با تو بطرب نشسته، یارب، منم این؟

گفتی: چو شود کار فراق یکسو
آن روی رویهای چو اشکت بکجا؟ ۱۴۵۳۰
چون اشک چو شمع گرم باشم بی تو
و آن گرم سربهای چو اشکت پس کو؟

آن ماه، که ماه نو سزد یارۀ او
چون گیرد عکس از لب می خوارۀ او
خودشیدمی از نشاط نظارۀ او
سر بر زند از مشرق رخسارۀ او

دل کیست؟ که از جان نکند خدمت تو
حسن تو بدندان دل آمد، چه کند
یا تن که بدین سان نکند خدمت تو؟
گر از بن دندان نکند خدمت تو؟

رفتم ، چو نماند هیچ آیم بر تو ۱۴۵۳۵ در چشم تو خوارتر ز خاک در تو
با این همه پیوسته در آتش باشم زان بیم که باد نگذرد بر سر تو

دستی نه ، که گستاخ بکوبد در تو پایی نه ، که آزاد پیوید بر تو
با ناز تو هر سری ندارد سر تو دانی که کشد بار ترا ؟ هم خر تو

ای دل ، نشدم دم زدنی شاد از تو وی دیده ، مرا سخت بد افتاد از تو
ای تن ، نکنند مرا کس آزاد از تو ۱۴۵۴۰ وی حال بجان آمده ، فریاد از تو

دل هر چه ز بد دید پسندید از تو وز جمله جهان برید و نبرید از تو
گفتی که : نیند دلت از من غم هجر دیدی که بعاقبت همان دیدار از تو ؟

ما را بصبوح نیست الا غم تو و آسایش روح نیست الا غم تو
تا من بزم غم تو خواهم خوردن کز عمر فتوح نیست الا غم تو

آن صبر ، که حامی منست از غم تو ۱۴۵۴۵ مویی نبرد ز عهد نامحکم تو
وین وصل ، که قبله اوست در عالم عشق از گم شدگان یکیست در عالم تو

گفتم : چو بمن دست گذارد غم تو با صبر دلم پای ندارد غم تو
کی دانستم ؟ که صبر سودی نکند وز من بجفا گردد بر آرد غم تو

از دست منست شاد گویی غم تو جز درد مرا نژاد گویی غم تو
بر هر مژده ای ، تا تو ز من دور شدی ۱۴۵۵۰ سیمین گهری نهاد گویی غم تو

از محتشمی که هست پیرامن تو نتواند گشت جز که پیراهن تو
در دولت بوسیدن پایت که رسد ؟ تا خطبه بنام که کند دامن تو ؟

دل درد تو یسار گار دارد بی تو و اندوه تو در کنار دارد بی تو
با این همه من ز جان بجان آمده ام تا در تن من چه کار دارد بی تو ؟

از خواب و قرار دورم از دوری تو ^{۱۴۵۵۰} وز پرده برون شدم ز مستوری تو
گویی که: کراست بر گم مجوری تو؟ انگشت برو نهم بدستوری تو

آن دل، که غم تو دست ننهاده برو بادا ز غم زمانه بیداد برو
و آن دل، که ز عشقت رقم افتاد برو خرم بزیاد و آفرین باد برو!

دست تو، که جود در سجود آید ازو سرمایه ترتیب وجود آید ازو
دستارچه‌ای که یک دمش خدمت کرد ^{۱۴۵۶۰} تا نیست نگشت بوی جود آید ازو

آن دل، که نشان نیست مراد بر ازو من درد بدرد می زنم بر سر ازو
بار آمد و محنتی در افکند چو حور (!) هرگز نبود حرام روزی ترازو

آن بت، که بدست غم گرفتارم ازو از دست همی در گذرد کارم ازو
بیزار شد دست از من و بیزارم ازو دل نی و هزار درد دل دارم ازو

چون بر فگنی بزلف پرتاب گره ^{۱۴۵۶۵} احسنت کند چرخ و فلک گوید: زه
در چشم جهانیان، نگارا، که و مه هر روز نکوتری و هر ساعت به

کسری، که جهان ز عدل او کردی: زه حاتم، که ز کان جود بگشاد گره
رستم، که بگزر خود کردی ز زره پیروز شه از هر سه وزین هریک به

از بهر هلال عید، آن مه ناگاه بر بام دوید و هر طرف کرد نگاه
هر کس که بدید گفت! سبحان الله! ^{۱۴۵۷۰} خورشید بر آمدست و می جوید ماه

با من بسخن در آمد امروز پگاه آن لاغر تن که دارمش از پی راه
گفتا که: جرم نیست طمع، باری، خواه چندان که پیویم، از مسلمانی، گاه

باروز رخ تو گرچه، ای روت چوماه از روز و شب جهان نبودم آگاه
بنمود چو چشم بد فرو بست آن راه شبهای فراق تو مرا روز سیاه

ای نه حس؟ چو مریخ وز حل بی گه و گاه ۱۴۵۷۵ چون زهره غرو چو مشتری غره بجاه
چون تیر منافق نه سپید و نه سیاه غماز چو آفتاب و نمام چو ماه

ای امر تو ملک را عنان بگرفته فتراک تو دست آسمان بگرفته
روزی بیهانۀ شکاری بینی پیرو ز شاه و ملک جهان بگرفته

ای لشکر تو روی زمین بگرفته نام تو دیار کفر و دین بگرفته
روزی بینی سپاه تا زندۀ تو ۱۴۵۸۰ از روم کمین کرده و چین بگرفته

دی طوف چمن کرد سه چاری خورده آهنگ حزین و پرده ای خوش کرده
از چون گل و سرو و گرداو عاشق وار گل جامه دریده سرو حال آورده

در راه فرید کاتب فرزانه بگشاد شبی در تناسل خانه
و آورد بصرای جهان مردانه خوارزمیکی باره ای و دندان

آیا که مرا تو دست گیری؟ یا نه ۱۴۵۸۵ فریاد رسی بدین اسیری یا نه؟
گفتی که: ترا ببندگی بپذیرم خدمت کردم، اگر پذیری یا نه

شاهها، چوتو، در جهان زاید؟ نه بخشد چو تو هیچ شاه و بخشاید؟ نه (۱)
تا حشر چو تیغ و تازیانه ات از پس این یک ملک ستان، ملک بخش آید؟ نه

ای فتنۀ روزگار، شب پوش منه وابدالان را غاشیه بر دوش منه
زلفی، که هزار جان ازود در خطرست ۱۴۵۹۰ از چشم بدان بترس و در گوش منه

با چرخ همیشه هم عنان رانده ای بر ماه غبار مرکب افشانده ای
آدم پدر منست و زو فخرم نیست زانست که تو بردارم خوانده ای

مریخ بخنجر تو جوید فتوی ناهید بساغر تو جوید ماوی
زانست که می کند بعید اضحی از بهر ترا آن حمل این ثور فدی

عمزاد دو عمزاد خریدست بری ۱۴۵۹۵ عمزادگی قدیمشان در رگ و پی
وینک چو دو نوبهار بین بایک دی عمزاد همی رود ، دو عمزاد از پی

پایی ، که مرا نزد تو بد راهنمای
آن پای مرا چنین بیفگند زدست
دستی ، که بدان خواستمت من زخدای
و آن دست مرا چنین در آورد از پای

ای پای دلم بیک نظر برده ز جای
یک بار دگر چو ماه رویت بنمای ۱۴۶۰۰
دریاب ، که عشقم اندر آورد زپای
کز عشق تو جانم بشد ، از بهر خدای

زان شب ، که نشستیم بهم با طربی
بس روز که برخاسته ام باتگ و تاز
کردیم فراق را بوصلت ادبی
در آرزوی چنان نشستنی شبی

دوش از سر درد نیستی در مستی
گفت: این چه علا است که در ما بستنی؟
گفتم: فلکا ، نیست شدم ، گر هستی
بوطالب نغمه بر زبان ران ، رستی

دوش از نه وقارت بزمین پیوستی ۱۴۶۰۵
ور حلم تو بر دامن او نشستنی
فریاد و دعا تب زمین کی بستنی؟
از زلزله سقف آسمان بشکستی

آن دم که بیسرهم عنان راندستی
آدم پدر منست ، زان فخرم نیست
بر ماه غبار موکب افشان دستنی
زانست که تو برادرم خواندستی

گر دل کم یار گیردی نیکستی
چون عمر همی دهد قرار همه کار ۱۴۶۱۰
یا دامن کار گیردی نیکستی
گر عمر قرار گیردی نیکستی

گر شعر در مراد کس بگشادی
آخر ، پس چار خدمتم صدر جهان
یا کار کسی بشعر نوری دادی
از ملک جهان یک صله بفرستادی

ای دل ، بنشین ، که از غمش خون خوردی
آری ، شب عشق دیر یازست و سیاه
چندین مخروطش ، باش تا چون گردی
لیکن تو سفید کار زود آوردی

دل، در چمن، آن زمان که طوفی کردی ۱۴۶۱۵ با گل گفتم : ازان شرابی خوردی
گل گفت که : سهل بود ، گفتم که: برو چون جامه دریدی زچه رنگ آوردی

با دل گفتم : گرد بلا می گردی منکر گشتی ، دلا ، وپی گم کردی
من نیز بدان رسن فرو چه نشوم دیدی که تو خوردی و مرا آوردی ؟

در کفر گریزم، ار تو ایمان گردی با درد بسازم در تو درمان گردی
چون از سر این حدیث برخاست دلم ۱۵۶۲۰ دل بر نکشم ، ار بمثل جان گردی

دیروز ، که در سرای اعلی بودی رمزی گفتمی ، اشارتی فرمودی
گر هست بده ور نه در آن بندمباش انگار که این سخن زمن نشنودی

گر همت من دل بجهان بر نهدی طبعم بذخیره گنج گوهر نهدی
ور بخت بکویم قدم اندر نهدی جود کف من جهان دیگر نهدی

هر شب بت من بوقت باد سحری ۱۴۶۲۵ دل باز فرستدم بصاحب نظری
دل، با همه بی رحمی و بیداد گری آید بر من نشیند و زار گری

با دلبرم از زبان باد سحری گل گفت: نیایی بچمن درنگری؟
گفت: آیم ، اگر تو پرده بر خود نداری چون رنگ آری بخنده بیرون نبری

دل سیر نگرددت ز بیداد گری ؟ چشم آب نگیردت چو در من نگری؟
وین طرفه که: دوست تر ز جانانت دارم ۱۴۶۳۰ با آنکه ز صد هزار دشمن بتری

ای شب، چو ز ناله های من بی خبری برخیره کنون چند کنم نوحه گری؟
ای روز سپید ، وقت نامد؟ که مرا از صحبت این شب سیه باز خری ؟

کویی، که در آن مست بهش می گذری زنهار ! بخاک او بحرمت نگری
نیکو نبود که از سر بی خبری بر زلف بتان و چشم شاهان سپری

ای دل ، بنشین بعافیت ، گو: آری ۱۴۶۳۵ تا باز نیفگنی مرا در کاری
از تلخی عیش اگر ترا سیری نیست من سیر شدم ز جان شیرین ، باری

مسعود قزل ، مست نه‌ای ، هشیاری یکدم چه بود که مطربی بگذاری ؟
زر بستانی ، از ارکی بر داری ما را گل و باقلی و ریواج آری

گفتی که : بهر قطعه مرا هر باری از خواجه بتازگی بر آید کاری
دوران شماست ، ای برادر ، آری ۱۴۶۴۰ ما را بسه چار پنج خدمت باری

ای دل ، بغم بعشق بهر دشواری آسان آسان پرده مدر ، گو : آری
گر نیست و گر هست بکامت کاری اندی که بکام دل یاری باری

بر سنگ قناعت از عیاری داری از نیک و بد جهان کناری داری
وربا همه کس ، بهر خلافتی که رود در کار شوی دراز کاری داری

ای چنگ طرب نواخته بادگری ۱۴۶۴۵ وی نرد وصال باخته با دگری
در مذهب دوستان روا نیست چنین من سوخته و تو ساخته با دگری

چون چنگ خودم بعمری از بنوازی هم در ساعت پرده خواری سازی
آن را که چو زیر کرد گویا غم تو چون زیر گسسته اش ز بر اندازی

ای کرده دلم خراب ، آباد بزی وی جان من اندر برت آزاد بزی
بر دل ندهی ، اگر غمی هست ترا ۱۴۶۵۰ آن نیز بمن حواله کن ، شاد بزی !

چون صبح در آمد بجهان افروزی معشوقه بگناه رفتن ، از دلسوزی
می گفت دگر که : با من غم روزی صبحا ، چو شفق چون شفقت ناموزی ؟

بر جان منت نیست دمی دلسوزی بروصل توام نیست شبی پیروزی
در عشق تو کس بود بدین بدروزی وای ! از من مستمند هجران روزی

هر کو بمواظبت بخواند چیزی ۱۴۶۵۵ با او بهمه حال بماند چیزی
آخر، پس از آن چیز، به چیزی برسد
چیزی نبود هر که نداند چیزی

ای نوبت تو گذشته از چرخ بسی بی نوبت تو مباد عالم نفسی
آوازه نوبت بهر کس برسد ! لیکن مرساد از تو نوبت بکسی !

دی درویشی ، براز ، با هم نفسی می گفت : کریم در جهان ماند کسی ؟
از گوشه چرخ هاتفی گفت : خموش ! ۱۴۶۶۰ بوطالب نعمه را بقا باد بسی

با دل گفتم که : ای همه قلاشی گویی که چه می کنی ؟ کجا می باشی
دل دیده پر آب کرد و گفتا که : خموش ! در خدمت خنگ دختر خباشی

چون خاک زمین گرچه عنان کش باشی وز باد جفای چرخ ناخوش باشی
زنهار ! ز دست ناکسان آب حیات بر لب نرنی ، گرچه در آتش باشی

اندر تن من ، بتا ، نماندست رگی ۱۴۶۶۵ کان جاغم عشق تو نبردست تگی
از کوی تو استخوان از آن می چینم تا در ناید بیوی او هیچ سگی

ای نسبت تو هم بنبی ، هم بولی عمرت ابدی آمد و عزت ازلی
باقی بوجود تو پس از پانصد سال هم گوهر مصطفی و هم نام علی

گر عاشقت ، ای شمع چگل ، نیستی در هجر چنین سوخته دل نیستی
با این همه غمها ، که کشیدم ز تومن ۱۴۶۷۰ از روی تو کاشکی ! خجل نیستی

کو آنکه زغم دست بجایی زدمی ؟ یا در طلب وصل تو رایی زدمی
بر حيله گری دسترسم نیز نماند آن دولت شد که دست و پای زدمی

گر من ز فلک همی شکایت کنمی هر چ او کندی جمله حکایت کنمی
عیبست که دست من بدو می نرسد ورنه همه شر او کفایت کنمی

گر عقل عزیز را بفرمان شومی^{۱۴۶۷۵} ناریخته آیم از پی نان شومی
زین سوره دیر یا ز چون «البقره» هم با سر درس آل عمران شومی

ای دل، طمع زان همه سرگردانی
این کار نه بر امید این می کردم
نومیدی بود و درد بی درمانی
باری، تو که در میان کاری دانی

در ملک چنین، که وسعتش می دانی
آیم بشد از شکایت بی نانی^{۱۴۶۸۰}
باشعر چنین، که روز و شب می خوانی
کو مجدالدین بوالحسن عمرانی؟

شاهها، چو تو چشم آسمان بیند؟ نی
آنجا که تو دامن کرم افشانی
خورشید بیایه تو بنشیند؟ نی
از خاک بجز ستاره کس چیند؟ لی

شاهها، چو تو مادر جهان زاید؟ نی
تاحشر چو تیغ و تازیانه ات از پس این
بخشد چو تو هیچ شاه و بخشاید؟ نی (۱)
یک ملک ستان و ملک بخش آید؟ نی

گرد همه عمر یک نکویی بکنی^{۱۴۶۸۵} صد گونه جفا و زشت خویی بکنی
گویی که: برغم تو چنین خواهد بود
داری سر آنکه هر چه گویی بکنی

ای گل، گهر ژاله چو در گوش کنی
آن کت ز چمن پار برون کرد آن جاست
وز سایه ابر ترک شب پوش کنی
امسال چه خویشتن فراموش کنی؟

چون حرب کنی، هیچ محابا نکنی
تو سایه یزدانی و نیکو نبود^{۱۴۶۹۰}
چون عفو کنی، هیچ مدار نکنی
گر قدرت و رحمت آشکارا نکنی

ای شاه، گر آنچه می توانی نکنی
اندر رمه خدای گرد آمده گرگ
زین پس بجزا دریغ دانی نکنی
هیاهات! اگر توشان شبانی نکنی

ای چرخ، جز آیت بلا خوانی؟ نی
چیزی که دهی باز بنستانی؟ نی
بر کس قلمی بعافیت رانی؟ نی
ای کور کبود، خود جزین دانی؟ نی

با بوعلی پی، ار بهم نبشینی ۱۴۶۹۵ شخصی بینی شش جهت زو بینی
گردیده بدیدن رخس چارکنی چندان که ازو بینی بینی بینی

هر روز بنویی، ای بت سلسله موی جای دگری بدوستی درتگ و پوی
ماهی تو و ماه را چنین باشد خوی هر روز بمنزلی دگر دارد روی

شب نیست، دلا، که از غمش خون نشوی وز دیده بجای اشک بیرون نشوی
چون نیست امید آنکه به گردد کار ۱۴۷۰۰ ای دل، پس کار خویشتن چون نشوی؟

گفتم که: نثار جان کنم، گر آیی گفتا: برخم، که بادمی پیمایی
تو زنده بجان دیگران می باشی از کیسه خویش چون فقم بگشایی؟

چون دیده فرو ریخت برخ بینایی وز دل اثری نماند جز رسوایی
ای جان، تو چه می کنی؟ چرا برنایی؟ یاد آیدم از فراق، ای بینایی

که گه چو کنم بوهم شب پیمایی ۱۴۷۰۵ یاد آیدم از فراق، ای بینایی
اندیشه کنم که: باز در حشر آخر چون جان منی بقالیم باز آیی

ای زر، نه برای التفات مایی گر جان گردی بچشم ما درنایی
آنکه که هزار کار ما بگشایی هم حلقه فرج استران را شایی

در کار دلم نه يك نفس یار آیی نه با من دل شکسته در کار آیی
با این همه چون ماه نو، ای ماه تمام ۱۴۷۱۰ زین ماه بدان ماه پدیدار آیی

ای محنت هجر، بر دلم سرنایی وی دولت وصل، از درم در نایی
از بخت چو هیچ کار می برناید ای جان ستیزه روی، هم برنایی؟

بادل گفتم: گرد بلا می پویی بنشین، که نه مرد عشق آن مهر روی
دل گفت: ز خواب دیر بیدار شدی چرخست و رسن، برو، کنون می جوئی؟

با من بجدل فرو شد اندر ، گویی ۱۴۷۱۵ زین کس نس کیر گردنی ، کون رویی
ریشی دارد ، که دارد از هرسویی صد تیر نهار خورده در هرمویی

صورتگر فطرت ننگار دارد چو تویی دوران ملکی برون نیارد چو تویی
هرچند همه جهان تو داری بمراد ای صدر جهان ، جهان ندارد چو تویی

ای نا متحرك حیوانی ، که تویی وی خواجه برایگان گرانی ، که تویی
ای قاعده قحط جهانی ، که تویی ۱۴۷۲۰ وی آب دریغ قلتبانی ، که تویی

دلدار دام چگونه دارد ؟ گویی مهمرم بکسی دگر سپارد گویی
از درد فراق او ندانم چونم يك لحظه مرا بیاد نارد گویی

پایان کتاب رباعیات و پایان دیوان

فهرست نامهای خاص

آ

آبتین : ۲۵۲

آب حیات : ۲۸۵، ۲۵۵، ۹۷، ۶۳، ۳۳، ۲۳، ۳۱۲، ۳۳۵، ۴۰۲، ۳۶۸، ۴۸۹، ۴۴۵، ۴۲۸، ۶۲۹

آب حیوان : ۲۴۶، ۲۴۴، ۲۳۶، ۱۹۶، ۹۵، ۴۲۶-۴۲۵، ۳۹۰

آب زندگانی : ۵۸۶، ۴۲۴، ۳۶۹، ۱۸

آبی . ۵۶۱

آبی (قبیله) : ۲۹۵

آتش برزین : ۲۴۴

آتشکده : ۲۸۶

آدم : ۱۴۶، ۱۲۵، ۸۵، ۸۱، ۷۴، ۵۲، ۳۸، ۳، ۱

۱۹۲-۱۹۰، ۱۸۶، ۱۷۹-۱۷۸، ۱۶۷، ۱۵۸

۲۵۹، ۲۰۴، ۲۰۲-۲۰۱، ۱۹۹-۱۹۸، ۱۹۵

۳۲۴، ۳۰۸-۳۰۷، ۳۰۴، ۲۶۶، ۲۶۳، ۲۶۱

۴۱۳، ۳۷۷، ۳۷۲، ۳۷۰، ۳۶۱، ۳۴۲، ۳۲۷

۴۵۹، ۴۵۲، ۴۴۵-۴۴۳، ۴۲۳-۴۲۲، ۴۱۹

۶۲۶-۶۲۵، ۶۱۴، ۴۶۳

آدمی : ۳۳۹، ۳۰۸، ۳۰۴، ۲۹۷، ۷۶، ۶۷، ۲۲

۴۱۹، ۴۱۱، ۳۸۲، ۳۸۰، ۳۶۲، ۳۵۶، ۳۴۱

۶۱۴، ۶۰۷، ۴۶۳، ۴۴۰

آدمیان : ۴۴۰، ۴۱۱، ۳۵۶

آدمی زاد : ۴۴۹، ۳۸۰، ۳۴۱

آذربرزین : ۲۴۶

آرش : ۳۴۹، ۲۳۵

آزر : ۳۰۰-۲۹۹، ۲۲۲، ۱۱۵، ۱۱۱، ۴۷

۵۴۵، ۳۰۸، ۳۰۵، ۳۰۳

آزری : ۵۸۳، ۴۸۶، ۳۰۳، ۳۰۰-۲۹۹

آصف : ۲۵۱، ۹۵، ۹۰، ۷۳، ۷۱-۷۰، ۴۸

۴۵۶، ۳۱۴-۳۱۳، ۳۰۵، ۳۰۰-۲۹۹، ۲۹۵

آل عبا : ۳۱

آل عمران : ۶۳۰، ۵۸۹

آل نظام : ۶۱۴، ۲۱۹، ۲۱۲، ۱

آل یاسین : ۲۴۳، ۳۱

ا

ابدالان : ۶۲۵

ابراهیم (پیامبر) : ۶۱۸، ۲۳۰، ۲۸

ابراهیم (تاج الدین ابوالفتح) : ۲۲۷

ابراهیم بن مسعود بن علی (تاج الدین) : ۲۸۵

ابلیس : ۴۱۳، ۳۰۴، ۱۹۲-۱۹۱

ابن سیرین : ۱۹۶

ابوالحسن عمرانی (مجدالدین) : ۳۹، ۱۷

۱۸۱، ۱۷۱، ۱۵۹، ۱۳۸-۱۳۷، ۹۶، ۵۸-۵۷

۳۱۲، ۲۹۲-۲۹۱، ۲۳۶، ۲۲۶، ۲۱۷، ۲۰۳

۵۸۹، ۴۵۲، ۳۹۰، ۳۸۰، ۳۳۳، ۳۱۶-۳۱۵

۶۳۰، ۶۰۳

ابوالفتح (خواجه) : ۴۵۲

ابوالفتح (شهاب الدین) : ۳۸۴

ابوالفتح ابراهیم (تاج الدین) : ۲۲۷

ابوالفتح طاهر بن مظفر (ناصر الدین) : ۱۰

۸۴، ۷۶، ۷۱، ۵۶، ۵۳، ۴۳، ۳۲-۳۱، ۲۷، ۱۲

۱۶۸-۱۶۷، ۱۶۱، ۱۵۸، ۱۲۸-۱۲۶، ۱۱۸، ۸۹

۲۱۲، ۲۱۰-۲۰۹، ۲۰۵، ۱۹۵، ۱۸۴، ۱۷۲

۲۱۳، ۲۱۵، ۲۲۳، ۲۲۹، ۲۴۹، ۲۵۹، ۲۶۷،
 ۲۷۴، ۳۱۱، ۳۱۴، ۳۳۵، ۳۳۷، ۳۳۹-۳۴۰،
 ۳۴۳، ۳۴۹، ۳۵۵-۳۵۶، ۳۶۷، ۴۳۰
 ابو الفتح قصاب : ۴۵۷
 ابو الفتح ملکشاہ بن سنجر بن ملکشاہ (عماد الدين):
 ۲۴۹، ۲۵۱، ۲۶۴، ۲۷۹، ۳۱۵، ۳۲۷
 ابو الفرج رونی : ۴۴، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳،
 ابو الفضل (عماد الدين جلال الدوله) : ۲۳۱-
 ۲۳۲
 ابو القاسم : ۳۲
 ابو المحاسن نصر (مہذب الدين) : ۲۷۶، ۹۲
 ابو المظفر (ناصر الدين) : ۲۰۲، ۲۱۰
 ابو المظفر عبادى : ۱۷۳
 ابو المعالى بن احمد (مجد الدين) : ۲۱
 ابو المعالى عمر : ۵۹۰
 ابو المفاخر محمد خاص بيك (فخر الدين) : ۲۴۵،
 ۲۸۷
 ابو المفاخر ميراب (فخر الدين) : ۴۵۹
 ابو المناقب ناصر (ظہير الدين) : ۱۲۳-۱۲۴
 ابو بکر : ۱۱۴
 ابو بکر خالد : ۳۷۰
 ابو بکر سمرقندى (جمال الدين) : ۱۸۳
 ابو رضا (رضى الدين) : ۱۸۱-۱۸۲
 ابو طالب بن نعمه (مجد الدين) : ۱۰، ۳۱،
 ۲۴۳، ۲۸۹، ۲۹۰، ۳۰۲، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۳۵،
 ۳۴۰، ۳۶۸، ۳۷۲، ۴۲۴، ۵۸۵، ۵۸۷، ۵۹۲،
 ۵۹۶، ۵۹۸، ۶۲۲، ۶۲۶، ۶۲۹
 ابو طيب : ۳۵۷
 ابو على حسن آل نظام (علاء الدوله بهاء الدين):
 ۲-۱
 ابو لہب : ۴۲
 اتسز : ۲۹۸، ۶۱۹
 اثير الدين (قاضى) : ۲۹۳
 اثير الدين فتوحى : ۲۹۷، ۳۱۵، ۳۵۹، ۴۰۲،
 ۴۴۸
 اثير مطبختى : ۴۶۱
 احمد (پيامبر) : ۲۶۶، ۲۷۲، ۳۳۲، ۳۴۴،
 ۴۴۱، ۴۴۵

احمد (عز الدين) : ۲۶۹
 احمد (عماد الدين) : ۴-۵، ۱۹۹، ۲۸۱
 احمد (ملك علاء الدين) : ۷۸
 احمد ليث : ۳۵۸
 احمد مرسل : ۳۴۴، ۴۴۱
 اخنف : ۴۳۵
 اختيار الدين بغروش : ۳۱۲
 اخطل : ۱۵۰، ۱۷۹
 ارتنگ : ۱۸۱
 ارسطو : ۱۱۴، ۱۱۷
 ارشد الدين : ۴۲۴
 ارم : ۷، ۱۰۲، ۲۸۳
 ازرقى : ۱۹۳
 اسحق (جدانورى) : ۱۹۸
 اسحق (اوحد الدين) : ۱۷۶-۱۷۷
 اسحق صدر (علاء الدين) : ۲۷۳
 اسد الله : ۳۳۵
 اسرافيل : ۳۸، ۱۹۶-۱۹۷
 اسعد : ۵۹۲
 اسعد (سعد الدين) : ۳۷، ۴۳۶
 اسعد اسماعيل (نور الدين) : ۱۹۶
 اسعد بندار : ۳۸۷
 اسعد خوشان : ۴۶۵
 اسفنديار : ۲۶، ۶۳، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱،
 اسفنديار (خواجہ) : ۴۳۷
 اسکندر : ۱۰۴، ۱۰۷، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۷، ۳۰۵،
 ۳۰۹، ۳۴۵، ۳۶۹
 ر. سکندر
 اسما : ۳۲۹
 اسماعيل : ۱۹۶
 اسماعيل (جد اسعد اسماعيل) : ۱۹۸
 اسمعيل : ۳۶۱
 اصفاهان : ۱۰۸
 اعرابى : ۲۹۶
 اعز (بهاء الدين) : ۳۳۱
 اعشى : ۱۳
 اغلبك پهلوان خاص (شمس الدين) : ۱۳۳-
 ۱۳۴

اوحدالدین محمد (پدر انوری): ۴۷۷
 اویس: ۵۷۱
 اهرمن: ۵۳۸
 اهریمن: ۲۳۲
 اهواز: ۳۱۰، ۱۶۹
 اهوازی: ۳۱۰
 ایاز: ۱۶۸
 ایران: ۱۰۶-۱۰۸، ۳۲۷
 اینانج سنغر (بدرالدین الغ جاندار بیک): ۴۰۶
 اینانج ملکا خاص بیک (فخرالدین گرشاسب بن
 علی بن فرامرز علاءالدوله): ۱۷۸
 ایوان کسری: ۲۸۸
 ایوب رسول: ۴۳۵

ب

باربدی: ۶۲
 بحتری: ۲۹۸، ۳۰۰، ۳۰۵
 بحر آباد: ۱۵۶
 بحر اخضر: ۱۰۸، ۳۶۰
 بحر محیط: ۴۸، ۳۴۰
 بخارا: ۱۷، ۱۰۲
 بدخشان: ۱۸۱، ۲۳۱
 بدرالدین (خواجہ): ۴۴-۴۵، ۲۰۶، ۲۴۰
 بدرالدین الغ جاندار بیک اینانج سنغر: ۴۰۶
 بدرالدین سنغر: ۶۸
 بدیع: ۴۲۴
 بدیع (بدیع الزمان): ۳۳۵
 بدیع الزمان: ۳۹۷
 بدیع قوال: ۴۲۷
 براق: ۲۷۲
 براهیم خلیل: ۳۰۸
 براهیم سری: ۳۰۸
 بربر: ۳۹۲
 بربری: ۳۰۵
 برمک: ۱۷۹، ۳۳۱
 برهان الدین: ۱۰۷
 بست: ۳۳۸
 بشر: ۸۶، ۹۳، ۱۲۰
 بصره: ۴، ۳۳۸

افتخارالدین طغرل تگین: ۲۵۶، ۲۵۸-۲۵۹
 افراسیاب: ۴۳۷، ۲۶۶، ۵۶
 افریدون: ۳۱۹، ۳۱۷، ۲۳۹، ۱۰۶
 افضل طغرائی خراسانی خاص نویس (عزیزالدین):
 ۳۲۵
 افلاطون: ۱۱۳
 اکرم: ۳۵۸-۳۵۷
 البقره: ۶۳۰
 الغ جاندار بیک اینانج سنغر (بدرالدین):
 ۴۰۶
 الفیه شلفیه: ۴۷۷، ۳۳۳-۴۷۸
 الیاس: ۲۵۵، ۴
 امیرالجببال: ۳۷۷
 امیر المؤمنین: ۶۸، ۲۸۰
 امین (رئیس): ۴۶۹
 امین الدین: ۴۵۳
 امین الدین محمد یوسف: ۲۵۶
 انجیل: ۲۸۲
 انس: ۳۱۷، ۲۳۴، ۱۲۹، ۱۰۳، ۹۰، ۸۶، ۵۶
 انسان: ۳۱۵، ۱۵۰
 انسی: ۳۱۷، ۱۰۸
 انوری: ۱۲۶، ۱۱۱، ۸۲، ۳۴، ۲۶، ۲۲، ۱۸
 ۱۳۱، ۱۳۶، ۱۴۴-۱۴۵، ۱۴۷، ۱۵۰-۱۵۱
 ۱۶۱، ۱۷۶، ۲۱۴، ۲۵۳، ۲۵۷-۲۵۸، ۲۶۰
 ۲۸۶، ۲۹۰، ۲۹۷-۲۹۸، ۳۰۰-۳۰۱، ۳۱۴-
 ۳۱۵، ۳۱۹، ۳۲۲-۳۲۳، ۳۴۰، ۳۴۴، ۳۴۷
 ۳۵۲، ۳۵۸-۳۶۰، ۳۶۳، ۳۶۵، ۳۷۴، ۳۷۷
 ۳۷۹، ۳۸۳، ۳۸۴-۳۸۸، ۳۹۲، ۴۰۱-۴۰۲
 ۴۱۱-۴۱۲، ۴۱۴-۴۱۶، ۴۱۸، ۴۲۳، ۴۲۶
 ۴۴۰، ۴۴۳، ۴۴۵، ۴۵۷، ۴۶۰، ۴۶۴-۴۶۵
 ۴۶۷، ۴۷۳، ۴۷۷، ۴۸۵، ۴۸۷-۴۸۸، ۴۹۰-
 ۴۹۹، ۵۰۲-۵۰۳، ۵۰۶-۵۱۰، ۵۱۲-۵۱۸
 ۵۲۰، ۵۲۲-۵۲۶، ۵۲۸-۵۳۷، ۵۴۲-۵۴۳
 ۵۴۸، ۵۵۰-۵۵۲، ۵۵۴-۵۵۶، ۵۶۲-۵۶۵
 ۵۷۱، ۵۷۳-۵۷۸، ۵۸۰-۵۸۳، ۵۹۱، ۶۱۰
 اوحدالدین اسحق: ۱۷۶-۱۷۷، ۳۴۲
 اوحدالدین انوری: ۳۱۵، ۳۴۷، ۳۸۳، ۴۲۶
 ۴۴۲، ۴۷۷، ۴۸۳

بطحا : ۲۸۲

بطلموس : ۱۱۳

بغداد : ۶۸، ۱۱۱، ۴۱۶

بغروش (اختیارالدین) : ۳۱۲

بقراط : ۷

بلخ : ۲۹، ۲۴، ۱۰ - ۲۹، ۳۴، ۷۱، ۷۹، ۸۲، ۱۶۸

، ۲۹۸، ۲۷۶، ۲۷۴، ۲۶۶، ۲۵۷ - ۲۵۶، ۲۴۵

، ۴۴۱، ۳۸۵، ۳۵۹، ۳۲۰، ۳۱۵، ۳۰۵ - ۳۰۱

۶۱۱، ۴۶۱

بلغه : ۱۷۶

بلقیس : ۳۷۶، ۳۶۵

بنی آدم : ۴۱۶۷، ۵۲، ۲۰۴، ۳۲۷، ۳۷۲، ۴۲۲

بوالبشر : ۳۸

بوالفتوح : ۵۳۷

بوالفرخ : ۴۴، ۱۱۱، ۴۶۲

بوالقاسم : ۳۲

بوالمظفر : ۱۱۱

بویوب انصاری : ۳۰۹، ۳۷۰، ۴۶۶

بویکر : ۱۷۶

بویکر ربابی : ۳۴۸

بوجهل : ۳۳۹

بوحنیفه : ۳۵۸، ۴۵۴

بوذر : ۳۰۲، ۵۹

بوسعید : ۴۶۵

بوسینا : ۳۳۲

بوطالب ر . ابوطالب

بوطیب : ۳۵۷

بوعلی : ۴۴۳، ۲۹۸

بوعلی پی : ۶۳۱

بوعلی سینا : ۴۱۴، ۳۳۲

بوعلی شادانی : ۴۶۵

بوفراس : ۳۰۰، ۲۹۷

بولهب : ۳۲

بومعشر : ۱۱۳

بونواس : ۴۵۳، ۳۰۵

بها (خواجه) : ۵۸۵

بهاءالدین ابوعلی حسن آل نظام (علاءالدوله) :

۲-۱

بهاءالدین اعز : ۳۳۱

بهاءالدین علی : ۳۶۰

بهرام : ۳۸۲

بهروز : ۴۷۱

بهروز (شمس الدین) : ۱۷۰

بهشت : ۳۸، ۴۴، ۵۶، ۶۷، ۸۳، ۸۵، ۹۶، ۱۱۲ -

، ۲۰۸، ۱۹۶، ۱۴۴، ۱۲۷ - ۱۲۶، ۱۲۳، ۱۱۳

، ۳۵۲، ۳۱۹، ۲۹۴، ۲۷۲، ۲۵۰، ۲۴۶، ۲۲۲ -

۵۸۶، ۵۱۱، ۴۱۲، ۳۶۸، ۳۶۱ - ۳۵۹، ۳۵۳

بهشتی : ۱۰۰، ۳۰۳، ۴۶۱

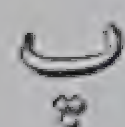
بهمنجنه : ۲۷۱، ۵۵

بیت الاحزان : ۵۵۸

بیت الحرام : ۱۶۱، ۴۶۷

بیت حرام : ۲۱۴، ۲۱۹

بیژن : ۳۴، ۵۴، ۵۶، ۴۳۷



پارس : ۳۵۵

پارسی : ۳۳۸

پازند : ۳۸۲

پری : ۱۰۲، ۲۹۸، ۲۹۶، ۳۰۰، ۳۰۳، ۳۰۸ -

۶۱۰، ۵۳۶، ۵۲۳، ۴۸۶، ۴۶۳، ۳۲۴

پرویز : ۴۱۱، ۵۰۱

پریزاده : ۴۵۱

پسر خیره : ۴۲۱، ۴۳۰

پسر سهیل گدا : ۳۱۵

پسر عمران : ۵۸

پیروز شاه احمد بن ابوبکر (عمادالدین ورکن -

الدین) : ۲۴، ۳۴، ۴۴، ۴۷، ۶۲، ۶۴، ۶۷ - ۶۸،

۷۳، ۸۲، ۷۵، ۷۳، ۳۲۲، ۳۲۰، ۳۲۶، ۳۶۷، ۳۶۹ -

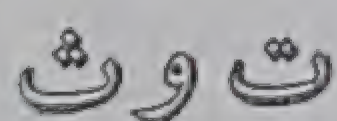
۴۴۱، ۴۶۰، ۶۱۱، ۶۲۴ - ۶۲۵ ر . فیروز شاه

پیروز شه طغتاگین : ۶۰۷، ۵۹۶

پیغمبر : ۱۰۷، ۱۱۴، ۱۱۸، ۱۲۲، ۳۰۰، ۳۰۷ -

۳۴۵ - ۴۳۹، ۳۴۶

پیمبر : ۳۰، ۴۷، ۲۸۰، ۲۸۹، ۳۴۲، ۴۶۵



تاتار : ۱۶۹

ج

جاثلیق : ۴۱۸
 جان : ۳۱۷، ۲۳۴، ۱۲۹، ۱۰۳، ۹۰، ۸۶، ۵۶
 جانی : ۳۱۷
 جبرئیل : ۳۲۴، ۳۰۲، ۲۵۱، ۲۳۳، ۱۹۷، ۳۸
 ۳۷۵، ۳۴۳
 جحی : ۴۸
 جحیم : ۳۱۹، ۲۲۹-۲۲۸
 جرجیس : ۴۱۳
 جریر : ۱۷۹، ۱۳
 جعفر : ۲۹۷
 جعفر علوی (پدر محمد بن جعفر علوی) : ۲۸۹
 جعفری (زر) : ۳۰۸، ۳۰۳
 جغری : ۳۱۹
 جلال الدوله عماد الدین ابوالفضل : ۲۳۲-۲۳۱
 جلال الدین (خاتون) : ۳۷۵
 جلال الدین عمر : ۳۰۰
 جلال الدین وزیر : ۹، ۷
 جم : ۲۳۴، ۲۰۴، ۲۰۲، ۱۴۸، ۷۳، ۶۵، ۵۱، ۶
 ۵۶۸، ۴۵۴، ۳۲۷، ۲۸۴، ۲۵۱
 جمال : ۴۵۴
 جمال الدین : ۴۴۲، ۲۸۷
 جمال الدین (امیر) : ۷۲
 جمال الدین ابوبکر سمرقندی : ۱۸۳
 جمال الدین حسین : ۲۵۵
 جمال الدین خطیبی : ۴۲۷، ۱۶۱، ۲۴
 جمال خجندی : ۳۳۳
 جمال موصلی : ۴۶۱
 جمشید : ۳۹۶-۳۹۵، ۲۹۹، ۲۷۳، ۲۰۲، ۱۹۴
 ۵۹۰
 جنان : ۴۴۹، ۲۵۵، ۱۰۲
 جنت : ۳۰۶، ۲۴۳، ۲۲۹، ۱۷۹، ۱۴۰، ۸۳، ۶۵
 ۴۷۴، ۴۴۰
 جنت الفردوس : ۴
 جنت ماوی : ۴۷۴
 جنت نعیم : ۴۷۴
 جند : ۳۸۲

تاج الدین : ۴۴۲، ۳۰۲
 تاج الدین ابراهیم بن مسعود بن علی : ۲۸۵
 تاج الدین ابوالفتح ابراهیم : ۲۲۷
 تاج الدین صالحی : ۳۵۷
 تاج الدین علایی : ۳۲۴-۳۲۳
 تاج الدین عمزاد بلخی : ۴۷۷، ۴۶۴، ۳۶۴، ۹۸
 ۶۲۶، ۴۸۱، ۴۷۹
 تاج الزمان : ۴۱۱
 تاج الملوك (سلطان) : ۲۶۳-۲۶۱، ۱۴۹-۱۴۸
 تاج غازی : ۳۸۹
 تازی : ۵۹۸، ۳۳۸، ۳۱۰-۳۰۹
 تازیك : ۴۳۸
 تبت : ۱۸
 تبتی : ۱۳۰
 تبار : ۱۹۳، ۱۴۴، ۱۴۲، ۱۳۶، ۶۲
 ترار : ۱۶۹، طراز
 ترك : ۵۶۳، ۴۳۸، ۴۱۲، ۲۶۴، ۲۳۲، ۱۲۷، ۵۳
 ترکان : ۳۸۶، ۱۸۱، ۱۶۹، ۱۵۶، ۱۲۶، ۱۱۲
 ۵۲۱، ۴۱۲
 ترکتاز : ۵۳۹، ۵۱۶، ۴۹۴، ۳۷۸، ۳۴۳، ۶۲
 ۶۰۳
 ترکستان : ۲۶۷
 ترکستانی : ۳۱۵
 ترکمان : ۴۷۲
 ترکی : ۴۵۱، ۳۰۹
 ترکیان : ۳۱۰
 ترمذ : ۴۶۱، ۳۶۱، ۲۷۲
 تسنیم : ۲۳۰، ۱۱۸
 تگین : ۲۵۳، ۶۰، ۱۱
 تگین (نام خاص) : ۱۴۲
 تنزیل : ۱۹۷
 توران : ۳۲۷، ۱۰۷-۱۰۶
 تهافت : ۴۵۵
 تهمتن : ۵۶
 تهمتن غازی : ۳۴۷
 ثقة الملوك : ۵۷۴

جنی : ۱۰۸

جوحی : ۳۶۲

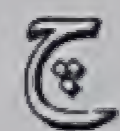
جودی : ۴۳

جهنم : ۲۰۳، ۱۹۹، ۷۴

جهود : ۳۰۲

جیحون : ۲۷۱، ۲۴۲، ۲۲۵، ۷۷-۷۵، ۴۸، ۳۴

۵۹۵، ۳۹۱، ۳۸۸، ۳۶۷، ۳۲۰، ۲۸۷



چاوش : ۳۸۷

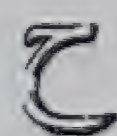
چشمه حیوان : ۵۱۳، ۴۸۵، ۲۸۰

چگل : ۶۲۹، ۶۱۳

چین : ۲۵۱، ۲۴۷، ۱۰۸، ۸۲، ۷۰، ۶۱، ۴۷

۶۲۵، ۵۳۹، ۴۸۶، ۴۷۳، ۳۴۶، ۲۸۲-۲۸۱

چینی : ۱۱۳، ۴۷، ۱۴



حاتم : ۲۸۸-۲۸۷، ۲۷۶، ۲۰۶، ۱۸۲، ۹۴

۶۲۴، ۴۷۴، ۴۱۸، ۳۲۷-۳۲۶، ۳۰۸، ۳۰۶

حاتم طایی : ۴۷۴، ۴۵۳-۴۵۲، ۳۲۶، ۲۷۶

حاتم طی : ۶۰۳، ۴۶۰-۴۵۹، ۲۸۸، ۱۴۵، ۶۴

حریری : ۳۳۵

حسام الدین حسن : ۴۴۵

حسان : ۳۰۰، ۲۸۱، ۲۴۸، ۱۵۰، ۱۴۶، ۵۹

۴۲۶، ۳۷۶، ۳۱۹، ۳۱۳

حسن (نظام الملک) : ۲۳۲

حسن (قاضی) : ۴۵۸

حسن (حسام الدین) : ۴۴۵

حسن (قوام الدین) : ۴۳۰-۴۲۹

حسن آل نظام (علاء الدوله بهاء الدین ابو علی) :

۲-۱

حسن بن علی بن اسحاق : ۶۰۷، ۶۰۱

حسن بن محمود (ناصر الدین) : ۳۶

حسین : ۴۲۵

حسین (جمال الدین) : ۲۵۵

حسین (امام) : ۴۴۵

حمید احمد محمد : ۴۶۶

حمید الدین بلخی : ۳۳۵، ۳۳۰، ۳۰۲، ۳۳

۴۴۲، ۴۲۶-۴۲۵، ۴۱۶، ۳۸۳، ۳۶۵، ۳۴۶

حوا : ۴۴۳، ۴۱۹، ۴۱۳، ۳، ۱

حور : ۱۵۶، ۱۵۴، ۱۴۴، ۱۰۲، ۷۱، ۲۱، ۶

۵۹۴، ۵۶۵، ۵۰۱، ۴۵۱، ۴۴۹، ۲۳۳، ۲۲۲

حورا : ۴۶۱، ۱۰۰، ۸۷

حورالعین : ۲۴۷

حورعین : ۴۸۶، ۲۵۱، ۲۱

حیدر : ۳۰۲، ۲۷۲، ۱۷۸، ۱۷۶، ۱۱۴، ۱۰۹، ۴۸

۳۴۵، ۳۱۰، ۳۰۸-۳۰۷

حیدر (میر) : ۳۳۳

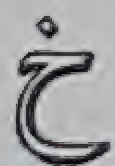
حیدر رازی : ۳۱۰

حیدر عربی : ۳۱۰

حیدر کرار : ۱۴۹-۱۴۸، ۱۳۴

حیدر هاشمی : ۶۰۳

حیدری : ۳۰۲



خارجی : ۲۲۴، ۲۰۹، ۱۷۶

خاص بیك (امیر نجم الدین) : ۸۶، ۱۵

خاص بیك (فخر الدین ابو بکر) : ۲۹۵

خاص بیك (فخر الدین گرشاسب بن علی بن -

فرامر ز بن علاء الدوله اینانج ملکا) : ۱۷۸

خاص بیك ابوالمفاخر فخر الدین محمد : ۲۴۵

خاقان : ۱۲۹، ۱۱۵، ۱۰۹-۱۰۸، ۱۰۶-۱۰۵

۳۵۷، ۳۲۶، ۱۵۱

خاقان تگین : ۲۹۸

خاقانی : ۳۱۶

خالد : ۲۹۷

خالد (ابو بکر) : ۳۷۰

خالد (فخر الدین) : ۲۵۳

خان : ۲۳۴، ۱۴۷، ۶۰، ۹

خاوران : ۴۶۵، ۳۰۴، ۶۹

ختا : ۸۲، ۶

ختلان : ۶۹

ختن : ۵۹۵، ۲۸۵، ۲۴۷، ۲۳۱، ۱۶۹

خجند : ۳۸۲

خراسان : ۱۷۱، ۱۰۸-۱۰۵، ۶۹، ۴۶، ۲۴-۲۳، ۶

۳۸۵، ۳۵۹، ۳۵۳، ۳۴۴، ۲۳۶، ۲۲۷، ۱۷۷

۵۴۱، ۵۲۸، ۵۰۹، ۴۷۱، ۴۴۳، ۴۱۷، ۳۸۸

۶۰۳، ۶۰۰، ۵۵۶

خرباس : ۴۱۲

خزر: ۲۸۵

خسروانه: ۲۸۶

خسروانی (دبیه): ۳۱۸

خضر: ۵۱۳، ۳۶۹-۳۶۸، ۳۱۲، ۲۵۵، ۲۰۷، ۴

خطی: ۵۲

خطیر (صوفی): ۳۶۵

خطیرالدین: ۴۵۱

خلخ: ۱۱۲

خلخی: ۱۱۲

خلد: ۱۸۲-۱۸۱، ۱۱۸-۱۱۷، ۱۰۷، ۳۹

۵۶۵، ۴۴۹، ۴۲۶، ۲۱۷

خلدبرین: ۴۲۶

خلیل: ۶۱۸، ۱۹۶، ۳۸

خلیل الله: ۳۱۹

خنک دختر خباشی: ۶۲۹

خوارج: ۱۷۶

خوارزم: ۶۱۹، ۳۵۳

خوارزمشاه: ۱۱

خوارزمی: ۶۲۵، ۳۹۱، ۳۴۲

خوزی: ۳۰۴

خیبر: ۸۱، ۴۸

خیبری: ۳۰۲

دارا: ۲۴۲

داود: ۳۷۶، ۳۰۰، ۱۳۴، ۳۸، ۳۵

داود (ناصرالدین): ۸۳

دجال: ۳۲۶، ۱۹۲-۱۹۱

دجله: ۳۸۸، ۱۱۲، ۶۸، ۳۳، ۳۱

دری: ۳۰۸

دریای اخضر: ۲۹۹

دعد: ۱۸

دلدل: ۵

دماوند: ۱۴۴

دوزخ: ۱۹۶، ۱۱۰، ۹۲، ۸۲، ۶۵، ۶۱، ۲۶

-۳۸۷، ۳۸۰، ۳۰۷، ۲۵۹، ۲۳۶، ۲۰۳، ۱۹۹

۶۱۱، ۶۰۲، ۴۹۴، ۴۰۳-۴۰۲، ۳۸۸

دوزخی: ۴۶۱

دیلیم: ۱۲۷

دیو: ۷۱، ۶۱، ۵۱، ۴۸، ۳۱، ۲۶، ۱۷، ۱۱، ۹-

، ۲۴۶، ۲۳۰، ۲۲۷، ۲۰۴، ۱۶۵، ۱۵۷، ۱۵۲، ۷۲

-۳۰۲، ۳۰۰، ۲۹۸، ۲۸۵، ۲۷۸، ۲۵۹، ۲۵۱

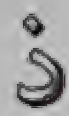
، ۳۹۱، ۳۷۳، ۳۶۵، ۳۵۸، ۳۳۹، ۳۱۰، ۳۰۴

۶۱۰، ۵۵۷، ۴۶۳، ۴۲۵، ۴۱۴

دیوان سنایی: ۲۱۵

دیورجیم: ۲۳۰، ۲۲۷

دیولعین: ۲۴۶



ذوالخمار: ۸۷

ذوالفقار: ۳۰۷، ۳۰۲، ۱۴۹، ۸۸، ۳۸، ۲۵

۴۷۱، ۳۴۵

ذوالقرنین: ۴۴۵، ۲۸۱، ۲۵۵

ذوالنورین: ۳۸

ذوالنون: ۲۴۲، ۲۲۵



رای: ۲۵۳، ۶۰

رافضی: ۱۷۶

راهوی: ۵۴۰، ۴۷۸، ۱۷۶

رباب: ۱۸

ربع مسکون: ۳۳۹

ربیب: ۳۵۷

رحبه: ۲۷۱، ۱۱۲

، ۲۰۴، ۲۰۲-۲۰۱، ۷۴، ۵۰، ۴۷، ۲۶

۶۱۱، ۲۷۸

، ۱۹۸، ۱۱۴، ۱۰۹، ۸۸، ۷۴، ۵۱، ۲۶، ۸

، ۴۲۶، ۴۲۲، ۳۲۷، ۳۱۱، ۲۰۴، ۲۰۲-۲۰۰

۶۲۴، ۴۳۷

رستم دستان: ۱۱۴

، ۱۹۹، ۱۸۹، ۱۸۵، ۱۴۶، ۱۱۳، ۳۰

۴۴۸، ۴۳۱، ۳۵۴، ۲۸۲، ۲۷۵، ۲۷۳، ۲۴۸

رشیدالدین: ۴۳۶

رشیدالدین شاعر: ۱۵۰

رشیدالدین مسعود: ۴۵۶

رشیدوطواط: ۲۲

رشیدی : ۱۷۶

رضوان : ۲۹۴، ۲۷۲، ۱۷۹، ۱۲۷، ۱۱۸، ۳۵

۵۰۱، ۴۲۶-۴۲۵، ۳۵۳، ۳۱۹، ۳۱۷، ۳۱۳

رضی الدین ابورضا : ۱۸۱-۱۸۲

رضی امام : ۲۱۰

رضیة الدین کریم النساخاتون : ۲۰۱

رضیة الملوك (عصمة الدین) : ۳۸۱

رکن الدین پیروز شاه : ۶۷-۶۸

رکن الدین فیروز شاه : ۶۲-۶۳، ۵۱

رکن الدین مفتی : ۹۸

رکن حطیم : ۲۲۹

رکن مقام : ۱۵۹

روافض : ۱۷۶

روح الامین : ۹۱

روح القدس : ۲۰۱

روح الله : ۱۹۸-۱۹۹، ۲۰۱

روح امین : ۳۸، ۱۱

روحانی : ۴۷۰

رودابه : ۴۰۰

روس : ۵۳۹، ۴۱۲

روسی : ۳۵۷

روم : ۴۷، ۷۰، ۱۱۴، ۲۲۷، ۲۳۴، ۲۵۱، ۲۶۶

۶۲۵، ۵۶۳، ۵۳۹

رومی : ۴۷، ۱۱۳، ۳۰۴، ۳۵۷

ری : ۲۴، ۱۴۷، ۱۷۱، ۲۸۸، ۳۶۱، ۴۵۹-۴۶۰

۶۲۶

ریحان : ۶۲۲

ریحان لالاییک : ۳۵۷

رئیس امین : ۴۶۹

ز

زرد هشت : ۳۶۱

زعیم خیره : ۴۶۱

زکی (شهاب) : ۴۶۸، ۱۰

زلیخا : ۳۲۹، ۳۲۵، ۲۸۲

زمزم : ۳۹۰، ۳۸۰، ۲۰۳، ۲۰۱، ۱۹۹، ۹۲، ۵۱

زند : ۳۸۲، ۳۱۴

زنگ : ۵۶۳، ۵۳۹، ۲۳۴، ۲۳۱

زنگی : ۵۶۳

زنگی (امیر) : ۴۲۵

زنگیان : ۵۶۳، ۱۴

زهرا : ۲۳۳، ۱۷۸

زیج : ۲۲۹، ۴۲

زید : ۲۷۵، ۲۱۵، ۱۷۸، ۱۲۹، ۴۸، ۱۸

زین الدین عبدالله حسین : ۲۶۵

زین المعالی (مجد الدین) : ۵۷۷

س

ساسان : ۱۱۴

سامری : ۳۰۲، ۲۹۸

سبیا : ۲۵۱، ۱۵۲، ۱۴۸

سبعی (کمال الدین) : ۴۳۲

ستاره : ۵۲۳

ستی : ۴۵۴

سجیان : ۱۵۰

سدوم : ۲۲۷

سدید الدین : ۳۶۱

سدید الدین بیهقی : ۴۱۲، ۴۳۸، ۴۶۴

سدید حمدون (مخلص الدین) : ۲۲۵

سدید فقیهی : ۴۷۴

سراجی قمری : ۳۶۱

سرخس : ۴۶۱، ۳۵۷، ۲۷۶

سرخسی : ۴۵۵، ۳۱۵

سعد الدین : ۴۶۳، ۴۵۱، ۴۰۴، ۳۵۱

سعد الدین اسعد : ۴۳۶، ۳۷

سعد الدین مرزوق : ۴۱۸

سعیر : ۹۴، ۴۵

سغدی : ۱۳۸

سقر : ۳۹۰، ۱۲۱، ۱۱۳، ۱۰۷، ۹۴، ۸۵، ۳۹

سکندر : ۲۰۷، ۱۱۴، ۱۱۰، ۸۳، ۶۵، ۴۷، ۳۲

۳۶۸، ۳۴۵، ۳۱۲، ۲۹۸، ۲۸۰، ۲۴۲، ۲۳۴

۴۶۵، ۵۱۳، ۶۱۱، ۶۱۱، ۶۱۱، ۶۱۱، ۶۱۱، ۶۱۱

سلجوق : ۴۱۸، ۱۲۰، ۱۱۶

سلجوقیان : ۲۸۴

سلمان : ۳۳۹، ۳۰۲، ۵۹

سلیمان : ۸۹، ۷۱-۷۰، ۵۹، ۵۲، ۴۸، ۳۵، ۱۲

ششتري : ۴۶۴، ۳۰۴
 شفا : ۴۱۴، ۲۹۸
 شمس الدين : ۳۹۷، ۳۷۱، ۳۴۸
 شمس الدين اغلبك پهلوان خاص : ۱۳۴-۱۳۳
 شمس الدين بهروز : ۱۷۰
 شمس الدين محمد : ۲۶۰
 شمعون : ۲۲۵
 شوشتر : ۸۴
 شهاب : ۳۹۰
 شهاب الدين : ۴۵۳، ۴۵۰، ۳۳۰
 شهاب الدين (ملك) : ۳۶-۳۵
 شهاب الدين ابوالفتح : ۳۸۴
 شهاب الدين مويد : ۳۶۳
 شهابزكي : ۴۶۸، ۱۰
 شهریار (خواجه) : ۴۶۹
 شهنامه : ۴۱۴
 شياطين : ۱۵۷
 شیرين : ۳۶۷، ۳۲۹، ۶۸
 شیطان : ۴۲۵، ۳۱۹، ۱۱۱

ص

صابر : ۴۷۰، ۴۲۹، ۱۸۲، ۱۷۶
 صابی : ۳۲۶
 صاحب (بن عباد) : ۳۰۶، ۲۸۸، ۲۰۶، ۱۸۲، ۹۴
 ۳۲۶
 صاحب ری : ۴۶۰-۴۵۹، ۲۸۸، ۱۴۷
 صالح : ۵۳۶، ۲۸۱
 صالحی (تاج الدين) : ۴۶۱، ۳۵۷
 صدر اسلام : ۱۵
 صدرالدين : ۲۵۸، ۱۶
 صدرالدين محمد بن محمد یا محمود (نظام-
 الملك) : ۱۸۷، ۱۲۱، ۱۱۷-۱۱۶، ۹۳، ۴۵
 ۱۸۹-۱۸۸، ۲۰۸، ۲۹۹
 صدر شهيد (نظام الملك) : ۱۲۰
 صفا : ۳۹
 صفوة الدين مریم (خاتون) : ۱۷۴، ۵۲
 صفی الدين عامر بن منصور : ۱۵۷
 صفی الدين عمر : ۳۰۲، ۳۶
 صفی الدين محمد تاريخی : ۳۶۹، ۳۳۶

۱۴۱-۱۴۲، ۱۵۷، ۲۳۷، ۲۵۱، ۲۸۰، ۲۹۵
 ۲۹۸-۲۹۹، ۳۰۲، ۳۰۳-۳۰۵، ۳۱۳-۳۱۴
 ۳۲۶، ۳۳۹، ۳۶۹، ۳۷۶، ۳۹۵-۳۹۶، ۴۲۵-
 ۴۲۶، ۴۶۱، ۵۲۷
 سليمان (مؤيد الدين) : ۲۸۲، ۱۹۸
 سمرقند : ۶۰۰، ۲۳۶، ۱۰۵، ۱۷
 سنایی : ۴۲۹، ۳۳۲، ۳۰۸، ۲۱۵
 سنجر بن ملكشاه (معز الدين) : ۶۸، ۶۵، ۶۰
 ۷۳، ۷۸، ۸۷، ۸۸، ۹۰، ۱۰۶-۱۰۷، ۱۱۶، ۱۲۵-
 ۱۲۶، ۲۳۱، ۲۵۷، ۲۷۹، ۲۸۰، ۳۰۹، ۳۱۱
 ۳۲۷، ۳۴۵، ۳۶۱، ۳۶۳، ۳۶۸، ۳۷۰، ۳۷۶
 ۳۹۵-۳۹۶، ۴۳۸، ۴۳۹-۴۴۰، ۴۵۲، ۴۶۵، ۵۱۱
 ۵۲۱، ۵۳۹، ۶۰۹
 سند بادی : ۴۶۲
 سندی : ۵۳۹
 سنقر (بدر الدين) : ۶۸
 سوزنی : ۴۷۰
 سومنات : ۳۳۵، ۲۴
 سهراب : ۴۳۷
 سهلان رستم : ۴۰۱
 سی پاره کلام : ۴۶۵
 سیحون : ۲۴۲
 سیرت (دختر بهاء الدين اعز) : ۳۳۱
 سیستان : ۲۳۴
 سیف : ۴۷۱
 سیف الدين : ۳۸۹
 سیف الدين (شاهزاده) : ۱۱۵
 سینا : ۳۳۲

ش

شاد بخت ملك : ۴۳۵
 شام : ۸۲
 شبدیز : ۴۱۱، ۲۸۱
 شبیر : ۳۹
 شبیر : ۳۹
 شجاعی : ۴۴۶، ۴۱۵
 شرف الدين : ۳۸۷
 شرف الدين میرآب : ۲۹۵
 ششتري : ۳۰۴، ۱۷۲، ۱۱۴

صفی الدین موفق سبعی : ۳۶۳، ۳۴۷، ۱۵۶ : ۴۷۱

صنعا : ۲۸۱

صوفیان : ۴۶۱، ۴۴۳، ۴۴۱، ۲۲۷، ۱۷۰

صوفیانه : ۴۵۵، ۳۵۴

صوفی خطیر : ۳۶۵

ض

ضحاک : ۴۳۷، ۲۴۲

ضیاء الدین منصور رئیس : ۱۵۴، ۱۵۱

ضیاء الدین مودود بن احمد عصمی : ۶۹، ۲۳

۹۷-۹۸، ۱۳۱-۱۳۲، ۱۳۵، ۱۶۲، ۲۳۸

ط

طالع (دختر بهاء الدین اعز) : ۳۳۱

طاهر بن مظفر (ناصر الدین ابوالفتح) : ۱۰

۳۱-۳۲، ۴۳، ۷۱، ۸۹، ۱۱۸، ۱۲۶، ۱۲۸، ۱۵۸

۱۶۱، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۷۲، ۱۸۴، ۱۹۵، ۲۰۵

۲۰۹-۲۱۰، ۲۱۲-۲۱۳، ۲۱۵، ۲۲۳، ۲۲۹

۲۴۹، ۲۵۹، ۲۶۷، ۲۷۴، ۳۱۱، ۳۱۴، ۳۳۵

۴۳۰، ۳۶۷، ۳۳۹، ۳۳۷

طایف : ۴۱۶

طراز : ۶۰۹-۶۱۰، تر از

طغاتگین (پروزشه) : ۶۰۷، ۵۹۶

طغان تگین : ۲۵۲

طغرل : ۳۱۹

طغرل (امیر) : ۳۷۱

طغرل تگین (افتخار الدین) : ۲۵۶، ۸۲، ۷۹

۳۰۵، ۲۵۸

طغرل تگینی : ۳۰۵

طنجه : ۴۸۳

طوبی : ۲۰۰، ۱۸۸، ۱۵۲، ۱۴۰، ۱۱۲، ۸۱

۴۴۰، ۳۸۲، ۳۲۳، ۲۹۴، ۲۷۹، ۲۲۲

طور : ۱۵۵، ۱۵۲، ۷۶، ۷۱-۷۰، ۴۵، ۴۳، ۱۲

۲۸۷، ۲۸۲، ۲۷۳، ۲۲۳

طور سینا : ۲۸۲

طور سینین : ۷۶

طوس : ۴۶۴، ۴۲۱، ۴۱۳

طوطی : ۴۵۳

طوطی بیک (عزالدین) : ۸۶، ۹۹-۱۰۰، ۲۰۷

۶۱۴، ۳۳۱

طرطی بیک بن میرداد (ناصر الدین) : ۲۳۱

طیان : ۴۲۶، ۳۶۴

طیان ژاژخای : ۴۲۶، ۳۷۶

ظ

ظلمات : ۴۷

ظهیر الدین ابوالمناقب ناصر : ۱۲۴-۱۲۳

ع

عاج بن عوج : ۴۷۷

عاد : ۴۹

عادیان : ۳۸۳

عامر بن منصور (صفی الدین) : ۱۵۷

عبادی (ابوالمظفر) : ۱۷۳

عباس : ۳۱۵

عباسیان : ۳۰۲

عبدالله حسین (زین الدین) : ۲۶۵

عبدالمملک مروان : ۵۸

عتیق : ۳۸

عثمان : ۱۷۶، ۱۱۴

عجم : ۶، ۳۲، ۶۵، ۲۶۴، ۲۸۲، ۲۸۴

عدن : ۲۳۱

عذرا : ۳۲۹، ۲۸۲

عراپی : ۴۰۸

عراق : ۸۸-۸۹، ۱۱۳، ۱۷۷، ۶۰۳

عراق (پردۀ) : ۴۷۸، ۱۷۶

عرب : ۶، ۳۲، ۲۷۱، ۲۸۴

عرفات : ۳۳

عزالدین : ۸۶

عزالدین (شاهزاده) : ۱۱۵

عزالدین احمد : ۲۶۹

عزالدین سلجوقی : ۴۱۸

عزالدین طغرایبی : ۱۷۹

عزالدین طوطی بیک : ۸۶، ۹۹-۱۰۰

عزالدین عمر : ۶۰۹

عزالدین مسعود فرخزاد : ۲۳۳-۲۳۴

۲۷۱، ۲۵۹، ۱۴۷
 عمادالدین غزنوی : ۵۳۷
 عمادالدین ملکشاه بن سنجر بن ملکشاه : ۲۴۹
 عمادی : ۴۷۵، ۳۱۴
 عمان : ۴۲۶، ۱۸۱
 عمر : ۳۸، ۳۶، ۴۰، ۴۲، ۴۶، ۴۸، ۸۶، ۹۳، ۱۱۷، ۲۶۰، ۱۲۱
 عمر (ابوالمعالی) : ۳۰۰-۳۰۱
 عمر (جلالالدین) : ۳۰۰-۳۰۱
 عمر (صفیالدین) : ۳۶-۳۰۲
 عمر (عزالدین) : ۶۰۹
 عمران (پسر) : ۵۸
 عمرانی (خاندان) : ۳۱۲
 عمر بن مخلص : ۱۴۴
 عمرو : ۱۸، ۴۸، ۱۲۹، ۱۷۸، ۲۱۵، ۲۷۵
 عمزاد بلخی (تاجالدین) : ۹۸، ۳۶۴، ۴۷۷-
 ۴۷۹، ۴۸۱، ۶۲۴
 عمق : ۱۷۶، ۱۰۸
 عنبر جلالی (فخرالدین) : ۲۶۲
 عنصری : ۲۹۸، ۳۰۱، ۳۰۸، ۳۶۰
 عیاضی : ۱۲۵
 عیسوی : ۳۰۹، ۷۵
 عیسی : ۸، ۱۲، ۳۷، ۳۸، ۴۷، ۵۲، ۹۴، ۱۳۸، ۱۷۴-۱۷۵، ۱۹۵، ۱۹۹، ۲۰۱، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۸۷، ۳۲۴، ۳۲۷، ۴۲۷، ۵۲۵، ۵۶۳
 عیسی مریم : ۵۱، ۲۰۴، ۲۳۷، ۲۳۸-۴۲۷
 غ
 غز : ۱۰۶-۱۰۷
 غزان : ۱۰۶-۱۰۸
 غزنوی : ۳۸۵
 غزنه : ۴۵۵
 غزنجی : ۴۳۹
 غزنین : ۳۸۵، ۴۳۹، ۴۴۴
 غلمان : ۲۳۳
 غور : ۳۵، ۶۱، ۳۵۳، ۶۰۵
 غیاثالدین محمدشاه : ۵۵-۵۶، ۱۹۳-۱۹۴

عزرائیل : ۱۹۷، ۳۸
 عزری : ۲۴، ۱۳
 عزیز : ۲۷۳
 عزیزالدین : ۴۱۰، ۴۲۸
 عزالدین افضل طغرای خراسانی خاص نویس : ۳۲۵-۳۲۶
 عزیزشادخی : ۴۶۱
 عسکر : ۵۲۳
 عسکری : ۳۰۴
 عصمةالدین : ۳۵۸
 عصمةالدین (خاتون) : ۷۷، ۱۸۶، ۲۶۶، ۴۶۲
 عصمةالدین رضیةالملوک : ۳۸۱
 عضدالدین (امیر) : ۳۱۸-۳۱۹
 عضدالدین بن میرداد : ۲۳۱
 علاالدوله بهاءالدین ابوعلی حسن آل نظام : ۲-۱
 علاالدین : ۳۲۵
 علاالدین احمد (ملک) : ۷۸
 علاالدین اسحق صدر : ۳۷۳
 علاالدین محمد : ۱۰۰، ۱۰۴
 علاالدین محمود : ۱۲۹-۱۳۰، ۱۷۹
 علم کاویان : ۱۰۳
 علی (امام) : ۴۶، ۸۸، ۱۴۹، ۱۷۸، ۲۳۳، ۴۴۵، ۴۷۱، ۶۲۹
 علی (بدرالدین) : ۲۰۸
 علی (بهاءالدین) : ۳۶۰
 علی (جدتاجالدین ابراهیم) : ۲۸۶
 علی بن عمر (مجدالدین) : ۱۰۲-۱۰۳، ۲۴۷
 علی بن یحیی (پدر محمد بن مسعود) : ۲۸۸
 علی بوطالب : ۵۸۵
 علی سالار : ۳۸۱
 علی مرتضی : ۲۳۳
 علی مهتاب : ۴۰۰
 عماد : ۴۷۰
 عمادالدین ابوالفضل (جلالالدوله) : ۲۳۱-
 ۲۳۲
 عمادالدین احمد : ۴-۵، ۱۹۹، ۲۸۱
 عمادالدین پیروزشاه بن احمد : ۳۴، ۶۴، ۷۳

ف

فاروق : ۱۱۴، ۱۷۶، ۱۸۰، ۴۱۸

فاضلى : ۳۱۶

فتوحى (اثير الدين) : ۲۹۷، ۳۱۵، ۳۵۹، ۴۰۲، ۴۴۸

فتيان : ۲۴

فخر الدين : ۴۳۳-۴۳۴

فخر الدين ابوالمفاخر ميرآب : ۴۵۹

فخر الدين ابوبكر خاص بيك : ۲۹۵

فخر الدين خالد : ۲۵۳

فخر الدين عنبر جلالى : ۲۶۲

فخر الدين فاخر : ۴

فخر الدين گر شاسب بن على بن فرامر ز علاء الدوله

اينانج ملكا خاص بيك : ۱۷۸

فخر الدين محمد : ۱۶۴

فخر الدين محمد بن ابراهيم سرى : ۳۰۷

فخر الدين محمد خاص بيك (ابوالمفاخر) :

۲۴۵، ۲۸۷

فخر الزمان : ۴۴۲، ۳۸۵

فخرى : ۳۶۱، ۴۶۴

فدك : ۱۷۸

فرات : ۲۴، ۳۳، ۷۵، ۳۶۸

فرخار : ۱۴۴

فرخى : ۳۰۱، ۴۶۲

فردوس : ۴۵، ۶۷، ۷۱، ۱۰۷، ۱۵۸، ۲۰۳، ۲۴۷، ۳۰۵، ۳۱۳، ۳۱۷، ۵۷۹، ۶۰۲

فردوسى : ۴۱۴

فرعون : ۱۴۲، ۱۵۱، ۴۷۱

فرقان : ۳۳۲

فرهاد : ۶۸، ۳۲۹، ۳۶۷

فريد الدين عارض : ۳۵۷، ۳۹۳

فريد الدين كاتب : ۳۴۲، ۶۲۵

فريدون : ۲۴۲، ۲۵۲، ۲۵۷، ۲۹۸، ۳۶۷، ۴۳۷

فضل : ۱۷۹

فغفور : ۴۴، ۴۷، ۶۰، ۶۱، ۷۰، ۲۵۹، ۲۶۴، ۲۸۰

۳۱۹

فقيه چنگى : ۳۹۷

فلاطون : ۴۲۹

فيروز شاه بن احمد (ركن الدين و عماد الدين

ومجد الدين علاء الدوله) : ۷-۸، ۵۱، ۶۲-۶۳،

۱۴۶، ۲۵۹، ۲۷۱، ۲۷۳-۲۷۷، ۲۸۴، ۳۰۵،

۳۳۱، ۳۶۷. پيروز شاه

ق

قاب قوسين : ۲۴۹

قابوسى (گور) : ۳۵۷

قارن : ۵۶، ۲۳۳، ۲۴۲

قارون : ۹، ۱۶، ۵۶، ۷۵-۷۷، ۲۲۵، ۲۳۳، ۲۴۲،

۲۹۸، ۳۱۹، ۳۳۹، ۳۵۷، ۳۶۱، ۳۸۸، ۳۹۱،

۴۳۵، ۴۴۴، ۴۶۰، ۴۶۶، ۵۲۵، ۶۰۱، ۶۰۷،

۶۲۳

قاضى طوس : ۴۶۴

قاضى كيرنگ : ۴۷۷-۴۸۳

قاف : ۴۲، ۴۸، ۸۹، ۱۵۶، ۲۱۶، ۳۵۰، ۵۱۱،

قباد : ۳۶۷

قبة الاسلام : ۹۴

قبيله : ۶، ۳۳، ۸۶، ۱۱۱، ۱۴۱، ۱۶۰، ۱۶۲،

۱۶۷، ۱۶۹، ۲۱۶، ۲۹۵، ۵۲۲، ۵۳۷

قبة اسلام : ۲۷۶، ۳۰۲، ۴۴۱

قتلغ شاه (ناصر الدين) : ۱۴۰-۱۴۱

قرآن : ۵۸، ۲۰۶، ۲۳۷، ۲۸۲، ۳۳۵، ۴۳۹

قريش : ۳۸، ۳۴۴

قطب الدين مودود شاه زنگى : ۱۱۱، ۱۱۴ -

۱۱۵

قطب چالوسى : ۳۵۷

قازم : ۹۳، ۱۵۲، ۱۹۷، ۲۰۵، ۳۲۶

قلندر : ۵۹

قلندرى : ۵۷۱

قلندريان : ۳۵۳

قمرى (سراجى) : ۳۶۱

قندهار : ۸۹، ۹۶، ۱۳۰، ۱۸۱

قوام : ۳۵۷

قوام الدين حسن : ۴۲۹-۴۳۰

قيروان : ۱۰۴، ۲۳۴

قيصر : ۹، ۴۴، ۴۷، ۶۰، ۷۰، ۱۰۹، ۱۱۵، ۱۲۹،

۲۵۹، ۲۶۴، ۲۸۰، ۲۹۹، ۳۰۶، ۳۱۹، ۴۶۵

ک

کابل : ۱۱۴

کات : ۲۳

کاسو : ۴۵۱

کافی هری : ۴۶۷، ۴۶۴

کاوسی : ۳۵۷

کاویان (علم) : ۱۰۳

کربلا : ۴۴۵

کرد : ۳۷۳-۳۷۲

کرمان : ۴۲۶، ۵۹، ۴

کریم : ۳۵۷

کریم الدین : ۴۵۷، ۲۱۵

کریمه النساء خاتون (رضیة الدین) : ۲۰۱

کسری : ۲۸۸، ۲۷۷، ۲۷۰، ۲۳۴، ۱۰۶، ۱۲

۶۲۴، ۲۹۸

کشمیر : ۱۱۲

کشمیر : ۵۲۸

کعبه : ۷۱، ۶۸، ۶۵، ۳۹، ۳۳، ۲۴، ۱۳، ۱۱، ۶

۴۰۸، ۳۸۹، ۳۶۱-۳۶۰، ۳۰۲، ۲۴۸، ۲۴۱، ۷۵

۴۶۷، ۴۵۴، ۴۴۱

کلیم : ۲۵۴-۲۵۳، ۲۳۰، ۲۲۸، ۱۹۶، ۸۶، ۷۹

۶۱۸، ۴۷۰، ۴۳۵، ۳۶۷، ۲۷۳

کلیم الله : ۴۷۱، ۳۱۹، ۷۰

کلیم عمران : ۲۰۳

کمال الدین : ۱۴۲

کمال الدین (خواجه) : ۱۰۸

کمال الدین سبعی : ۴۳۲

کمال الدین محمد : ۳۵۰، ۲۶۹، ۳۴

کمال الدین محمود (خاقان) : ۲۲

کمال الدین محمود خال : ۵۰

کمال الدین محمود وزیر : ۱۸۹، ۵۰

کمال الدین مسعود عارض : ۳۷۱، ۱۹۲، ۱۶۶

۳۴۱، ۳۲۲

کمال الزمان : ۴۳۱، ۴۱۰

کمال عبدوسی : ۳۵۸

کمال مستوفی : ۳۵۷

کمالی : ۴۲۰، ۱۴۲، ۴۶

کنشت : ۳۶۱-۳۶۰

کنعان : ۳۱۵

کوثر : ۱۱۲، ۱۱۰، ۹۲، ۷۱، ۶۷، ۶۵، ۴۸، ۴۴

۲۳۰، ۲۲۳-۲۲۲، ۱۹۹، ۱۴۰، ۱۲۲، ۱۱۸

۳۹۰، ۳۸۰، ۳۴۶، ۳۰۵، ۳۰۱، ۲۷۹، ۲۵۹

۵۸۹، ۵۱۱، ۴۸۱، ۴۰۲

کوفیان : ۴۴۱

کیانی : ۱۰

کیرنگ : ۴۸۳-۴۸۲، ۴۷۸-۴۷۷

کیقباد : ۵۹۰

کیومرث : ۱۰۶

گ

گبر : ۵۵۷، ۵۴۵

گبرکان : ۳۵۷

گرامیان : ۳۵۸

گرشاسب بن علی بن فرامرز بن علاء الدوله

اینانج بلكا خاص بيك (فخر الدین) : ۱۷۸

گرگانج : ۲۳

گرگین میلاد : ۶۸

گنج شایگان : ۲۳۴

گورقا بوسی : ۳۵۷

گوهرستی كاك : ۴۲۷

ل

لات : ۲۴، ۱۳

لباب الالباب : ۵۳۷

لقمان : ۴۳۵، ۴۲۹، ۴۲۵، ۱۵۰

لوط : ۴۸۱، ۴۷۸

لیلی : ۲۴۳، ۲۲۵، ۱۲

م

ماچین : ۳۴۶

مارسفند : ۳۸۲

مالك دينار : ۱۴۱

مانوی : ۴۷۳

مانی : ۵۴۵، ۱۱۲، ۱۲

مجدالدین : ۲۴۲، ۱۴۷

۳۲۷، ۳۱۵، ۲۷۹، ۲۶۴، ۲۵۱، ۲۴۹
 ملکشه : ۴۰۸، ۳۲۷، ۲۰۷
 ملکشه بن سنجر : ۴۷۰
 منصور (خواجه) : ۲۹۸، ۲۹۴
 منصور رئیس (ضیاء الدین) : ۱۵۴، ۱۴۱
 منصور عامر : ۳۵۰
 منصوریه : ۶۰۹، ۲۹۴، ۱
 منطق : ۱۷۶
 منوچهر : ۱۰۶
 منی : ۳۹
 مؤتمن سرخسی : ۳۳۸
 مودود بن احمد عظمی (ضیاء الدین و نظام الدین) :
 ۱۶۲، ۱۳۵، ۱۳۲-۱۳۱، ۹۸-۹۷، ۶۹، ۲۳
 ۳۵۶-۳۵۵، ۲۳۸، ۲۱۹
 مودود شاه بن زنگی (قطب الدین و مؤید الدین) :
 ۱۱۱، ۶۲، ۱۱۴-۱۱۵، ۳۶۰-۳۶۱، ۳۷۰-
 ۳۷۱
 موسوی : ۱۴۲، ۷۴
 موسی : ۱۱۵، ۹۸، ۷۴، ۵۶، ۳۸-۳۷، ۱۵، ۱۲
 ۲۶۹، ۲۳۸-۲۳۷، ۱۷۵، ۱۵۵، ۱۵۱، ۱۳۸
 ۲۸۷، ۲۸۲-۲۸۱
 موسی عمران : ۲۸۱، ۲۳۸-۲۳۷، ۲۰۴، ۱۵۱
 ۴۲۶
 موسی کلیم : ۳۸
 موسی کلیم الله : ۴۷۱
 موصل : ۴۶۱
 موفق سبعی (صفی الدین و موفق الدین) : ۱۵۶
 ۴۷۱، ۴۱۷، ۳۶۳، ۳۴۷
 مؤید (شهاب الدین) : ۳۶۳
 مؤید الدین : ۳۹۹
 مؤید الدین سلیمان : ۲۸۲، ۱۹۸
 مؤید الدین مودود شاه بن زنگی : ۳۶۰، ۶۲-
 ۳۷۱-۳۷۰، ۳۶۱
 مؤید الملک بن نظام الملک (نظام الدین محمد) :
 ۹۵، ۱۴-۱۳
 مهدی : ۳۲۶، ۲۹۶، ۲۱۸، ۱۹۲-۱۹۱، ۱۵۲
 مهذب الدین ابوالمحاسن نصر : ۲۷۶، ۹۲
 مهرگان : ۳۵۶، ۲۶۳-۲۶۲

۵۶۱، ۵۵۷، ۵۵۴-۵۵۳، ۵۴۶، ۵۲۷، ۵۱۴
 ۶۲۴، ۵۷۱
 مسیح : ۲۴۲، ۲۳۰، ۲۲۸، ۲۰۱، ۸۶، ۷۹، ۲۳
 ۵۳۷، ۳۶۴، ۳۳۷، ۲۵۴-۲۵۳
 مسیحا : ۸۹
 مسیح مریم : ۳۶۴، ۲۰۳
 مصحف : ۳۱۴، ۲۰۶، ۱۱۴، ۱۰۰، ۸۰
 مصر : ۳۲۵، ۳۱۵، ۳۱۰، ۳۰۵، ۲۷۳، ۸۲، ۷۹، ۹
 ۳۵۹
 مصر جامع : ۳۵۹، ۳۱۰، ۳۰۵، ۷۹
 مصری : ۳۰۴، ۲۶۷، ۲۴۶
 مصطفایی : ۳۷۶
 مصطفوی : ۱۳
 مصطفی : ۳۱۳، ۳۰۹، ۳۰۴، ۳۰۲، ۲۸۱، ۳۸، ۵
 ۳۷۶، ۳۶۹، ۳۳۵، ۳۳۲، ۳۲۷، ۳۲۴، ۳۱۹
 ۶۲۹، ۵۶۳، ۴۷۱، ۴۶۵، ۴۶۰، ۴۲۶
 معز الدین سنجر : ۸۷، ۷۸، ۷۳، ۶۰، ۵۲، ۹۰
 سنجر
 معزی : ۱۹۳، ۱۸
 معن : ۳۰۶، ۴۲
 معن زایده : ۴۵۳-۴۵۲
 معین حدادی : ۳۵۸
 مغانه : ۴۵۵
 مغانی : ۴۵۵
 مفخر الساده نقیب بلخ : ۲۹
 مقامات بدیع : ۳۳۵
 مقامات حریری : ۳۳۵
 مقامات حمید الدین : ۳۳۵
 مقبلی : ۳۷۸
 مقتفی : ۶۰۹
 مقرب عارض : ۳۹۷
 مقنع : ۲۹۸، ۱۶۰
 مکه : ۴۴۱، ۸۶
 مکیان : ۴۴۱
 ملک الموت : ۴۳۸، ۳۹۴، ۳۷۸، ۳۷۱، ۷۹
 ملک شاه (ناصر الدین) : ۱۰
 ملک شاه بن سنجر بن ملک شاه (عماد الدین) :

میرداد: ۲۷۸، ۲۳۱

میکال: ۳۸

میکائیل: ۱۹۷

ن

ناصر دین: ۴۷۹

ناصر (قاضی): ۴۶۱، ۳۵۷

ناصر (ظهیر الدین ابوالمنقب): ۱۲۴-۱۲۳

ناصر الدین: ۱

ناصر الدین (لقب مودود شاه): ۳۷۰

ناصر الدین (امیر): ۳۱۹-۳۱۸

ناصر الدین (ملک): ۳۵

ناصر الدین ابوالفتح طاهر بن مظفر: ۱۲، ۱۰

۱۲۶، ۱۱۸، ۸۴، ۷۶، ۵۶، ۵۳، ۴۹، ۴۳، ۳۱، ۲۷

۱۸۴، ۱۷۲، ۱۶۸-۱۶۷، ۱۶۱، ۱۵۸، ۱۲۷

۲۱۵، ۲۱۳-۲۱۲، ۲۱۰-۲۰۹، ۲۰۵، ۱۹۵

۳۰۵، ۲۷۴، ۲۶۷، ۲۵۹، ۲۴۹، ۲۲۹، ۲۲۳

۳۶۵، ۳۶۱، ۳۳۹، ۳۳۷، ۳۳۵، ۳۱۴، ۳۱۱

۳۶۷. طاهر بن مظفر

ناصر الدین ابوالمظفر: ۲۱۰، ۲۰۲

ناصر الدین داود: ۸۳

ناصر الدین طوطی بیک بن میرداد: ۲۳۱

ناصر الدین قتلغ شاه: ۱۴۱-۱۴۰

ناصر الدین ملکشاه: ۱۰

ناصری: ۳۰۵

نبوی: ۱۸۴

نبی (قرآن): ۲۴۳، ۲۴

نبی (پیامبر): ۶۲۹، ۴۵۹، ۳۳۰، ۲۳۹، ۸۶

نبی مرسل: ۱۸۵

نجم الدین خاص بیک (امیر): ۱۵

نجیب الدین: ۴۱۸

نجیب الدین کاتب: ۴۱۴

نجیب الدین مشرف: ۳۹۳

نجیب طوسی: ۳۵۸

نجیب کفشگر: ۵۹۲

نخشب: ۳۶۹

نشابور: ۲۷۱، ۲۶۹، ۲۶۶، ۱۵۶، ۴۳، ۲۴

۶۰۵، ۳۵۹، ۲۷۶، ۲۷۴

نصر (مذهب الدین ابوالمحاسن): ۲۷۶، ۹۲

نصوح: ۵۳۷

نصیر الدین: ۴۴۸، ۱۶۱

نصیر الدین محمود: ۱۰۹-۱۰۸

نصیر الملک محمد بن عمر: ۴۲-۴۱

نصیر خباز: ۴۵۴

نظام (آل): ۱

نظام (خاندان): ۱۰۵، ۲۲

نظام (الملک): ۲۱۵، ۲۰۷، ۱۲۰

نظام الدین: ۳۰۲

نظام الدین محمد مؤید الملک بن نظام الملک:

۹۵

نظام الدین مودود بن احمد عصمی: ۲۱۹

نظام الملک حسن: ۲۳۲

نظام الملک صدر الدین محمد بن محمود: ۴۵

۲۰۸، ۱۸۷، ۱۲۱، ۱۱۷-۱۱۶، ۹۳

نظام بن نظام بن نظام: ۲۰۸

نعمه: ۳۳۵. ابوطالب

نقیب بلخ (مفخر الساده): ۲۹

نمرود: ۲۳۰، ۱۹۶، ۱۷۵

نوبهار: ۹۶

نوح: ۳۳۹، ۳۰۴، ۲۸۴، ۱۴۵، ۸۶، ۴۵، ۳۸

۵۹۵، ۵۳۷، ۵۱۳، ۳۹۶-۳۹۵، ۳۶۶، ۳۵۱

۵۹۸

نوذر: ۱۱۴

نور الدین اسعد اسماعیل: ۱۹۶

نوروز: ۱۷۰، ۱۰۴، ۸۷، ۷۶، ۷۳-۷۲، ۵۹، ۵۱

۱۹۵، ۲۶۲-۲۶۳، ۳۱۱، ۳۵۳، ۴۳۱، ۴۶۷

۶۰۵، ۵۸۶

نوروزی: ۴۶۷، ۱۲۹، ۸۷، ۵۷، ۳۱

نوشاد: ۶۸

نوشروان: ۳۱۹، ۳۱۷، ۲۳۹، ۱۱۴، ۱۰۴، ۵۸

نوشیروان: ۱۰۳

نهایوند (پرده): ۴۷۸، ۱۷۶

نهروان: ۲۳۴

نیشابور: ۱۵۸

نیشابور: ۱۵۳، ۷۱

نیل: ۳۶۸، ۱۹۷، ۵۶، ۴۹، ۳۲

هندی : ۲۶، ۲۴۹، ۴۵۱

هود : ۳۵

هیلاج : ۱۳

ی

یاجوج : ۴۸، ۱۰۱، ۳۰۵، ۳۳۲

یاسین : ۲۴۳

یاقوت : ۴۱۷، ۴۷۱

یحیی : ۲۳۷، ۲۶۹

یعقوب : ۳۸، ۲۳۷، ۴۳۶، ۴۹۰، ۵۶۴

یغما : ۵۶۱

یمانی : ۶۷

یمین : ۶۲۲

یمین سرخسی : ۳۵۷

ینال : ۱۱

یوسف : ۳۴، ۳۸، ۵۴، ۹۳، ۱۳۸، ۱۴۳، ۲۳۷

۲۶۶-۲۶۷، ۲۶۹-۲۷۰، ۲۷۷، ۲۸۲، ۳۰۳

۳۲۰-۳۲۳، ۳۲۵، ۳۲۷، ۳۲۹، ۳۵۵، ۴۹۰

۵۶۴، ۵۵۸

یوسف (میر) : ۳۵۵

یوسف شاه (ملك) : ۶۶

یوسف مصری : ۱۴۳

یونانی : ۳۵۹

یونانیان : ۴۴۱

یونس : ۲۶۷، ۳۲۰-۳۲۱

یهود : ۱۲۸

و

وامق : ۲۸۲، ۳۲۹

وخش : ۶۱۱

ولی : ۶۲۹

ه

هاروت : ۵۳۹

هاشم : ۲۷۲

هرات : ۲۴، ۴۶۱

هراه : ۲۶۶، ۲۶۹، ۲۷۱، ۲۷۴، ۲۷۶

هری : ۷۱، ۲۰۶، ۳۵۹، ۳۹۲، ۴۶۴، ۴۶۷

هزاراسب : ۱۱

هشت بهشت : ۴۳۷

هشت جنان : ۴۴۹

هفت آسمان : ۲۳۳

هفت اختر : ۲۱۷، ۲۳۹، ۳۲۴، ۳۴۵، ۴۰۶

هفت اقلیم : ۱۳۹، ۲۱۰، ۲۱۶، ۲۱۹، ۲۲۷-

۲۲۹، ۲۵۹، ۲۶۸، ۶۱۸

هفت فلک : ۴۴۹، ۶۱۱

هفت کشور : ۷۱، ۱۰۹، ۱۷۵، ۲۲۲، ۲۵۷، ۳۰۱

۳۴۵، ۳۰۷

هند : ۱۱۴، ۲۲۷، ۴۰۸

هندو : ۱۰۹، ۱۳۸، ۱۴۴، ۱۷۱، ۳۰۳، ۳۰۶

۳۱۱، ۴۱۲، ۵۵۷، ۵۶۳

هندوان : ۴۱۲

هندویانه : ۱۴۴

IQBAL LIBRARY
The University of Kashmir

Acc. No. [REDACTED]

Author [REDACTED]

Title [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

غلطنامه

شماره بیت	نادرست	درست	شماره بیت	نادرست	درست
۱۹۳	سپهری	سپهری	۱۸۵۷	بخان	بخان
۴۰۰	خرج	چرخ	۱۸۹۰	ساشاك	خاشاك
۴۳۴	حام	جام	۱۹۱۴	مسلک	ملك
سطر ۱۸			۱۹۲۵	جریدهای	جریدها
صحیفه ۲۳	یا القدوم	بالقدوم	۱۹۴۵	کیوان	کیوان
۶۲۵	هرگر	هرگز	۱۹۹۲	دشتش	دستش
۷۲۵	نوالکیست	سؤالکیست	۲۰۳۷	ابدیشان	بدیشان
۷۳۲	ناییداست	ناییداست	۲۲۳۸	بهر	بهر
۷۷۳	آفرینش	آفرینش	۲۲۳۹	دین یمین طبعم	دین طبعم
۹۲۲	حگرست	جگرست	۲۴۴۸	زران	زان
۱۱۰۱	فغنورست	فغنورست	۲۴۵۷	محدود	محدود
۱۳۳۵	دیگر	دیگ	۲۴۷۵	بصدق نیت	بصدق نیست
۱۳۷۳	چراغ و اره	چراغ واره	۲۵۰۰	بروی	بر روی
۱۳۷۷	باع	باغ	۲۵۳۴	سخن ساقی	سمن ساقی
۱۴۲۱	قدمی	قدحی	۲۶۲۴	گرش	گوش
۱۵۴۹	دبر عقب	برعقب	۲۶۳۴	ایزدی	دیرزی
۱۶۰۲	افکند	افکند	۲۶۶۹	نخورندی	نخور دندی
۱۷۱۶	شاگر	شاگرد	۲۷۶۴	توبی	تویی
۱۷۵۵	تواهد	توخواهد	۲۷۸۹	با، دست	بادست
۱۷۶۵	کند	کنند	۲۸۲۵	ننهفت	نهفت
۱۷۶۷	حاه	جاه	۲۸۴۴	هم تابید	همی تابید
۱۷۸۱	زنبور	زنبور	۲۸۴۹	دردوست	دردودست
۱۷۸۸	اویام	ایام	۲۸۹۰	ترافلاك	توافلاك
۱۷۹۹	زرحمت	رحمت	۲۹۹۰	نامه	نامیه
۱۸۰۳	سنانست	سنانت	۳۰۸۱	زنظم	نه نظم
۱۸۱۷	سیمونت	میمونت	۳۲۸۴	اینسان	نیسان
۱۸۳۹	تازیان	تازبان	۲۳۰۱	وحد	وجود
۱۸۴۳	پردلی	هردلی	۳۳۳۸	کس	کسی

شماره بیت	نادرست	درست
۳۳۴۳	توفان باز	توفان بار
۳۳۸۷	زیراز	زین از
۳۴۷۶	ارزان	ارزاق
۳۵۳۳	مریک	هریک
۳۵۷۹	حارا	خارا
۳۶۰۵	بو آیم	تو آیم
۳۶۲۶	بها گاه	بنا گاه
۳۶۶۶	در خواب	بر خاک
۳۷۶۲	حز	جز
۳۷۹۴	بفرقان	بقر بان
۳۸۰۸	حامل نور	خامل ذکر
۳۷۷۹	چو شد چرا	چرا شد چو
۳۹۱۲	سقنوری	سقنقوری
۴۰۸۹	ران	زان
۴۱۷۰	بند تدبیر	نبد تدبیر
۴۲۱۹	زیادی	زایادی
۴۲۶۴	اعداد	اعدا
۴۳۶۲	سر کوب	مر کوب
سطر ۱ و ۲ صحیفه ۱۷۷ مکررست و در پایان صحیفه ۱۷۶ نیز چاپ شده است		
۴۴۴۶	خاص بك	خاص بك
۴۴۵۹	اسيك	اينك
۴۴۶۶	سنف	سقف
۴۵۰۹	رشت	زشت
۴۶۲۷	پوش	هوش
۴۶۴۷	گند	کند
۴۶۹۸	سنين	سين
۴۷۶۶	مثال	منال
۴۷۷۶	جهان	جهان را
۴۹۵۴	هم نام بود	زی نامه برد
۴۹۷۷	سوی تر	سوی تو
۵۰۱۴	احياب	احباب
۵۰۵۱	حور	صور
۵۱۵۸	صاحبها	صاحبها
۵۱۹۸	عفو تر	عفو تو
۵۲۲۱	رسد	اسد
۵۲۹۱	بهرام (۲)	بهرام (۱)
شماره بیت	نادرست	درست
۵۴۴۶	بحر	سحر
۵۴۶۲	تما تمی	تمامی
۵۴۸۹	احتر	اختر
۵۵۳۰	با دست	بادست
۵۵۵۵	روزما	روزها
۵۶۲۷	حسوت	حسودت
۵۶۴۸	مبا	صبا
۵۶۴۹	حالی	خالی
سطر اول		
صحیفه ۲۳۱	بسران	پسران
۵۷۷۸	بسفر	بفر
۵۷۸۲	اعداد	اعدا
۵۸۰۵	خانداق	خاندان
۵۸۳۵	بمدح	مدیح
۵۹۱۶	برادزوه هاش	بزدروه هاش
۶۰۰۲	قارون	قانون
۶۰۰۶	باد	بارد
۶۰۱۳	مغون	مفتون
۶۰۱۷	مولان	مولای
۶۰۳۵	بر طالب	بو طالب
۶۰۴۷	ازین	از این
۶۰۹۳	گفت	گفته
۶۱۰۱	وان	وان کجا
۶۱۰۹	نعلمین	بعلمین
۶۱۱۵	گردندن	گردند
۶۱۶۵	گل چنین	گل چین
۶۱۸۶	بموارین	بمو ازین
۶۲۰۳	بانش	بالش
۶۲۰۸	که	که
۶۲۱۰	حزن و حزین	حزن حزین
۶۲۵۶	کمن	کین
۶۳۹۳	پیش دو	پیشرو
۶۴۵۲	بعون	بعین
۶۷۴۲	بالیت	یالیت
۶۸۸۳	پیر آسته	پیر آسته
۶۸۸۸	خواصان	خواهان
۶۹۴۳	مهبا	صهبا

شماره بیت	نادرست	درست
۸۹۲۷	نیش	نیلش
۸۹۶۸	بستی نهاد	نهادستی
۹۱۰۲	اررمد	ازرمد
۹۱۶۷	بك	يك
۱۹۹۹	نست	تست
۹۲۸۴	متمد	متمد
۳۸۷	در ریر	در زیر
۹۳۵۴	فکند	فکند
۹۴۴۴	گل	کل
۹۴۵۸	قیول	قبول
۹۵۹۱	باز	باد
۹۵۹۸	اشگ	اشك
۹۶۳۸	نفر اید	نفر اید
۹۷۵۷	ور	وز
۹۸۲۰	صرف	ضرب
۹۸۲۷	نیاید	نیاید
۹۸۳۹	بود که	بو که
۹۹۲۶	ست	بهترست
۱۰۰۵۹	خزان	خران
۱۰۱۳۵	دی مرد	دی مرا
۱۰۱۹۳	کس	کسی
۱۰۲۳۹	بیالودم	بیالودم
۱۰۳۸۹	بسر	پسر
۱۰۴۰۹	فلك	ملك
۱۰۴۶۱	ثقبه	سغبه
۱۰۴۶۷	به بکونش	بکونش
۱۰۵۰۶	رو بهری	رو بهی
۴۴۲	التقاضی	القاضی
۶۶۳	رتبت او	رتبت او را
۱۱۰۳۱	صباحی	صاحبی
۱۱۰۴۳	خرج	فرج
۱۱۰۸۱	ت ز کس	توز کس
۱۱۰۸۳	شمار	مشار
۱۱۲۶۱	گمان بر	گمان بری
۱۱۲۶۶	سال	مال
۱۱۲۷۸	زوالفقار	زوالفقار

شماره بیت	نادرست	درست
۷۰۵۳	عصه	غصه
۷۰۸۴	تو جاه	جاه تو
۷۱۴۹	گو بد	گوید
۷۱۵۲	بتاید	نباید
۷۱۷۳	تو چه	تو چو
۷۲۲۴	دارای	درای
۷۳۶۹	صاحی	صاحبی
۷۳۹۵	گفتن	گفتش
۷۴۸۶	از پای	ز پای
۷۵۵۲	خنجری	خنجری
۷۵۸۰	ابراهیم	براهیم
۷۶۰۸	سازو	سازد
۷۶۸۳	بسا	بسجا
۷۷۰۰	نظام	نظام
۷۷۴۶	نظمی	نظم
۷۷۸۹	تنگم	تنگم
۷۸۳۸	چشم	چشم
۸۰۰۰	نهی و	نهی او
۸۰۲۱	از تر، چه	از تو، چرا
۸۰۹۴	ادر را	ددر را
۸۱۳۶	مرسنایی ده	مرسنایی را سنایی ده
۸۲۱۷	بکاشت	نگاشت
۸۲۴۲	گفتن	گفتش
۸۲۴۷	پست	پشت
۸۲۸۶	نوفان	توفان
۸۲۹۴	ررقی	رزقی
۸۳۰۳	غصه چه؟ گر بر	غصه چه؟ گر
۸۳۳۳	اینست	اینست
۸۳۸۵	وه	وهم
۸۵۰۳	رعبت	رغبت
۸۵۵۳	نیت	نیست
۸۷۱۲	نشوری	نشوی
۸۸۳۶	بینمست	بیمست
۸۸۵۲	ساختش	ساختش
۸۸۵۶	کردم	کرم
۸۸۶۲	در گاهست	در گاهت
۸۸۷۹	بازی	یازی
۸۹۲۵	نبات	بنات

شماره بیت	نادرست	درست	شماره بیت	نادرست	درست
۱۱۳۰۹	دارد آیارب	دارد، یارب	۱۳۱۴۸	برخ	برمن
۱۱۳۶۴	سدیه	سدید	۱۳۱۷۷	چو گویی	چه گویی
سطر ۴ صحیفه			۱۳۱۹۱	نرهم هیم	هم نرهم
۴۷۷	خراباث	خرابات	۱۳۲۶۸	روش خویش	روی خوب خویش
سطر ۹ صحیفه			۱۳۳۰۷	کلوا	کانوا
۴۷۷	کیرمک	کیرنگ	۱۳۳۲۶	کشته	گشته
۱۱۳۹۹	سوابش	خوابش	۱۳۳۲۹	بجای	بجان
۱۱۴۸۶	ررتبتش	زرتبتش	۱۳۳۵۰	دارم	دادم
۱۱۶۹۱	زیک بار	نه یک بار	۱۳۶۶۵	زندگانی	ززندگانی
۱۱۷۵۴	قهرت	مهرت	۱۳۶۷۶	دگر بر	گر بر
۱۱۸۸۳	داشت	دوشت	۱۳۷۲۹	پدیزای	پذیرای
۱۱۹۶۵	چشمت	چشمیست	۱۳۷۴۶	چاپکی	چابکی
۱۲۰۵۱	یایی که	یایی	۱۳۷۷۲	صبر را	صبر مارا
۱۲۰۵۱	با او	که با او	۱۳۹۹۴	پیروزشد	پیروزشه (مکرر)
۱۲۰۷۶	نخواهد	بخواهد	۱۴۰۰۶	نام ندر پدر	نام پدر
۱۲۱۳۹	گشت	کشت	۱۴۰۳۹	پشت	شست
۱۲۱۵۵	سرگشته و	سرگشته	۱۴۱۷۹	چشم	چشم
۱۲۱۵۹	چون	مه چون	۱۴۱۹۳	حیله ز آمو	حیله آموز
۱۲۲۱۳	ستمکاری	ستمگاری	۱۴۲۰۰	وامرور	وامروز
۱۲۳۳۸	باهمه	باهمه کس	۱۴۲۳۳	آرزو و سواد	آرزو و سواد
۱۲۳۸۱	نبرد	بزد	۱۴۲۴۵	غمت	غمت دلم
۱۲۳۹۵	کند	کند	۱۴۲۶۰	از رایت آن	از ناصر دین رایت
۱۲۶۴۷	نرگشی	نرگسی	۱۴۳۱۳	رایت این	دین
۱۲۶۹۵	بگیوان	بکیوان	۱۴۳۱۷	تابود که	تابو که
۱۲۷۲۱	وی	دی	۱۴۴۴۱	سرگشته	سرگشته
۱۲۷۳۶	نیاید	نیابد	۱۴۴۵۴	کران	بر کران
۱۲۷۵۱	عشق	عشق تو	۱۴۵۶۲	بار آمد	باز آمد
۱۲۷۷۰	رادر دست	رادست	۱۴۵۶۲	چو حور (!)	چو خورد
۱۲۷۹۸	شکی	کشی	۱۴۵۷۲	جرم	جوم
۱۲۹۵۵	جان	جهان	۱۴۵۸۷	چو تو در	چو تو مادر
۱۲۹۹۱	رهگذر	رهگذر	۱۴۶۱۹	بسازم در	بسازم ار
			۱۴۶۸۹	مدار	مدارا

IQBAL LIBRARY
The University of Kashmir

Acc. No. [REDACTED]

Author [REDACTED]

Title [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

IQBAL LIBRARY
The University of Kashmir

Acc. No. 227701

Author

Title

IQBAL LIBRARY
The University of Kashmir

Acc. No. 227701

Author [REDACTED]

Title [REDACTED]

[REDACTED]

.....

